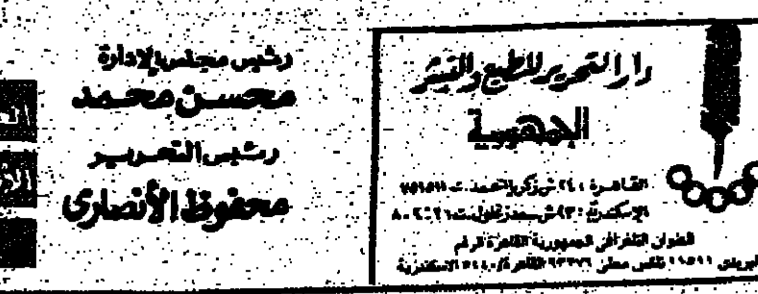
صدقى : ضمانات منصفة للمودعين فى لائحة شركات الأموال



الجمهورية

العدد الأسبوعى

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 4 AUGUST 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN — السنة ٣٥

مبارك يطلب الالتزام بأهداف الخطة

بحث تطور الاتصالات مع الصندوق فى اجتماع موسع

الرئيس : الاصلاح الاقتصادى فى حدود قدرة المواطنين

كتب – صفوت ابو طالب :

طلب الرئيس حسنى مبارك من الحكومة الالتزام باهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وسياسة الاصلاح الاقتصادى المتدرج الذى يتفق وامكانيات الاقتصاد المصرى مع الالتزام بالبعد الاجتماعى وطاقة المجتمع .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذى عقده الرئيس ظهر امس بالقصر الجمهورى بالقبة وحضره رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ، ورئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء للخارجية والتخطيط والزراعة ومحافظ البنك المركزى ، ووزراء الكهرباء ، والاعلام ، والصناعة ، والبترول ، وشئون مجلس الوزراء والاقتصاد ، والمالية ، والتعاون الدولى .

وعقب الاجتماع الذى استغرق نحو ساعتين اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس مبارك قد استعرض فى هذا الاجتماع الموقف السياسى وتطوراته حيال قضية الشرق الاوسط من كافة جوانبه والاتصالات الجارية فى هذا الشأن مع كافة الاطراف المعنية سواء كانت عربية او فلسطينية او على

البقية ص ٣



الرئيس حسنى مبارك يرأس الاجتماع الموسع الذى عقده امس لبحث الموقفين الداخلى والخارجى .

تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك يرحب بزيارة فهد لمصر

رحب الرئيس حسنى مبارك بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمصر المتوقعة قريبا وطلب من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تكثيف التعاون بين مصر والسعودية فى مجال الاتصالات .

جاء ذلك اثناء استقبال مبارك صباح امس لوزير البرق والبريد والهاتف السعودى الدكتور علوى درويش كيال . حضر المقابلة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والسفير اسعد ابو النصر سفير السعودية بالقاهرة .

اعلن الوزير السعودى ان موعد زيارة الملك فهد للقاهرة لم يحدد بعد ولكنها تاتى فى اولويات برنامج خادم الحرمين قريبا جدا كما ان الرئيس مبارك يرحب باتمام تلك الزيارة المرتقبه .

واشاد الوزير السعودى بالتعاون القائم والمستمر بين مصر والسعودية مشيرا الى زيادة عدد المكالمات الهاتفية بين البلدين من (٣٠٠) الف مكالمة سنة ٨٣ الى ٦٠ مليون مكالمة فى السنة الماضية . مما يدل على عدم وجود جفوة بين البلدين رغم مرور سحابه الصيف التى انتهت بحمد الله .

البقية ص ٣

الرئيس استقبل محمد عثمان الميرغنى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس بالقصر الجمهورية بالقبة محمد عثمان الميرغنى رئيس الحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى والوفد المرافق له .

وسفير ايطاليا بالقاهرة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة جيوفانى ميليولو سفير ايطاليا بالقاهرة بمناسبة انتهاء خدمته بمصر .

تقرير فلسطينى للرئيس عن المخيمات والعلاقة بمصر

يصل الى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة محمود عباس (ابو مازن) وعبد الله حورانى عضوى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاطلاع الرئيس حسنى مبارك على الاوضاع فى المخيمات الفلسطينية فى لبنان والمستجدات على الساحة الفلسطينية .

كما سيجرى المسئولان الفلسطينيان محادثات مع المسئولين المصريين حول تعزيز العلاقات المصرية الفلسطينية .

سلطات المطار : لاسفر لليبيا بدون عقد او تصريح عمل

رفضت سلطات مطار القاهرة الدولى السماح بسفر ٨٣ مواطنا مصريا الى ليبيا بسبب عدم حصولهم على تصاريح بالعمل هناك وعدم وجود عقود عمل معهم .

وكان عدد من هؤلاء المواطنين قد قاموا باستخراج تصاريح بديلة للاردن والعراق لاستخدامها فى السفر الى ليبيا .

صدقى : ضمانات منصفة للمودعين بشركات التوظيف اللائحة خلال ٤ ايام .. وملتزمة بنص القانون

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، ان اللائحة التنفيذية لقانون شركات تلقى الاموال ستصدر خلال اربعة ايام على الاكثر ، ورحب بقرار بعض الشركات توفيق اوضاعها والعمل تحت مظلة القانون .

ودعا رئيس الوزراء اصحاب الشركات والمودعين الى الهدوء حتى يتسنى للجميع العمل بثقة فى ظل القانون الجديد .

وأكد ان اللائحة ميسرة ، وملتزمة بالقانون وتوفر للمودعين ضمانات منصفة . ودعا الشركات الى استمرار نشاطها الانتاجى لانها تخدم الوطن .

وقال انه لم يخطر ببال اى مسئول ان تتعثر هذه الشركات لانها شركات مصرية ولديها اموال ومدخرات ابنائها المصريين ومن المصلحة ان تستثمر هذه الاموال .

ورحب رئيس الوزراء بقرار اصحاب شركة « السعد » بتقديم اوراق الشركة للعمل فى ظل القانون الجديد ، وتمنى ان تحذو بقية الشركات حذوهم . واكد ثقته فى ان معظم هذه الشركات ستعمل تحت مظلة هذا القانون .

وقال ان البنوك عندما صدر قانونها لم تتوقف عن العمل – ومازالت تعمل بقواعد واجراءات لاتختلف كثيرا عن قانون شركات تلقى الاموال .

نائب محافظ الجيزة ادى اليمين الدستورية

ادى عزت محمد على نائب محافظ الجيزة اليمين القانونية امام الرئيس مبارك امس بالقصر الجمهورى بالقبة

حضر اداء اليمين الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وعمر عبد الاخر محافظ الجيزة وزكريا عزمى امين عام رئاسة الجمهورية واللواء اركان حرب ممدوح الزهيرى كبير الياوران وعبد المنعم سليم امين اول الرئاسة .

رسالة من مبارك للرئيس اللبنانى

تسلم الرئيس اللبنانى امين الجميل امس رسالة خطية من الرئيس محمد حسنى مبارك خلال استقباله امس للسفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى لبنان .

تم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية فى لبنان والمشاورات الجارية بهذا الشأن .

أولوية لرد أموال صغار المودعين بالكامل

كتب – جلال راشد :

تبدأ هيئة سوق المال نهاية الاسبوع القادم فى تلقى طلبات شركات تلقى الاموال التى سوف توفق أوضاعها بعد صدور اللائحة التنفيذية للقانون .

وصرح مصدر اقتصادى كبير أن عدد الشركات يصل إلى ٣٠ شركة وان إجمالى المبالغ المودعة تصل مابين ١٢ و١٥ مليار جنيه .

وقال إن شركتين طلبتا من الهيئة توفيق أوضاعهما حتى الان هى السعد وبدر للاستثمار .

وأكد المصدر أن هناك اتجاهاً حالياً لمنح أولويات لصغار المودعين فى شركات تلقى الاموال فى استرداد

البقية ص ٣

الانتهاء من اول رصيف بحرى مصرى ١٠٠٪

تم امس الانتهاء من اقامة اول رصيف بحرى مصرى مائة فى المائة تصميما وتركيبا .. وذلك بعد تركيب المنصة البحرية الثانية ووزنها ٧٥٠ طنا فى حقل شمال عامر البحرى فى مكان يزيد عمق المياه فيه على سبعين مترا ..

وكان قد تم تركيب المنصة البحرية الاولى فى شهر مايو الماضى . وتكلفت الواحدة حوالى ١٠ مليون دولار

السعودية تطلب دراسة مصرية عن المرأة

طلبت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمملكة السعودية من المجالس القومية المتخصصة الدراسة التى سبق ان اعدها المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى حول تعليم المرأة ودورها فى تنمية المجتمع للاستعانة بها فى الدراسة التى تجرى حاليا عن وضع المرأة فى المجتمع السعودى بعد ازدياد اقبال الفتاة السعودية على التعليم فى جميع مراحله ورغبتها فى العمل .

صرح بذلك د . عبد القادر حاتم المشرف على المجالس .

اسرائيل تهدم ١٨ منزلا بالضفة

هدمت القوات الاسرائيلية صباح امس ١٨ منزلا لمواطنين فلسطينيين فى الضفة الغربية المحتلة . وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان هؤلاء الفلسطينيين متهمون بالقاء زجاجات حارقة

كشف علمى مصرى يغير تركيب الذرة

نجح علماء معمل بحوث الطاقات العالية بقسم الطبيعة بكلية العلوم جامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمد النادى عميد كلية العلوم سابقا والدكتور عمر الفاروق الاستاذ بالكلية فى اكتشاف جسم جديد فى مكونات الذرة متعادل الشحنة ويبلغ وزنه نحو ضعف وزن الالكترون وهو الجسم الذى عكفت معظم المعامل العلمية على البحث عنه . خاصة بعد ان نشرت معامل درمشتاد بالمانيا الغربية ما يدل على امكانية وجوده نظريا .

البقية ص ٣

طلب الحراسة على مليونير سعودى هارب استولى على ١٤ مليون دولار و ٤٠ مليون ريال

كتب – ابراهيم ابو كيلة :

قرر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى احالة احمد عبود على العامودى « سعودى الجنسية » الى محكمة القيم لفرض الحراسة على أمواله واموال اسرته لقيامه بأفعال اضرت بالمصالح الاقتصادية للبلاد فى الفترة من يناير ٧٨ وحتى يونيو ٨٨ .. وحصوله على تسهيلات ائتمانية من البنك العربى الافريقى بدون ضمانات كافية ولم يستطع سداد المبالغ المستحقة عليه .

وتم ارسال اوراق الاحالة الى محكمة القيم اليوم لتحديد جلسة عاجلة لنظر طلب فرض الحراسة عنه .

كشفت تحقيقات المستشار أحمد مدحت العطار باشراف المستشار صبحى موريس بأن المليونير بدأ تعامله مع البنك العربى الافريقى الدولى فى ١٢ يناير ٧٨ وحصل منه على تسهيلات

البقية ص ٣

أسوأ مظاهر الاحتفال بثورة .. يوليو ..!!

مقال : سمير رجب ص ٥

تونس .. التغيير بالديمقراطية :

"بن على" .. والخيار الصعب ..!!

بقلم : محفوظ الأنصارى

اختار الرئيس التونسى زين العابدين بن على ، طريقا صعبا ، منذ ان استولى على السلطة يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٧ .

ومنذ ان اعتمد الخيار الديمقراطى ، سبيله للتغيير والانقاذ والحكم ..

ديمقراطية ، بالتعددية الحزبية وبالجرائد والصحف الحرة

والخيار الديمقراطى الذى تبناه بن على ويعمل به لايتفق وظاهر الاشياء والحقائق :

● فالرجل – بن على – بتكوينه ، وبالمناصب التى تولاها ، رجل امن فى المقام الاول .. وتقليديا ، بين الامن والديمقراطية ، حب مفقود .

● وحركة الاصلاح والتغيير التى قام بها بن على يوم ٧ نوفمبر الماضى – رغم شرعيتها الدستورية ، ورغم حسن ونعومة اخراجها – الا انها بطبيعتها ، تدخل فى اطار العمل الاستثنائى ..

— فهى اسقاط لنظام برموزه العليا ..

— واقامة نظام جديد برموز وقادة جدد ..

وهو مايتطلب استقرارا امنيا وحالة طوارىء استثنائية ، وغير ذلك .

الا ان الواقع .. جاء بغير ذلك .. واختار زعيم الوضع الجديد ، السبيل الاصعب والابعد ، وبدا مسيرته بالفعل .. واصبح مطالبا بحل معضلات ثلاث – فرضتها طبيعة الاختيار – حلا ديمقراطيا :

١ – الموقف من التيار الاسلامى .

٢ – الموقف مع الجيران ، شركاء الوحدة « المغاربية » وهم من اهل الحزب الواحد .. ولهم تحفظاتهم على الخيار التعددى الديمقراطى .

٣ – العلاقة بين رئيس الدولة ، رئيس كل التونسيين وبين الحزب الحاكم ، حزب الرئيس الذى يتولى قيادته .. ومطالبة المعارضة بضرورة الفصل .

● ● ●

اختار زين العابدين بن على يوم ٢٩ يوليو الماضى موعدا ، لتفجير كل هذه القضايا وغيرها ..

دعا « المؤتمر العام » لحزبه ، فى دورة استثنائية :

— بعد ان غير اسمه من الحزب الاشتراكى الدستورى .. إلى « التجمع الدستورى الديمقراطى »

— وبعد ان وضع الانتخاب المباشر فى القاعدة وفى القمة هو الاساس فى التمثيل فى المؤتمر ، وفى الوحدات وفى اللجنة المركزية واللجان .

مع المحافظة فى نفس الوقت على حق التعيين فى عدد من الخلايا ووحدات القيادة ، لضمان تطعيمها بالكفاءات العلمية والثقافية .

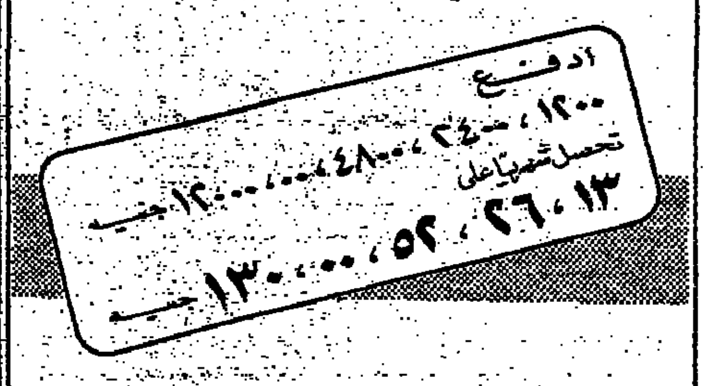
— وبعد ان ادخل تعديلات جوهرية على الدستور ، ربما كان ابرزها استبعاد نص انتخاب الرئيس مدى الحياة .. والغاء النص على ان رئيس الوزراء هو الخليفة الشرعى .. ثم عدم جواز الترشيح إلى هذا المنصب السامى ، لمن تجاوزت اعمارهم السبعين عاما .

واختار زين العابدين بن على للمؤتمر اسما ، له دلالته ومغزاه « مؤتمر الانقاذ »

وكان السؤال .. انقاذ من ، وممن ؟!

لكن المفهوم .. ان « الانقاذ » هنا ، كان للحزب العتيق « الحزب الدستورى » الذى صنع الاستقلال .. وكان للدولة والوطن ، الذى اصابه الوهن والفساد وسوء الادارة .

البقية ص ٣



هكذا من الأصل

لسنا بعيدين عن مشاكل الجماهير

لدينا حلول علمية لتلوث النيل وخط المياه الجوفية

مؤتمرات الشهر القادم للثروة الحيوانية .. والمحافظات الصحراوية

٤ ملايين دولار لمواجهة الزلازل والسيول

رئيس اكاديمية البحث العلمي

حوار :
محمد اسماعيل
كمال عرفه
تصوير : عادل زيد

يكاد يكون هناك اجماع على سؤال يردده المصريون خلال جلساتهم وعلى كافة مستوياتهم والسؤال متكرر ومستمر وهو : لماذا سبقتنا دول اخرى مثل كوريا وسنغافورة والهند وحتى الصين التي بدات ثورتها قبلنا بسنوات قليلة ؟!

وكانت الاجوبة غالبا متباينة ولكن هناك شبه اتفاق على ان سبب سبق الاخرين لنا انهم تقدموا تكنولوجيا واعتمدوا على الاسلوب العلمي والبحث العلمي في حل مشكلاتهم

في مصر .. البعض يقول ان البحث العلمي غير موجود سوى في المعامل والمكاتب .. والبعض يقول ان الابحاث العلمية بعيدة عن الواقع وليس بينها وبين مشكلات المصريين اى رابطة .. والبعض الثالث يرى ان الابحاث تتم حسب المزاج الفردي للعلماء .

حول هذه الاتهامات وكيف السبيل ليساعد البحث العلمي في مصر في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. في عهد قام فيه رئيس الدولة بزيارتين للمركز القومي للبحوث هما الاولتان من نوعهما منذ انشائه عام ١٩٥٦ كان حوار (الجمهورية) هذا الاسبوع مع المسئول الاول عن البحث العلمي الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس الاكاديمية والذى عين في هذا الموقع منذ عشرة شهور فقط .

□ قلنا : بصفتك المسئول عن البحث العلمي من خلال رئاستك للاكاديمية .. نسأل .. اين الاكاديمية كمظلة قومية للبحث العلمي في مصر في المجتمع والانسان المصرى !

● ● قال : الاجابة على هذا السؤال تتعلق في المقام الاول بكيان ومسئولية الاكاديمية ذاتها اذ ان الاكاديمية هي في المقام الاول الجهاز الوطني المركزى المسئول عن دعم النشاط والحركة العلمية والتكنولوجية في مصر وكما تعرف فان العلم اصبح الان سبيلا وعاملا اساسيا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وليس العلم كما كان هدفا في حد ذاته .. ومن هنا فان الاكاديمية في نشاطها تخطط بحيث توجه هذا النشاط في خدمة التنمية .

ولتحقيق هذا الهدف لابد من توافر عدة مقومات اساسية في مقدمتها القوى البشرية .. والتمويل المناسب . ثم البرنامج والخطة العلمية الواضحة والمحددة الاهداف وذات الاولويات .. والاكاديمية تقوم بالمعاونة في تكوين الكوادر العلمية اللازمة ولدعم الاحتياجات العلمية في معدات واجهزة .. وتقوم بتنفيذ البحوث والمشروعات البحثية .

٣ اطارات

والاكاديمية تحكمها اطارات ثلاثة .. الاول يرتبط بالتخطيط العلمي ويمثل المجالس الفرعية والشعب المشتركة وغيرها .. والاطار الثاني هو معاهد تخدم قضية البحث العلمي التطبيقي في مجالات مختلفة مثل معهد بحوث البلهارسيا .. ومعهد بحوث البترول .. والفلزات والقياس والمعايرة وغيرها .. والاطار الثالث .. هي الخدمات العلمية مثل المعلومات والاجهزة العلمية ومشاكل الدول النامية .. تتلخص في هذين الموضوعين .

ونحن في مصر لدينا والحمد لله بالاكاديمية .. الشبكة القومية للمعلومات ولها اتصالات بعدد من القطاعات الاساسية المختلفة لخدمة اكبر مجموعة من المجتمع .. ولدينا في مصر ايضا مركز الاجهزة العلمية واصلاحها .

اولوية للبيئة

□ قلنا : لم نصل بعد الى ارتباط الاكاديمية بالمجتمع ومشاكل المواطن ؟

● ● قال : كان لابد ان تعطى الاكاديمية اهتماما بالموضوعات التي تهتم بحياة المواطن والانسان المصرى وفى مقدمتها البيئة التي يعيش فيها .. السكن .. الغذاء .. الصحة .. واذا اخذنا موضوع البيئة التي يعيش فيها الانسان نجد ان الاكاديمية منذ فترة تزيد عن ١٥ عاما اهتمت بدراسات حول تلوث نهر النيل وتلوث المياه بشكل عام .. وتلوث الهواء والتربة .

وبالنسبة للاسكان والتشييد فان الاكاديمية اهتمت بالتوصل لنمط المسكن الريفي .. ولنا اهتمامات بتوزيع مواد البناء .. ودراسة انماط مختلفة من المساكن ..

وفى مجال الزراعة نحن نشارك مع الوزارات والهيئات المعنية بمشروعات لرفع الانتاجية الحديثة والنهوض بالمحاصيل الزراعية .. ونرى الان وزارة الزراعة تقوم بالحملات القومية لرفع انتاجية المحاصيل الزراعية مثل الطماطم والذرة الشامية والارز .

ايضا لدينا دراسات هامة حول تلوث التربة المصرية وخرائط التربة الزراعية .. ودراسة عن تقييم حجم الخزان الجوفي في الدلتا ووادى النيل بالتعاون مع وزارة الرى .. ونتائج تلك الدراسات تستخدم الان لمعرفة حجم المياه الجوفية بالنسبة للزراعة ..

مشروعات لتقليل الاستيراد والاعتماد على التكنولوجيا المحلية

تحسين مياه الشرب

ايضا هناك مشروع مشترك بين المركز القومي للبحوث وهيئة مياه القاهرة لتحسين نوعية مياه الشرب .. وتعمل الان في مشروع الصرف الصحي بشبرا الخيمة .. وهذه الاعمال مجرد نماذج لما نقوم وتشارك به الاكاديمية في المشروعات التي تمس وترتبط بالانسان المصرى مباشرة .

وهناك مشروعات موجهة للوطن مثل المشاكل الادارية للقطاع العام .. نحن نساهم في دراسات حول هذه المشاكل .. والقطاع العام يتعامل مع المواطن .. ومن هنا فان الاكاديمية تشارك في الموضوعات والمشروعات التي تهم وتساعد الاقتصاد القومي والجهود توجه اساسا للبحوث التطبيقية سواء في الصناعة او الزراعة والتي نشعر ان لها عائدا واهمية للمواطن والوطن ولا تغفل الاكاديمية الاهتمام بالعلوم الانسانية وتكوين الكوادر البشرية .

وحصل على الاقل حوالى (١٠٠) على الماجستير والدكتوراه ووفروا للدولة حوالى ٣ ملايين دولار ..

نتعاون مع الجميع

□ قلنا : هل هذا مجهود خاص للاكاديمية ؟!

● ● قال : بالعكس .. نحن نتعاون مع كافة الاجهزة المعنية والوزارات والاجهزة تشارك بنسبة ٥٠٪ البحث العلمي في وضع الخطط والبرامج العلمية المحددة والموجهة للمواطن المصرى ..

على سبيل المثال بالنسبة لقطاع الزراعة المسئول الاول عن الزراعة في مصر هو وزير الزراعة وليس رئيس الاكاديمية من هنا فان التعاون والتنسيق قائم ومستمر على افضل وجه ..

ولتوصيل هذه الدراسات للمواطن . فان الاكاديمية بالتعاون مع الاجهزة تقيم ندوات وعلى سبيل المثال اقمنا الشهر الماضي ٣ ندوات واحدة عن الحوادث على الطرق المصرية .. ثم ندوة عن المياه والصرف الصحي . واخيرا ندوة الخبز وتحسين الرغيف المصرى .. وهذه امثلة ثلاثة ندوات ذات موضوعات تهم جميع المصريين .

مشروع كردونات المدن

وهناك موضوع هام قام به مركز الاستشعار من البعد بالاكاديمية وهو تحديد كردونات المدن والقرى ليخدم الدولة في تحديد والحفاظ على الاراضي المصرية وعدم التعدى عليها وايقاف الزحف العمرانى على الاراضي الزراعية .. ولو تم هذا المشروع من ٢٠ عاما لم نكن نرى شارع الهرم ودار السلام وامبابة .. وغيرها من الاراضي الزراعية التي امتد اليها العمران نتيجة لعدم تحديد كردونات المدن والقرى .

□ قلنا : وماذا عن الفترة القادمة ؟!

● ● قال : لدينا خلال شهر سبتمبر القادم مؤتمر عن دور البحث العلمي للنهوض بالانتاج الحيوانى في مصر تحت رعاية د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. وسيتضمن المؤتمر ٤ محاور تتناول النهوض بالانتاج الحيوانى من عدة زوايا اولها التحسين الوراثى للحيوانات المصرية .. والاهتمام بجوانب التغذية والاعلاف . والدواجن .. وصحة الحيوان بالتعاون مع معهد بحوث صحة الحيوان من عدة زوايا اولها التحسين الوراثى للحيوانات المصرية .. والاهتمام بجوانب التغذية والاعلاف . والدواجن . وصحة الحيوان بالتعاون مع معهد بحوث صحة الحيوان ومعهد بحوث الامصال .


د. ابو الفتوح عبد اللطيف

المشروعات المشتركة لصالح مصر

□ بالنسبة للتعاون العلمي المشترك .. مع الدول الاخرى ماهى المعايير التي على اساسها تتم المشروعات العلمية المشتركة ؟!

● ● قال : في البداية نحن نحدد الفوائد العائدة على الجانبين ولن يكون هناك تحديد لتلك المشروعات المشتركة .. وبالنسبة لنا كعالم عربى لابد ان يكون هذا التحديد موجودا وخاصة ان هناك عددا من الموضوعات التي تستاهل ان يكون هناك اجماع على اهميتها على المستوى العربى وليس على مستوى دولتين او ثلاثا .. وهناك موضوعات مشتركة مثل تنمية الصحراء وتنمية البحار .. واستغلال الطاقة الشمسية وغزو الفضاء .. والنواحي الصحية للمناطق الحارة . كل هذه امور كان لابد ان يكون لها برامج عربية متفق عليها مما يوفر لنا كعرب النواحي المالية وكذلك يوفر لنا الخبرات والوقت .

واعتقد ان الصيغة المناسبة بالنسبة للدول النامية او الدول المتقدمة مع النامية .. هى ان تكون هناك مشروعات بحوث مشتركة تهم الجانبين . وليس بناء كيانات ادارية كبيرة .

وفى افريقيا وفى العالم العربى اقيم اكثر من معهد لخدمة افريقيا والعالم العربى .. وكانت النتيجة ان المصروفات الادارية استهلكت الجزء الاكبر من الميزانية لكن لو كانت هناك البرامج البحثية وتقوم كل دولة فيها بدورها : ويتم بعد ذلك تبادل للمعلومات والخبرات بين تلك الدول لكان بالتاكيد امرا مفيدا لصالح تقدم المسيرة العلمية على المستويين العربى والافريقى

لانواجه مشكلة تمويل

□ قلت : هل يواجه البحث العلمي في مصر مشكلة تمويل ؟!

● ● قال : ليست المشكلة في مصر هى مشكلة المال .. وانا لا اتكلم عن البحوث الاساسية والبحوث اللازمة للماجستير والدكتوراه فهذا امر آخر .. انما اتكلم عن البحوث التطبيقية .. وماتم صرفه على البحث العلمي اكثر بكثير مما يدور في رءوسنا انما المشكلة هى حسن استخدام الموارد المالية المتاحة .. ولو اننا حسبنا ماتم انفاقه من الداخل والخارج على البحث العلمي في فترة الـ ١٠ سنوات الاخيرة او اكثر قليلا نجده يفوق الـ ٥٠٠ مليون جنيه وهذا رقم يقال انه كبير .. لكن الاهم هو حسن استخدام هذه الموارد المالية .

الاهتمام بالبعد المحلى

□ قلنا : وماهى ملامح المشروعات المستقبلية في البحث العلمي ؟!

● ● قال : نحن نعمل من خلال خطة علمية خمسية مرتبطة ومواكبة لخطة الدولة وبدأنا في الخطة الخمسية الثانية واهم ملامحها هو الاهتمام بالبعد المحلى والاقليمى من خلال دراسة مشاكل وقضايا التنمية في كافة المحافظات وكذلك الاهتمام بالبحوث المتعددة الجوانب مثل تنمية القرية المصرية .. ومشكلات المدن الكبرى مثل القاهرة والإسكندرية .

□ قلنا : هل هناك امثلة لمشكلات مدينة القاهرة امام الأكاديمية ؟

● ● قال : الحقيقة اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ارسل لى مجموعة من المشكلات الخاصة بالعاصمة منها حماية البيئة من التلوث . وتقييم تلوث الهواء ونهر النيل .. ومشكلة الهجرة للقاهرة . وتأثير المياه الجوفية على المبانى .

عموما لدينا تعاون مع المحافظات وسنزور على الطبيعة بعض المحافظات الصحراوية وسنقيم المؤتمر الثانى لتنمية المحافظات الصحراوية في نوفمبر في جنوب سيناء بالتعاون مع المحافظ نور عفيفى .. وكان المؤتمر الاول في محافظة الوادى الجديد .. ويبرز هنا التعاون بين المجموعات البحثية من اجهزة المحافظات والاجهزة التنفيذية والاجهزة العلمية كمحور رئيسى لاعداد الدراسات التي ستطرح على المؤتمر .

● ● وفى هذا الاطار فان هناك تعاونا بين الاكاديمية وبرنامج الامم المتحدة للتنمية الذى خصص مبلغ اربعة ملايين دولار لمشروعات الاكاديمية لتغطية مجالات مختلفة مثل الكوارث والزلازل والسيول واثر المياه الجوفية على المبانى .. وتطوير مكتب براءات الاختراع .

ترجمة .. صنع في مصر

□ قلنا : كيف يساهم البحث العلمي في تطوير التكنولوجيا المحلية كخطوة لتقليل الاستيراد من الخارج ؟!

● ● قال : نادى الرئيس حسنى مبارك بضرورة تنفيذ شعار « صنع في مصر » والاعتماد على الذات .. وهذا يجب ترجمته الى دفعة تكنولوجية ولابد ان يكون المواطن المصرى مهينا .. وان تتمكن هناك قدرات مصرية تكنولوجية تمكن من انتاج سلعة مصرية مقبولة بالنسبة للمواطن بما يخفف من الاعباء الاقتصادية ويقلل من الاستيراد من الخارج .. .

من هنا يجب ان يكون العلم في خدمة هذه الدفعة التكنولوجية ولدينا بحوث وصلت بنتائجها الى مستوى معين بحيث نقوم بتطبيقها وفى هذا الصدد فانه يتم انتاج حوالى ١٢ صنفا من الادوية بناء على بحوث ومعلومات علمية مصرية ..

البقية ص ٣

ذكريات حافظ محمود :

بلاغ النقابة للنائب العام

بقلم :
حافظ محمود

القرار القانوني الذى اتخذه مجلس نقابة الصحفيين بتبليغ جهات التحقيق عن أية مؤسسة صحفية تدخل في أعمال تحريرها أشخاصاً غير مقيدين بجداول الصحفيين قرار لاحيلة فيه لمجلس النقابة لانه تطبيق لنص القانون ، فضلا عن كونه حماية لآداب المهنة .. فقد كان شيئا عجيبا ان يعاقب القانون أى شخص يعمل بمهنة غير مؤهل علمياً لها إلا في الصحافة ويرجع السبب في ذلك إلى المجاملات على حساب القانون وكرامة المهنة ، وهى مجاملات تصل احيانا إلى درجة معاتبة النقابة على مثل هذا الموقف !!

إننا قد تعرضت لموقف كهذا منذ اكثر من عشرين عاما حينما توليت مسئولية نقابة الصحفيين .. يومئذ بعثت إلى مسئولى المؤسسات الصحفية بكتاب دورى أنبه فيه إلى نص القانون بعدم جواز العمل في تحرير الصحف لغير الصحفيين المقيدين بجداول النقابة ، فلما لم أجد استجابة سريعة أبلغت النائب العام بوقوع هذه المخالفة في اغلب المؤسسات الصحفية .. وهو الاجراء القانوني الذى لابد منه .

يومئذ فوجئت مفاجأة لم أتعرض لمثلها في تاريخ حياتى الصحفية اذ نظمت احدى المجلات حملة ضدى لاتخلو من السخرية ، وقالوا في هذه الحملة المزودة بالرسوم الكاريكاتورية التي تسخر من النقيب «الشايب» الذى يهدد - هكذا قالوا - عظماء الصحافة وقادتها ويريد أن يخضعهم لنص بسيط في قانون نقابة الصحفيين ويلزمهم بألا يختاروا من المحررين إلا أعضاء النقابة !

●●●

وللاسف الشديد ان هذه الحملة كانت وراءها افكار سياسية أو شخصية وان بعض من دبروها كانوا من الصحفيين المقيدين بالجداول ، وان الحملة ذاتها اشارت من طرف خفى إلى بعض الجهات القضائية !!

واتصل بى السيد النائب العام ، وفى تلاقينا قال لى : هل ترى من الممكن اتخاذ الاجراءات القانونية في هذا الجو ؟

كانت الحملة تطالب علناً بأن اسحب شكوى النقابة من النيابة «لكن النائب العام وانا اتفقنا على تأجيل التحقيق فترة حتى يهدأ الجو المضاد .. وفى هذه الفترة تركت النقابة بقرار سياسى ، وانى لاحمد الله ان هذا لم يحدث ولن يحدث لاخى النقيب ابراهيم نافع بعد أن تغيرت الاوضاع كثيرا .

●●●

ان الزملاء لايعلمون كم كنا نقاسى .. فمثلا هم يسمعون بنقل بعض الزملاء لاسباب سياسية أو غير سياسية من المؤسسات الصحفية إلى مؤسسات تجارية دون أن يعلموا ما قبل ومابعد ذلك .

كانت بداية هذه الحركة في سبتمبر سنة ١٩٦٤ وأنا نقيب جديد ، ويومئذ تلقيت خطابا كريما من السيد خالد محيى الدين ينتقد فيه هذا التصرف ، ولاعجابى بخطابه الصقت صورة منه بلوحة المعلومات بدار النقابة .

ويشاء السميع العليم أن يعين الإستاذ خالد في اليوم التالى أمينا لشئون الصحافة بالاتحاد الاشتراكى ، فهرعت إليه اطلب عونه ، واتفقنا على معالجة هذه القضية باقتراح الامتناع عن تشغيل غير المقيدين بجداول الصحفيين في أعمال التحرير وأمامهم مجال الاعمال الاخرى .

وسألنى الاستاذ «خالد» هل هذا يحدث .. فلما شعرت انه في دهشة قد تصل إلى حد التكذيب الصامت جئته في ثمن اليوم ببيان من إدارة احدى المؤسسات الصحفية وبه اسماء مائة وخمسة عشر شخصا يعملون في اقسام التحرير دون أن يكونوا مقيدين في جداول الصحفيين .

ومرة أخرى تم الاستغناء عن خدمات أمانة الصحافة بالاتحاد الاشتراكى ، ولم نستطع أن نعمل شيئا في هذه القضية إلا في ظروف اخرى حتمت عودة المبعدين .

●●●

اللطيف ان بعض الذين كنت أدافع عنهم طعن في انتخابى ، وبإعادة الانتخاب عدت مرة أخرى إلى تولى مسئولية النقابة .

وليس شك ان الظروف النقابية الآن أفضل مماسبق . فلم يعد غير النقابيين في النقابات الصحفية إلا اعدادا قلائل لايعدون بالمئات كما كانوا في الماضى لدرجة التي دهشت من قرار مجلس النقابة الحالى .. فقد كنت أظن ان هذه القضية قد انتهت بصدور القوانين الجديدة .

ولست أدرى لماذا يحدث ذلك مع ان المسألة إن كانت مسألة كتابة المقالات العادية فهذا شىء مباح لكل كاتب اصيل دون أن يكون صحفيا ، أما العمل في صميم الفنون الصحفية ذاتها - بما فيها المقالات الصحفية - من الباب الخلفى فهذا إهدار لكرامات وإهدار لحقوق اولئك الفتية الذين يتخصصون في العمل الصحفى عبر دراساتهم الجامعية ، ثم يسد الطريق دونهم من ليسوا كذلك .

حكاية الساعة السكانية .. في مصر منها ٣ .. ووصلت متأخرة .. سنة

اصبحت الساعة السكانية .. فقرة رئيسية يومية في نشرة التاسعة مساء .. في القناة الاولى .. ومنها يعرف الشعب المصرى تعداده العام .. والزيادة التي اضيفت بالمقارنة باليوم السابق .. ولكن .. ما هى قصة هذه الساعة .. وكيف تعمل ؟!

محمود خطاب

في مصر ثلاث ساعات سكانية .. الاولى اهديت الى الرئيس وهى التي اهداها بدوره الى وزير الاعلام لاذاعة ارقام الزيادة السكانية التي تسجلها يوميا والثانية موجودة في المجلس القومى للسكان والثالثة في المركز الديموجرافى .

الساعة مقسمة الى ثلاثة اقسام .. القسم الاول يسجل الزيادة في تعداد السكان في العالم .. والثانى يسجل الزيادة في تعداد السكان في مصر .. والثالث يسجل تاريخ اليوم والوقت بالساعة والثانية .

وفكرة الساعة السكانية بدأت منذ سنوات قليلة في عهد روفائيل سالاس المدير التنفيذى لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية .. ومع وضوح الفكرة .. اخذت اجهزة الامم المتحدة في اعداد احصاءات دقيقة عن تعداد السكان في العالم .. وانتهت الخطة الى ان تصبح الساعة السكانية واقعا ملموسا في ١٢ يوليو ١٩٨٧ . على اساس انه في ذلك اليوم يبلغ تعداد سكان العالم ٥ بلايين نسمة .

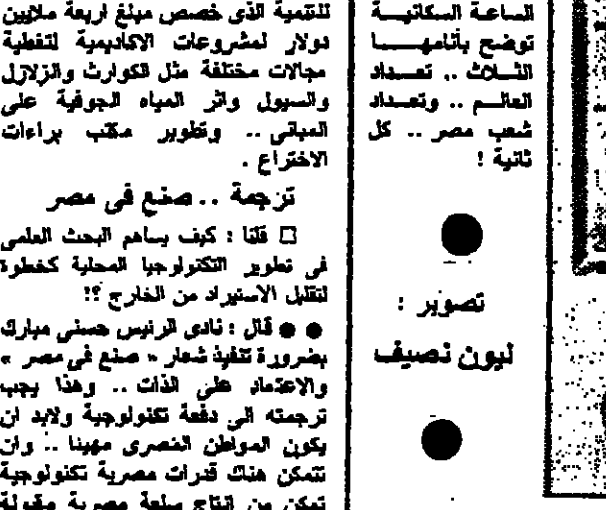
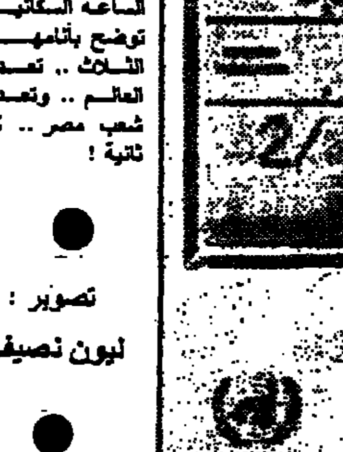
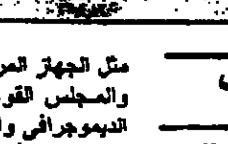
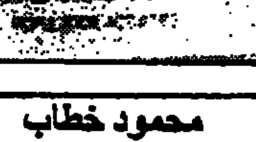
وبحضور في ١٢ يوليو ١٩٨٧ قدمت السيدة نفيس صادق التي خلفت سالاس في رئاسة صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية اول ساعة سكانية الى يوغوسلافيا تم تسليمها خلال مهرجان الشباب العالمى الذى كان مقاما في هذا الوقت بيوغوسلافيا !

بعد ذلك قامت الامم المتحدة بتوزيع الساعة السكانية على اكثر من ١٢٠ دولة .. معظمها من الدول النامية .. التي تنتج وحدها ٩٠٪ من زيادة السكان في العالم .. بواقع ١٥٧ نسمة كل دقيقة .. نصيب مصر فيها ٢.٩ طفل كل دقيقة .. وهى نسبة عالية .. ولا يفوقنا فيها سوى كينيا .. وعدد قليل اخر من الدول النامية .. وقد وصلت الساعة الى القاهرة الشهر الماضى .. اى بعد بدء توزيعها بسنة .

والساعة السكانية في حجم شاشة التليفزيون .. وغلافها مصنوع من المعدن بلون الذهب .. وقد صنعت في اليابان التي اشتهرت بالدقة في الاجهزة الالكترونية .. والساعة مبرمجة على اساس احصاءات دقيقة لعدد السكان في العالم ..

وبالنسبة لمصر .. اشتركت اكثر من هيئة رسمية في تحديد عدد السكان .. مثل الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والمجلس القومى للسكان والمركز الديموجرافى واخذ في الاعتبار .. عدد المواليد والوفيات مع استبعاد المصريين المقيمين في الخارج ودراسة مقارنة للاعوام السابقة .. وبرمجت الساعة على اساس هذه البيانات .. التي انتهت الى ان نسبة زيادة السكان في مصر ٢.٩ طفل كل دقيقة .. والنسبة التي تضاف مركبة مع زيادة السكان في الاعوام القادمة .

ولان هناك محاولات جادة للحد من الزيادة الرهيبة في السكان في مصر والعالم .. فمن المقرر اعادة برمجة الساعة كل فترة زمنية .. وفى الغالب كل ست سنوات .. باعتبار ان تعداد سكان العالم عام ١٩٩٧ سوف يصل الى ستة بلايين نسمة .. وربنا يستر !!



الساعة السكانية توضح بأتامها الثلاث .. تعداد العالم .. وتعداد شعب مصر .. كل ثانية !


تصوير : ليون نصيف

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٣٧	٦.١٥	١.٠١
عصر	مغرب	عشاء
٤.٣٧	٧.٤٦	٩.١٢

تونس.. التغيير بالديمقراطية:

"بن على".. والخيار الصعب

بقيـة المنشـور ص ١

إلى جانب شعار الانقاذ .. غير بن على اسم الحزب ليجعله «تجمع دستورى ديمقراطى» محافظا على كلمة «الدستورى» القديمة .. ومستبدلا «الاشتراكى» .. «بالديمقراطى».

وقدم رئيس «الحزب الحاكم» رئيس الدولة، فى مؤتمر الحزب بتشكيله، واسمه ومنهجه الجديد .. عرضا شاملا مفصلا عن تطور العمل خلال الاشهر التسعة السابقة .. اى منذ توليه السلطة وحتى اليوم ..

قدم توصيفا دقيقا لازمة البلاد وللاخطار التى كانت تتهددها والتى «لايعلم الا الله، إلى اى مدى كانت ستصل اليه». مالم يأت ٧ نوفمبر ..

قدم كذلك التزاما كاملا بالديمقراطية، وبالحوار الديمقراطى .. وانه لابديل عن التعددية الحزبية، بالقانون وبحمايته.

وبن على وهو يؤكد على التعددية الحزبية، طريقا لاعودة فيه .. انما كان يريد ان يطرد من الاذهان انطباعا ولدته وخلقته التسمية الجديدة لحزبه «التجمع الدستورى الديمقراطى» فقد فهم البعض وترجم كلمة «التجمع» على انها نظام جبهوى .. او حزب واحد، يبتلع «كعصا موسى» باقى الاحزاب بتياراتها المختلفة.

صحيح ان هدف «التجمع» الجديد، استقطاب كل التيارات السياسية، الديمقراطية والاشتراكية والاسلامية كذلك ..

لكن الاصح .. ان هذا الاستقطاب وهذا التجمع، لايصادر قيام احزاب جديدة .. ووجود احزاب اخرى - منها بشكل شرعى الآن ثلاثة - هم:

- ● حركة الديمقراطيين الاشتراكيين.
- ● وحركة الوحدة الشعبية ..
- ● والحزب الشيوعى.

ولهذا ركز بن على ومساعدوه على قضية الديمقراطية بالتعددية.

واكد الرئيس التونسى وضغط من اجل تثبيت قناعة عامة، بانه مع التعددية ولها ..

وان عملية التجديد والتحديث والتغيير به وكذلك التطهير داخل حزبه، انما من اجل تثبيت وتعميق المفهوم التعددى للديمقراطية.

وعلى اساس ان حسن الاداء وديمقراطية الاداء الحزب السليم داخل «التجمع الدستورى الديمقراطى» هى السبيل لرفع مستوى الاداء الديمقراطى فى الاحزاب الاخرى ..

وعلى اساس ان نجاح هذه التجربة الديمقراطية رهن باداء ومستوى العمل الديمقراطى للحزب الحاكم.

ولهذا لم تكن قضية التغيير بالاشخاص فى الحزب «الدستورى» هى القضية المركزية بقدر ماكان الاهتمام بـ:

- الانتخاب المباشر فى القواعد، وفى المؤسسات الوسيطة والعليا - مع الاحتفاظ مؤقتا بحصته بالتعيين.
- الاهتمام ايضا بتغيير السلوك وبالايمان ..

- الاهتمام باعادة الاعتبار للمناضلين الحزبيين القدامى الذين خاضوا عملية بناء الحزب الاولى، وخاضوا به معركة الاستقلال والتنمية، والذين استبعدتهم انحرافات القيادة السابقة ..
- الاهتمام باعادة الثقة إلى نفوس قهرتها المفاسد، واصابتها الممارسات المنحرفة بالاحباط، خاصة الشباب، الذين انصرفوا كلية على الحزب .. ولابد من استقطابهم بالثقة وبالتفاهم مرة اخرى.

● ● ●

الا ان الخيار الديمقراطى، بالتعددية، الذى ارتضاه وتبناه «بن على» والذى اكده بالدستور ... وفى مؤتمر حزبه ..

يبقى اختيارا واقتناعا لرئيس دولة عصرى، تعرف وتبين ضرورات وادوات عصر ومرحلة.

وتبقى معه مشكلات وتحديات ومصادمات فى وجه هذا الخيار ذاته ..

بعض هذه التحديات والمصادمات والمشكلات داخل حزبه .. وقد استطاع التغلب عليها وتجاوزها بعملية حوار واسعة داخل الحزب سبقت «المؤتمر العام» وجرى فيه تصويت مباشر «مع او ضد» فى بعض الحالات ..

مثل .. هل الاسلم والافضل الابقاء على الحزب القديم .. ام تطويره وتطهيره .. ام اقامة حزب جديد كلية .. ام اعطاء اجازة مفتوحة للحياة الحزبية تعقبها مرحلة انتقالية يجرى خلالها تهيئة البلاد.

وفاز تيار الابقاء مع التطوير والتغيير فى قواعد الحزب وقياداته والتى وصلت فى بعض الاجهزة الحزبية إلى اكثر من ٨٠٪ - ثمانون فى المائة -

● ● ●

التيـــار الاســـلامى:

لكن التحدى الاكبر .. بقى فى التيار الاسلامى.

فالتعددية الحزبية قائمة فى اطار حزب حاكم قوى وثلاثة احزاب اخرى ضعيفة .. قبل ٧ نوفمبر وبعد ٧ نوفمبر وحتى اليوم.

لكن تشهد التجربة الديمقراطية التونسية بتعدديتها الشكلية - السابقة على العهد الجديد - بان البرلمان التونسى لم يعط يوما واحد وعلى امتداد اكثر من ثلاثين عاما مقعدا واحدا لحزب معارض من الثلاثة القائمة ..

- ربما كان ضعف هذه الاحزاب المعارضة هو السبب فى عدم دخول البرلمان.
- ربما كانت الطبيعة الشكلية للديمقراطية التعددية.
- ربما كانت القائمة المطلقة المعتمدة لانتخابات التشريعية هى السبب

لكن الحقيقة الاكبر من هذه الظاهرة هى وجود قوة سياسية كبيرة تعمل فوق ساحة العمل الوطنى بلا شرعية قانونية .. لكنها فى الوقت نفسه ذات تاثير ضخم .. خاصة فى عهد الرئيس السابق بورقيبة .. وهى ظاهرة التيار الاسلامى.

للجد الذى يدفعها، او يدفع بعض قواها وتياراتها للقول بانها هى صاحبة اليد الطولى فى التغيير وفى تعرية النظام السابق وكشفه .. وان مواجهاتها العنيفة معه هى التى فرضت فى نهاية الامر تدخل «بن على» وتغيير النظام.

وبصرف النظر عن صحة هذا القول او هذا الادعاء او عدمه .. الا ان التيار الاسلامى مازال متواجدا .. ولكن على قائمة الانتظار ..

وحول قوة هذا التيار وضعفه يجتهد المراقبون والمحللون ..

- البعض يبالغ وبشدة فى قوته ..
- والبعض يهون ويتنقص.

الا ان الدولة .. «تونس زين العابدين» لم تترك هذه القضية للاجتهاد والجدل ..

- فقد سنت قانونا يحرم استخدام اسم الدين - كل دين - عنوانا لحزب سياسى.
- كما حرمت بالقانون ان يتخذ احد الدين الاسلامى سبيلا للحزبية او المتاجرة والعمل السياسى ..
- حرمت ايضا قيام الاحزاب على اساس برامج دينية، تحرم السياحة، وتحرم البنوك، وتقطع الارجل، والايدى او تعارض التنظيم والترشيد للانجاب او تعيد النظر فى مكتسبات اصبحت واقعا كالاحوال الشخصية.

ومن اجل اغلاق الباب امام هذا الموضوع ..

اعلن بن على بجلاء ووضوح «ان الدولة وحدها هى حامية حمى الاسلام دون سواها»

وان الاسلام هو الذى حمى الوحدة التونسية وحافظ على هويتها وسيظل بعيدا عن الحزبية وعن التحزب.

● ● ●

قبل ان يدخل الرئيس الجديد بالتشريع تحريما، للممارسة الحزبية باسم الدين .. وتحديدا، للمسئولية فى الدفاع عن الاسلام، للدولة.

كان قد خطا، خطوات هامة .. اعاد فيها الاعتبار للدين الاسلامى .. فتخلص من غلواء التغريب، والعلمانية، التى ابتعدت بالوطن عن الدين وعن العروبة .. واعطى بنفسه المثل، يوم ذهب يعتمر فى بيت الله الحرام .. ويوم قرر اذاعة «الاذان» بالتليفزيون والاذاعة .. ويوم اعاد لجامعة «الزيتونة» دورها واشعاعها.

ويوم اصدر عفوا عاما .. واخرج المعتقلين من السجون وعلى راسهم زعيم الاسلاميين «الغنوشى»

وقد استجاب «الغنوشى» لمبادرات «بن على» وتوجهاته .. فاعلن فى حديث صحفى اذيع على اوسع نطاق:

- ● نبذه للعنف ..
- ● التزامه وجماعته بعدم العمل داخل الجيش والاجهزة الامنية.
- ● ادانته وتبراه من محاولة الاستيلاء على السلطة من خلال حركة نظمت داخل الاجهزة العسكرية الامنية - وكشفها بن على قبل التنفيذ مباشرة -
- ● ثم اعتباره - اى الغنوشى - موضوع الاحوال الشخصية، قابلا للاجتهاد .. وان القانون الحالى ليس ضد الشريعة مادام الامر فى مجمله مفتوح لاجتهاد كل المسلمين.

هذه التصريحات المعتدلة من جانب زعيم الحركة الاسلامية او احد زعمائها اعطى الاحساس بالمرونة وبوجود حوار قائم بين الدولة وبين هذا التيار.

وان كانت الخيارات كلها مفتوحة لصيغة ترضى جميع الاطراف .. وتبتعد بالوطن عن العنف .. وتحفظ للقوانين والتشريعات القائمة حرمتها ..

بريشه الفنان: محمود فرج

ومن بين هذه الخيارات:

- اما ان يلتحق التيار - متحالفا - مع قوة سياسية شرعية قائمة ..
- واما ان يتقدم بطلب قيام حزب لايحمل اسم الدين ولاتنص برامجه على نواهى ومحرمات وتوجهات اسلامية حيث ان هذا هو حق كل المسلمين وواجب الدولة التى ينص دستورها على ان دينها الرسمى الاسلام ..
- واما ان تتغلب الجماعات المتطرفة داخل التيار الاسلامى فتجهض محاولات المصالحة الوطنية الجارية بالفعل وبين كل التيارات.

والتى تتجلى اليوم فى مشروع الميثاق الوطنى الذى اعد «بن على» مشروعه وقدمه لجميع القوى والتيارات السياسية الموجودة رسميا او واقعيا .. لتجرى بعد الدراسة مناقشات وحوارات عامة قد تحذف او قد تضيف ليتبلور الامر فى النهاية حول ميثاق ملزم لكل من شارك فيه، مبادرة، ومناقشة واقتراحا.

● ● ●

الديمقراطية .. والجيران:

يبقى فى مجال التحديات الديمقراطى .. موقف الجيران .. شركاء «التجمع المغاربى» خاصة جار تونس المشرقى - ليبيا - وجارها فى الغرب - الجزائر - وكلاهما .. الحكم بنظام الحزب الواحد ..

ولقد استطاع الرئيس التونسى ان يفرض بهدوء ومرونة توجهه واختياره امرا تونسيا واقعا، لايقبل المناقشة ولا الجدل .. فقد استمع بشكل مباشر للملاحظات .. واستقبل رسائل غير مباشرة بتحفظات ..

لكنه صمم على خياره لاعتبارين:

- الاول .. ان هذا شان من الشئون الداخلية لتونس .. لايصح ولايقبل هو السماح لاحد بالخوض فيه ..
- والثانى .. ان تجربته السابقة .. وهو رجل امن فى المقام الاول .. ورجل دولة، وزيرا ثم رئيسا للوزراء ثم رئيسا للدولة، هذه التجربة الطويلة والعميقة غرزت فى يقينه ان مشاكل تونس كامن حلها فى الخيار الديمقراطى التعددى ولاشىء غيره".. ومن هنا اغلق ملف النقاش والبحث حول ما ارتآه ضرورة لاحياد عنها.

ربما تطلب الحديث عن تونس .. وعن التعرف على مايجرى فيها من تغيير المزيد .. وهو مايمكن معالجته فى حديث قادم.

محفوظ الانصارى

طلب الحراسة على مليونير سعودى هارب

بقية المنشور ص ١

التمانية قدرها ٦ ملايين و٢٫٥ الف دولار امريكى و١٠ ملايين ريال سعودى وظل التعامل بينه وبين البنك حتى وصلت المبالغ المدين بها الى ١٤ مليون دولار امريكى و٤٠ مليون ريال سعودى وتعادل هذه المبالغ ٥٥ مليون جنيه مصرى تقريبا.

ذكر موظفو البنك فى التحقيقات ان المليونير حصل على التسهيلات الائتمانية بدون ضمانات عقارية او منقولة .. واعتمد فقط على الضمان الشخصى واعطاء شيكات مسحوبة على نفسه وعلى اخرين. وعندما تعثر فى السداد فى عام ٨٤ قام البنك بجدولة مديونيته عدة مرات ولكنه لم يلتزم بتلك الجدولة وتقدم بمجموعة من الضمانات عبارة عن تنازلة عن بعض اسهمه فى شركات داخل مصر لاتتعدى قيمتها ٢١٪ من قيمة مديونيته وثبت انه ليس له نشاط حقيقى داخل البلاد ويتاجر تجارة عامة فى الاغذية والاخشاب ويساهم فى عدة شركات تعمل فى مجال الاستثمار وتوظيف الاموال الصناعية دون تبيان تلك الشركات ودون الوقوف على حقيقة نشاطها ومركزها المالى

كما ثبت انه لم يكن له فى مصر مسجل اقامة ثابت وكانت اقامته بين الشيراتون والمريديان ولم يقم بالشقة التى استاجرها بالعجوزة

وقد لمس المدعى العام الاشتراكى فى التحقيقات ان المليونير يتعمد التهرب من الوفاء بمديونيته وان لديه جواز سفر يمكنه من مغادرة البلاد دون سداد مستحقات البنك الشاكى ولذلك طلب عرض الاوراق على المستشار المنتدب لمحكمة القيم للنظر فى منعه من مغادرة البلاد .. وصدر قرار المنع فى ٥ مارس ٨٨ وتم ادراج اسمه على قوائم الممنوعين من السفر .. الا انه تمكن رغم ذلك من مغادرة البلاد مستغلا وجود اكثر جواز سفر لديه وطلب المدعى العام التحقيق فى ذلك مع الجهات المسئولة.

وانتهت التحقيقات الى حصول المليونير على المبالغ سالفة الذكر دون اية ضمانات وهو مايعتبر شبهة توافر جريمة تسهيل الاستيلاء بغير حق على مال عام وهو ماتختص به النيابة العامة فأمر المدعى العام الاشتراكى بارسال صورة من التحقيقات .. الى النيابة العامة لتتخذ شئونها وفقا لما تسفر عنه تحقيقاتها .. جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقده المستشار محمود ابو العلا مدير المكتب الفنى لجهاز المدعى العام الاشتراكى.

أولوية لرد أموال

بقية المنشور ص ١

أموالهم بالكامل فى حالة ما إذا قررت الشركات رد هذه المبالغ لاصحابها.

وقال ان على هذه الشركات أن تخطر هيئة سوق المال بعد صدور اللائحة خلال ثلاثة شهور. وإذا رغبت الشركة فى توفيق أوضاعها يجب أن يتم خلال سنة من تاريخ العمل باللائحة وإذا وافقت الشركة على توفيق أوضاعها لابد أن تتقدم لهيئة سوق المال للقيد فى السجل المعد لذلك لمزاولة نشاطها فى تلقى الاموال فى حدود عشرة أمثال رأسمالها.

وقال أن اللائحة التنفيذية تلزم هذه الشركات برد جميع الاموال التى تلقتها هذه الشركات إلى أصحابها فى موعد لايتجاوز عامين من صدور اللائحة.

وأضاف أنه يحق لوزير الاقتصاد أن يأذن للشركة بتلقى أموال جديدة خلال سنة إذا طلبت الشركة ذلك.

وأضاف أنه يجب على هذه الشركات أن تخطر الهيئة بجميع الاموال التى تلقتها بالعملات المختلفة أثناء المرحلة الانتقالية.

مبـــارك يرحـــب بزيـــارة

بقية المنشور ص ١

وقال انه بحث مع المهندس سليمان متولى التعاون بين البلدين للاستفادة من خدمات القمر الصناعى العربى الى جانب التعاون فى خدمات الكابلات الممتدة بين مصر والسعودية وتبادل الخبرات والتدريب.

وحول قرار الملك حسين بقطع العلاقات الادارية والقانونية بين الضفتين الشرقية والغربية لنهر الاردن. قال الوزير السعودى ان هذه القضية تخص الملك حسين والشعب الاردنى كما تخص الشعب الفلسطينى.

وحول قبول ايران لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) اشار الى ان القرار يمضى الان فى مرحلة التنفيذ الفعلى

كشـــف على مصـــرى بقيـــة ص ١

وصرح الدكتور محمد النادى بان هذا الكشف الذى سبق به العلماء المصريون علماء العالم قد تم نشره فى مختلف المجلات والدوريات العلمية العالمية وبالرغم من انه ليس له اية استخدامات تطبيقية فى الوقت الحاضر الا انه سيؤدى الى تغيير النظرية الذرية وتركيب الذرة ومابنى عليها من تصورات تتعلق بالاحداث والظواهر الطبيعية والتفاعلات بين الذرات بعضها البعض

وقال ان عددا من علماء الطبيعة العالميين سبق ان تنبأوا بوجود هذا الجسيم منذ عشرين عاما حيث دلت بعض المؤشرات ان هناك جسيمات فى الذرة متعادلة الشحنة ستظل اثناء مرورها بالالواح الفوتوغرافية النووية الى جسيمات سالبة وهى الالكترون واخرى موجبة وهى البوزترون.

رئـــيس أكاديميـــة البحـــث العلـــمى

بقيـة المنشـور ص ٢

كذلك لدينا انتاجا لبعض الامصال مثل مصل الطاعون الذى ينتج محليا بكميات مناسبة.

ولدينا بعض الابحاث والمعلومات تفيد فى صناعة النسيج وادخال البوليستر والالياف الصناعية .. وهناك تكنولوجيات ادخلت فى مجال الثروة السمكية وغيرها وعلى ذلك كان اهتمامنا بالتكنولوجيا والاخذ فى الاعتبار الاهتمام بالامس واليوم والغد وكان اهتمامنا بالصناعات الصغيرة وتنميتها لان ذلك مهم وضرورى بالتنمية للدول النامية ولاتحتاج الى تكنولوجيات متقدمة وتعطى عائدا سريعا.

من هنا فان تطوير التكنولوجيات والصناعات الصغيرة الوطنية امر ضرورى وحتمى .. وعقدنا ندوة خاصة للصناعات الصغيرة فى دمياط وتعرفنا على مجموعة كبيرة من هذه الصناعات من خلال جولات الرئيس مبارك فى المحافظات المختلفة وهذه الصناعات تحتاج الى حجم استثمار متواضع يتناسب مع قدرات المصريين ويستوعب قوى بشرية.

وفى سبيلنا لتقليل الاستيراد والاعتماد على الذات لابد ان يكون لنا اطلاله على تكنولوجيات المستقبل ومن هنا فان الاكاديمية تهتم بموضوعات التكنولوجية الحيوية والهندسة الوراثية والالكترونات والليـزر .. ومصر تستضيف فى القاهرة الشبكة الاسلامية للتكنولوجية الحيوية ..

تعاون عربى اسلامى

قلنا: اين البحث العلمى المصرى من البحث العلمى فى الدوائر العربية الافريقية - الاسلامية - عدم الانحياز ؟؟

● ● عربيا .. لدينا تعاون وثيق مع اغلب الدول العربية .. وقمنا بزيارات للعراق والاردن والكويت .. وهناك اتفاقات مع الكويت والاردن والعراق وقعها د. عادل عز وزير البحث العلمى وزارنا وفد من السودان الشقيق .. وقمنا بعمل ندوة عربية لاصلاح الاجهزة العلمية ونوسع رقعة التعاون وتبادل المعلومات مع الدول العربية - وهناك مع الاردن ٨ موضوعات مشتركة.

على المستوى الافريقى مصر شاركت فى المؤتمر الافريقى للبحث العلمى الذى عقد مؤخرا فى برازفيل وتم تكوين اتحاد العلماء الافارقة واختيرت مصر كممثل لشمال افريقيا فى هيئة مكتب المؤتمر .. وفى هذا الصدد فان مصر تضع خبراتها العلمية فى خدمة الدول الافريقية الشقيقة بالتعاون مع وزارة الخارجية وكان اخر ماتم فى ذلك التعاون المؤتمر الفنى للتعاون مع الدول الافريقية الناطقة باللغة الانجليزية الذى عقد الشهر الماضى بالقاهرة ..

● ● وعلى المستوى الاسلامى .. تم افتتاح مكتب المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا .. واختيرت القاهرة كمقر للشبكة الاسلامية للتكنولوجيا الحيوية.

اما بالنسبة لدول عدم الانحياز لحوض البحر المتوسط فان مصر اختيرت فى مؤتمر بريونى بيوغوسلافيا كمسئولة عن متابعة البحث العلمى على مستوى دول البحر المتوسط غير المنحازة

وعموما .. فان لدينا اتفاقات وتعاون علمى مع اغلب دول العالم وكان اخرها اتفاقية مع الولايات المتحدة الامريكية التى تقدم بمقتضاها لمصر ٣٦ مليون دولار على مدى ٩ سنوات.

● ● والموضوعات العلمية التى يتم العمل بها من خلال هذه الاتفاقيات لاتخضع للمزاج الفردى او الموضوعات النمطية .. ولكن نحرص على ان تكون هذه المشروعات العلمية مطلوبة من المجتمع المصرى وتم انشاء لجنة لبحث واختيار هذه المشروعات من قبل مصر برئاسة وزير البحث العلمى ويمثل بها مندوبون من الوزارات المختلفة حتى يتم اختيار الموضوعات بالتنسيق بين البحث العلمى والاجهزة التنفيذية.

نرحب بأفكار المواطنين

ونحن حريصون على ان يشارك الجميع فى البحث العلمى وقد اعلنا فى وسائل الاعلام المختلفة عن ترحيب الاكاديمية بأى مواطن لديه بحث او فكرة تصلح للمجتمع ان يتقدم للاكاديمية وللاسف جاء لنا ٤٠ مواطنا فقط على مستوى مصر كلها .. ونحن من خلال العدد الاسبوعى «للجمهورية» نكرر النداء لاى مواطن على ارض مصر لديه فكرة ان يتقدم لنا.

التقدير الادبى مهم

قلنا: هل ترى ان العلماء المصريين يلقون التشجيع اللازم ؟!

● ● قال: هناك جوانب مختلفة لتشجيع العلماء فى مصر .. وبحكم التركيبة الخاصة بالشخصية المصرية وبحكم الاصالة المصرية .. فان العامل النفسى .. عامل مهم جدا بالنسبة للعالم .. وطلبات العالم المصرى بسيطة جدا .. والجانب المادى فى حياة العالم ليس كل شىء .. ولكنه مهما وكل اذا توفر له التقدير الادبى بجانب جزء من المال يساعده فى حياته فانك تجد العالم لمصر ولا يغادر بلاده ويسعى للخارج.

من هنا فان التقدير الادبى للعلماء هام جدا .. ونستطيع القول ان الدولة تشعر وتقدر العلماء .. وبعطاء العلماء واهميتهم للمجتمع ..

قلنا: متى تنتهى عملية بيوت الخبرة الاجنبية التى تحصل على مبالغ كبيرة من الهيئات والشركات المصرية فى ظل وجود معاهدنا ومراكزنا العلمية .. ؟!

● ● قال: معاهدنا البحثية هى بمثابة بيوت خبرة وطنية وتعمل من خلال الاكاديمية التى تعتبر المظلة القومية للبحث العلمى فى مصر .. ومن خلالها تقوم الآن بدورها الوطنى كبيوت خبرة لاعمال الشركات والهيئات والوزارات .. وهذا العمل يمثل احد اهداف الصندوق القومى للاستشارات العلمية والتكنولوجية الذى اقامه د. عادل عز وزير البحث العلمى بمعنى ان تقوم بيوت الخبرة الوطنية المصرية هذه بتقديم الاستشارات ودراسات الجدوى لاى جهة فى مصر مقابل دفع مبلغ من المال يمثل موردا وعائدا لهؤلاء العلماء العاملين فى تلك المراكز

قلنا: الا ترى انه من الغريب ان الفائز بجائزة الدولة التشجيعية وخاصة من شباب العلماء يحصل على مبلغ الف جنيه فقط .. فى الوقت الذى يحصل فيه لاعب الكرة مثلا على عشرات الالوف ؟

● ● قال: بالتأكيد القانون يحتاج الى اعادة دراسة بالتعاون مع وزارة الثقافة المسئولة عن هذه الجوائز سواء فى العلوم او الاداب .. وانا من انصار رفع قيمة الجوائز وخاصة التقديرية الى ٥٠ الف جنيه

ونحن بصدد دراسة انشاء جوائز لتفوق العلمى لهؤلاء الذين فى العمر الوسط بين الجوائز التقديرية التى بدائها استاذتنا وبين جوائز الدولة التشجيعية التى يحصل عليها شباب العلماء

مبـــارك يطـــلب الالتـــزام

بقية المنشور ص ١

المستوى الدولى، بالاضافة الى تقدير الموقف فى ضوء القرار الاردنى الاخير.

كما استعرض الرئيس مبارك خلال الاجتماع الموقف الاقتصادى وتطور المباحثات الجارية مع الهيئات الاقتصادية الدولية وصندوق النقد الدولى. وقد عرض الدكتور عاطف صدقى وجهة نظر الحكومة فى هذا الصدد

الرئيــس يهنــىء بالعيــد القــومى للنيجــر

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس طارق سيف النصر أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة النيجر بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى.

منـــدوبو الرئيـــس

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد الهامى التومى للتعزية فى وفاة المرحومة أسما هانم أحمد عبد القادر والعميد عبد الغفار منصور للتعزية فى وفاة المرحوم المحاسب محمد حسام الدين على والعميد سعيد زكى عبد السلام للتعزية فى وفاة المرحومة عزيزة سليم محمد داكو والعميد فاروق الجويلى لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمود محمد موسى

٢٠ طـــائرة حجـــاج يوميـــا

استقبل مطار القاهرة امس (١٩) رحلة طيران اضافية لنقل ٤ الاف حاج من حجاج قرعة محافظة كفر الشيخ والجمعيات السياحية والدينية وبذلك يكون قد بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا للقاهرة منذ بداية رحلات العودة حتى امس ٢٦ الف حاج.

وصرح مصطفى ياسين مدير محطة الحج بمطار القاهرة بانه تم البدء فى تكثيف الرحلات والتى ستكون بمعدل ٢٠ رحلة يوميا لمواجهة الزيادة فى اعداد الحجاج الراغبين فى العودة قبل موعد وصولهم

عمـر متولـى .. مستشارا بسـفارتنا بتـونس

يغادر القاهرة اليوم المستشار عمر متولى متوجها الى تونس ليتسلم مهام عمله كمستشار سياسى بسفارة مصر فى تونس .. عمر متولى كان يعمل بمكتب وزير الدولة للشئون الخارجية وعمل فى سفارة مصر فى سنن

أعز الأسبوع

قال الرئيس مبارك فى الاسبوع الماضى ان مصر لن تعود الى الجامعة العربية الا بكرامتها .. وقبل ذلك اعلنت مصر انها ترفض ان تعود الى الجامعة العربية من الابواب "الخلفية .

واعتقد اننا ينبغى ان نكف عن توجيه هذا السؤال التقليدى لاى مسئول مصرى أو عربى ، وهو متى او كيف تعود مصر للجامعة العربية .

فقضية عودة مصر للجامعة العربية لم تعد قضية مصرية ملحة ، بقدر ما اصبحت قضية عربية ، فهى قضية ميثاق تم مخالفته ويجب على من يعنيهم امره اعادة الاحترام اليه .. وهى قضية اقلية عربية تريد فرض ارادتها على الاغلبية ، ويجب على الاغلبية ان يكون لها موقف وقرار .

فإذا تحدثنا بلغة النتائج .. فما الذى تريده مصر من الجامعة العربية ، او تضيفه الجامعة العربية الى مصر اكثر مما هو محقق فعلا .

لقد عادت العلاقات الدبلوماسية بين مصر و١٨ دولة عربية ، واستعادت مصر مقعدها ومكانها فى معظم المنظمات العربية .. الاتحادات المهنية والرياضية ومنظمة التربية والعلوم والثقافة ، والصناديق العربية ، وهى صلب عمل الجامعة العربية ، وقوام العمل الجماعى العربى المشترك ، الذى هو الهدف الاساسى من انشاء الجامعة العربية .

ثم ان مصر تمارس بنجاح دورها السياسى على الساحة العربية من خلال دبلوماسية القمة الثنائية .. فالرئيس مبارك يلتقى فى اى وقت بملوك ورؤساء الدول العربية التى لها علاقات مع مصر ، وهى لقاءات تتيح من التفاهم المشترك ، ربما اكثر مما تتيحه مؤتمرات القمة العربية الجماعية التى تعقد فى اطار الجامعة العربية .

كذلك فإن مصر تمارس بنجاح ايضا دورها الاقتصادى والثقافى والفنى - العربى من خلال دبلوماسية اللجان العليا المشتركة ، التى تضع اسس تعاون حقيقى بين مصر والدول التى شكلنا معها هذه اللجان ، واذكر منها على سبيل المثال ، المغرب والسودان والعراق والاردن واليمن ، وتفتح افاقا رحبه لتطوير هذا التعاون .

وليست هذه دعوة لاهمال قضية عودة مصر للجامعة العربية ولكنها دعوة الى ان نترك القضية لوقتها لان العودة الشكلية مسالة ليست ملحة على مصر .. فقد دخلت مصر العمل العربى الحقيقى المشترك من ابوابه الامامية .

محمد أبو الحديد

لم يشوه تجار الكذب والفضائح إنسانا كما شوهوا دراكولا ..

حقيقة الرجل مختلفة ١٨٠ درجة . ترويها وثائق الحكومة الرومانية المحفوظة فى قلعة بران بمدينة بوخارست .

كان دراكولا أميرا مناضلا وطنيا عنيدا . وظف قسوته وصرامته لتحقيق الحرية والعدالة الاجتماعية .

عندما مات تمكن منه الاعداء . لفقوا له كل جرائم البشرية . قدموه لنا بالصوت والصورة رمزا لمصاصى الدماء !!

هكذا يكذب تجار الفضائح . وكتاب التاريخ المسلحين بالاحقاد والدناءات . والامراض الخلقية .

وهكذا يفعلون بتاريخنا . كل الزعماء الوطنيين : عبد الناصر . السادات . مصطفى النحاس . حسن البنا . سعد زغلول . مصطفى كامل . عرابى .. كلهم دراكولا .. أو مسخ منه .

المحاكم منصوبة فى كل وقت وموسم . تشغل ليل الناس ونهارهم . تحاكم وتعيد المحاكمة . تكرر الباطل .. وتضيف إليه بالباطل . تلطخ كل واقعة بالسواد والعار . حتى ترث عار الماضى .. فلا تكترث بالحاضر او المستقبل .

السؤال .. لماذا . ولحساب من ؟ .

هذا ما يحاول شهود هذا التحقيق تسجيله


د . حسين حمادى


الدكتور احمد شوقى


د . عبد المجيد فراج


السيد عليوة



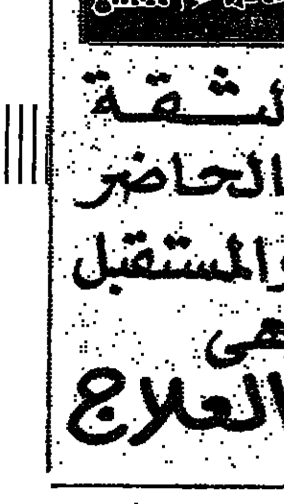

د . مصطفى كامل السيد

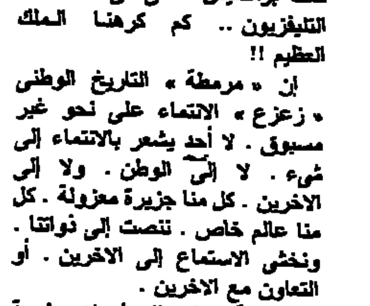

الدكتور سمير طوبار

الهروب من دراكولا المصرى !!

الارتداد إلى الماضى ... هل هو مرض أصاب المصريين ؟

تحقيق
حسن عامر





●● القضية خطيرة كما يراها الدكتور السيد عليوة وكيل كلية التجارة الخارجية والمتخصص فى الدراسات السياسية .

يقول : نعم الناس غارقة فى الماضى . عمدا وبفعل فاعل . هناك قوى تشدنا بقوة . تطاردنا بقسوة . تجبرنا على مشاهدة الماضى . تروج للفضائح كما تروج لعروض الدعارة والافلام العارية . تستثير فى الناس كل الغرائز الدنيا والدوافع الشريرة .

مرة فضائح عهد عبد الناصر . ومرة فضائح عهد السادات . حتى النحاس وعرابى ومصطفى كامل وسعد زغلول وحسن البنا وطه حسين والعقاد والدكتور هيكل وغيرهم ..

هذه القوى نجحت فى حقن الشعب بميكروب « التثبيت السياسى » . الميكروب يصيب دماغ المجتمع . يمنعه من التطور النفسى والوجدانى والفكرى . يتوقف به عند مرحلة معينة . وكأنها نهاية التاريخ . منها يتقدم إلى الخلف . تتدهور رؤياه ومصالحه وعلاقاته . ومنها أيضا يتفرق الناس شيعا وأحزابا . تفترسهم العداوة .. المؤيدون لهذه الفترة التاريخية والمعارضون لها على السواء .

هكذا تستمر لعبة الحفريات التاريخية . للبحث عن الفضائح . أو تلفيق الاكاذيب لحساب المؤيدين والمعارضين معا .

وفى هذه المرحلة ينتشر شهود الزور . وأصحاب الامجاد الوهمية . وتجار العار . والقوادون .. كل يقدم روايته المفضوحة ما دام هناك جمهور يسمع .. ويصفق ويتلذذ .

فى هذه المرحلة أيضا يغيب المنطق . فلا أحد يتساءل أو يستجوب . ولا أحد يدقق .. الكل مشغول بالمشاهدة .

●● ظاهرة الاستغراق فى الماضى يسميها الدكتور عادل صادق أستاذ علم النفس .. « بالتكوص » .

التكوص مرض يصيب الافراد الراشدين والبالغين . ويدفعهم إلى التصرف كالاطفال .

ينشأ المرض باختصار عندما يفشل الفرد فى مواجهة الحاضر بمسئولياته . وعندما يعجز عن الاستعداد للمستقبل بتحدياته . شيئا فشيئا تنهار مستويات النضوج فى داخله . يتآكل رصيده من الثقة فى النفس . يتحلل داخليا . ثم ينهار متراجعا إلى مرحلة الطفولة . ويحتاج فى هذه الحالة إلى من يطعمه ويحميه ويدفئه بالحنان ..

حالة النكوص يمكن أن تصيب الشعوب . خاصة بعد التجارب المريرة .. مثل الحروب والازمات الاقتصادية والاجتماعية . كما ان الشعوب غير المؤهلة بالعلم والمعرفة والقيادة الفكرية .. أكثر عرضة للاصابة !!

●● هذا التفسير يكتسب أبعادا جديدة بشهادة الدكتور محمد شعلان أستاذ علم النفس .

يقول : المؤكد علمياً أن كل تجربة إنسانية تنتهى بإحساس اللذة أو الالم . كل فرد منا يميل إلى التوقف طويلا عند التجربة التى منحته إحساس اللذة . والبعد عن التجارب المؤلمة .

كذلك الشعوب .. يمكن أن تتوقف عند مرحلة معينة .. أو تنقب فى ماضيها بحثا عن المراحل العظيمة .. خاصة إذا خلا الحاضر من الانجاز .. أى خلا من التجارب المثيرة للذة والالم .

أعتقد أننا نعيش هذه المرحلة . مرحلة التوقف عند الماضى .. كل فريق ينقب فى التاريخ أو الاوهام بحثاً عن اللذة العظيمة .. ليتشفى بها من الاخرين . المرحلة طبيعية جدا .. اذا كانت عابرة .. لكن عندما تطول ويستقيم تأثيرها طولا وعرضا .. تصبح بفعل فاعل . أو تكون دليلا على عجز الصفوة السياسية والفكرية والفنية عن إلهام الشعب بشىء ما فى الحاضر والمستقبل .

ماذا فعلنا بالملك

●● الظاهرة بتفسيراتها السياسية والسيكولوجية لها نتائج كثيرة على مستوى الحياة العامة كما يراها الدكتور عبد المجيد فراج عميد معهد الاحصاء .

يقول : أنا مثلا مهتم بقياس وضع مصر بين الامم . وأنشر أسبوعيا قائمة بالعشر الدول الاولى فى التعليم . الصحة . الانفاق العام والخاص . قراءة الصحف والكتب . عدد المكتبات . نسبة الاساتذة إلى الطلاب . ملكية السيارات والادوات الكهربائية . معدل المواليد .. وهكذا ..

إننى لا اجد مصر إلا نادراً بين الدول العشر الاولى فى كل الحالات الايجابية . لقد تأخرنا كثيرا رغم الانجازات الظاهرة . تجارتنا تتراجع على خريطة العالم . دورنا السياسى لم يعد براقا أو ملهما . ولا مكان لنا بين المبدعين على مستوى الحضارة البشرية . وربما نفقد مقوماتنا الاستراتيجية بعد التطورات التكنولوجية الحديثة .

أنا لا أريد أن أصدر أحكاما نهائية قبل الدراسة . لكننى أقول إننا فقدنا الاهتمام بالحاضر والمستقبل .. لاننا شوهنا كل الماضى حتى أمجاده العظيمة لوثناها بالشكوك . انظر ماذا فعلنا برمسيس الثانى فى مسلسلات التليفزيون .. كم كرهنا الملك العظيم !!

إن « مرمطة » التاريخ الوطنى « زعزع » الانتماء على نحو غير مسبوق . لا أحد يشعر بالانتماء إلى شىء . لا إلى الوطن . ولا إلى الاخرين . كل منا جزيرة معزولة . كل منا عالم خاص . ننصت إلى ذواتنا . ونخشى الاستماع إلى الاخرين . أو التعاون مع الاخرين .

النتيجة اننا نملك ثروات بشرية وعلمية وعقلية باهرة .. غير موظفة . وغير معروفة .

ثروات يفترسها الفراغ والضياع ويعمق إحساسها بالاحباط واللا أمل . واللا مستقبل . كل هذا ينعكس على تفكيرنا .

ربما تكون هناك أجندة جيدة للحاضر وللمستقبل . لكن لا احد يكترث أو يهتم . لاننا غرقنا فى الماضى .. فى الجمود والركود .

لغة العصر

●● أنا أتفق تماما مع الدكتور فراج .. هكذا يقول الدكتور أحمد شوقى عضو لجنة المعايير والقيم بالجمعية الدولية للمحاسبين .

ويضيف : أنا أتابع حركة الاقتصاد القومى عن قرب وتفاعل . أشعر بالبطء الشديد فى إتخاذ القرار . أشعر أن خطوات التنفيذ ثقيلة باردة . فاقدة للحماس والراى والموقف . اشعر بهذا على كل المستويات التنفيذية . على مستوى القطاعين العام والخاص . أشعر بالعجز عن التكيف مع المستجدات على مستوى العلاقات الاقتصادية الدولية .

إن البيئة الدولية تغيرت كثيرا . فى الخمسينات والستينات إنتشرت نظرية المشروع العام . وتكيفت الدولة المصرية سريعا مع لغة العصر . أنشأت قطاعا عاما عريضا وقائدا .

البيئة الدولية للسبعينات والثمانينات مختلفة بتأثير المستحدثات التكنولوجية والانتاجية المتقدمة . بفضل ثورة المعلومات والاليكترونيات والكومبيوتر والهندسة الوراثية وبدائل الخامات . والقوة الاحتكارية للشركات متعددة الجنسية .. إلى جانب ظهور قوى إقتصادية جديدة .

هذه البيئة الجديدة بمستحدثاتها تتطلب تغييرا فى النظم والموسسات والمناهج والسلوكيات على كل المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

كثير من المجتمعات فهمت اللغة الجديدة .. بما فى ذلك الدول العقائدية كالصين والاتحاد السوفيتى والمجر وألمانيا الشرقية ويوغوسلافيا . كلهم إستجابوا بتنظيمات جديدة وعلاقات جديدة .

لكننا للاسف لم نغير شيئا . نلتزم بأفكار الماضى وكأنها قدس الاقداس .. فى نفس الوقت الذى نتهم الماضى كله بالبطلان والجريمة . ولا أعتقد أن من المنطق أو العقل أن نتعامل مع الحاضر والمستقبل بتجارب الماضى . أو نصادر التطور بشعارات فقدت قدسيتها .

المصاهرات الجديدة

●● يلتقط خيط الحديث الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى .. يقول :

نعم .. هناك أفكار ونظم إقتصادية جديدة . هناك لغة العصر .. كالمشروع الخاص . والادارة الخاصة . والمبادرة الخاصة . ولهذه اللغة أشكال ومترادفات مختلفة . ان المشروع الخاص لا يعنى غياب المشروع العام . بالعكس التطبيقات الحديثة تعقد زواجا ناجحا بين الاثنين . زواج فى شكل إدارة خاصة للمشروعات العامة .. وزواج بالملكية المشتركة . وزواج بالادارة الديمقراطية عن طريق الانتخاب . أو اقامة مشروعات عامة مطروحة جزئيا أو كليا للاكتتاب العام .. أو العمال .

علينا ان نفكر فى هذه الاشكال .. ربما نستفيد منها فى تحريك السوق .. والتكيف مع لغة العصر .. بدلا من الاستغراق فى الماضى ..

إن هذه الافكار تنتشر أيضا بين رموز اليسار المصرى ..

كتب الدكتور يوسف ادريس فى ١٨ يوليو بالاهرام يقول : « فلو فعلنا نفس هذا الذى فعله الكفراوى فى السياحة مثلا أو فى الصناعة . بمعنى أن نقترض قروضا صغيرة . نبنى بها شركات صغيرة يشتريها القطاع الخاص . أو نبنى فنادق نؤجرها - اقول نؤجرها ولا نبيع أرضها أى أصولها - للقطاع الخاص .. لازدهرت عندنا الصناعة والسياحة .

ولو فعلنا نفس الشىء فى الزراعة . وعملنا ما يسمى « بالانفراستراكشر » (البنية الاساسية) من مياه وصرف وطرق وبعنا هذا لخريجى الزراعة وصغار المزارعين . لكسبنا نقودا نستطيع بها أن نصلح أراضى أخرى وهكذا » .

العلم لا ينتظر الادانة

●● فى إطار لغة العصر يتحدث الدكتور حسين حمادى المتخصص فى شئون الشرق الاقصى .

يقول : زمان روجنا لفكرة أن المجتمعات الرأسمالية أقامت نهضتها على الاستعمار وإستغلال الشعوب ونهب ثروات الامم . وان المجتمعات الاشتراكية أقامت نهضتها بحرمان أجيال حاضرة من ناتج عملها .. وإستثماره لصالح المستقبل .

طيب .. كيف نفسر نجاح سنغافورة وتايوان وهونج كونج وكوريا وماليزيا .. وكلها دول لم تستعمر أحد .. ولم تضح حتى بنصف جيل .

السر بسيط جدا . أن ما تحقق .. تحقق بالعمل الشاق . وبالفهم الصحيح للغة العصر . وبالمزاوجة بين التجربة الوطنية والتجربة الخارجية .

● هل نستطيع ذلك ؟

أجاب الدكتور حسين حمادى : نعم . فقط علينا أن نخرج من حالة التلبس بالفضائح التاريخية . علينا أن نتوقف عن إصدار الاحكام بالخيانة والعمالة والردة والسقوط والدعارة وغيرها .

لن نتقدم فى علوم الاتصال والرياضات والطب والهندسة إذا إنتظرنا القرار النهائى بإدانة عبد الناصر أو بإعادة إغتيال السادات وحسن البنا . كل هذه العلوم لا علاقة لها بالتاريخ أو الجغرافيا . ولكن لها علاقة بالعمل والجهد والابداع .

اننا نريد زيادة الانتاج وتطوير المنتجات كما وكيفا . ونريد أن تتفرد بميزات تسويقية .. ولن ينفعنا فى هذا لا سعد زغلول ولا النحاس .

عصر الامويين

●● « أعتقد أن مهمة الخروج من عبادة الماضى صعبة وشاقة لاسباب كثيرة » .. هكذا يقول الدكتور مصطفى كامل السيد الاستاذ المساعد للعلوم السياسية فى جامعة القاهرة .

ويضيف : فى مقدمة هذه الاسباب أننا إستبدلنا العقل بالاسطورة منذ زمن بعيد . إننا نفضل التفسير الاسطورى لكل المشكلات والظواهر والازمات . للتاريخ فى رأينا ليس علما ولكنه أساطير ومؤامرات .

الدين فى ثقافتنا الشعبية .. ونصف الشعبية يقف عند حدود الاسطورة . لا تكترث كثيرا بما فيه من حض على العلم والعمل وإعمال الفكر والاجتهاد . نحن لا نتفاعل جدليا مع روحه وجوهره . ولكننا نلتزم حصياً بشكلياته وسلوكياته الظاهرية .

قائمة الالتزام بالتفكير الاسطورى طويلة جدا ..

الحل الوحيد أن نعود إلى منطق العلم .. لا الاسطورة . إن الحضارة الاسلامية الاولى أقيمت بالعلم والمعرفة .. علماء الاسلام الاوائل لم يفرقوا .. ولم يتفرقوا بين معارك الامويين والعلويين ولكنهم تفرغوا لفهم روح العصر . ترجموا الكتب . نقلوا الثقافات . درسوا المسائل بمنهج الرصد والشك والوصف والتحليل . وتجاوزوا ذلك إلى الابتكار والابداع .

عندما إنهارت الحضارة . إنهارت معها قيمة العلم والعقل .. وسيطرت علينا الاساطير .

ولا أعتقد أن هناك دولة فى العالم ولجهت قائمة لا نهائية من المشكلات مثل الهند . مشكلات التخلف والفقر والتوترات العرقية والدينية واللغوية والجغرافية والاقليمية .. وغيرها .

ومع ذلك إستطاعت - بالعلم وحده - وخلال أربعين عاما فقط أن تتجاوز كل هذه المشكلات . وأن تشق الطريق إلى عصر الفضاء والاليكترونيات والذرة ..

إن نموذج الهند جدير بالدراسة .

فى البدء كانت الليبرالية

●● تضيف الدكتورة منى مكرم عبيد المدرسة بالجامعة الامريكية : إذا كان هناك إتفاق على أن لغة العصر تقوم على الحريات الاقتصادية وعلى العلم .. فإن الليبرالية السياسية هى المسرح الحقيقى لاى نهضة ..

الليبرالية بمفهومها القديم كانت تشترط الفردية المطلقة .. وبدون مسئولية إجتماعية .

المفهوم تطور حديثا .. وأصبحت المسئولية الاجتماعية شرطا ملزما لليبرالية السياسية .

بالتطبيق على حالة مصر نجد أن الليبرالية السياسية الجديدة غير نافذة المفعول بسبب القيود المفروضة على حرية تشكيل الاحزاب وجمعيات النشاط الاهلى . وبسبب غياب المشاركة السياسية الحقيقية داخل الاحزاب القائمة . وبسبب ما تعانيه الصحافة من مشكلات تنظيمية ومالية . وبسبب جهل أو تجاهل القطاعات الرأسمالية الحديثة لمسئوليتها الاجتماعية .

أنت لا تستطيع أن تقيم ليبرالية أصيلة .. ونصف المجتمع لا يجد الغذاء الكافى . أو يعانى من أزمة إسكان طاحنة .. أو يواجه مشكلات حادة أمام فرص العلم والعمل ..

ومع ذلك أقول إن الليبرالية هدف ووسيلة .. بمجرد أن تبدأ .. تتراكم المضاعفات . بمجرد أن تبدأ يتحرر الناس من وثنيات التاريخ . وتنطلق قدرات الفكر والابداع والخلق دون موانع قانونية .. أو دعوات باطلة .. أو تهديد بالجنازير والسكاكين .

بمجرد أن تبدأ تتقارب الصياغات لاجندة العمل الوطنى .. ويتصدر العمل العام كتائب العلم والفهم والمعرفة .. فلا حضارة بدون علم . ولا دور فى التاريخ بدون مخاطرة .. ولا مكان فى القرن القادم بدون إنجاز متميز ..

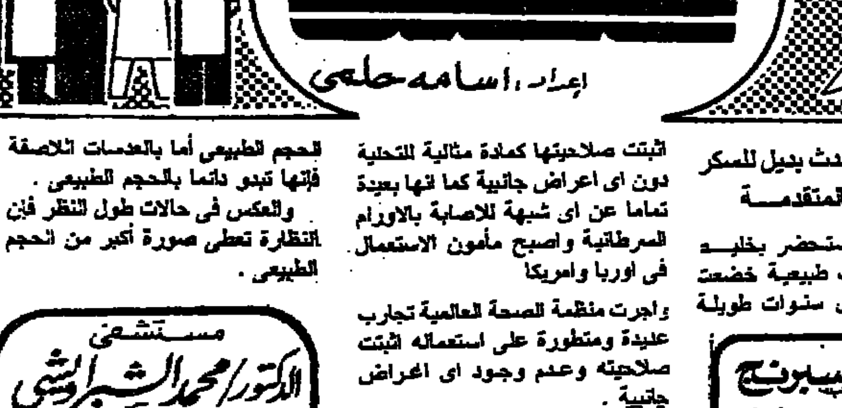
هل تقبل المخاطرة بالخروج من غياهب التاريخ .. لصالح مصر أولا .. ولصالح المصريين ثانيا ؟! هل نقبل المخاطرة بعزل تجار الفضائح وكتاب التاريخ المسلحين بالاحقاد والدناءات والامراض الشخصية ..

الطريق شاق وطويل .. لكنه يحتاج إلى إرادة على كل المستويات !! .

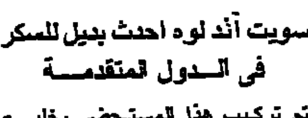

الدكتور يوسف ادريس


الدكتور محمد شعلان

الدكتور عادل صادق



إعداد : اسامه حلمى



سويت آند لوه احدث بديل للسكر فى الدول المتقدمة

تم تركيب هذا المستحضر بخليط متجانس من خامات طبيعية خضعت لتجارب مكثفة خلال سنوات طويلة اثبتت صلاحيتها كمادة مثالية للتحلية دون اى اعراض جانبية كما انها بعيدة تماما عن اى شبهة للاصابة بالاورام السرطانية واصبح مأمون الاستعمال فى اوربا وامريكا

واجرت منظمة الصحة العالمية تجارب عديدة ومتطورة على استعماله اثبتت صلاحيته وعدم وجود اى اعراض جانبية .

- - - - -

● هل هناك فرق فى الصورة بين النظارة والعدسة اللاصقة ؟

... هناك فرق كبير بينهما ..

ففى حالات قصر النظر تكون صورة النظارة للمرئى أصغر من الحجم الطبيعى أما بالعدسات اللاصقة فإنها تبدو دائما بالحجم الطبيعى .

والعكس فى حالات طول النظر فإن النظارة تعطى صورة أكبر من الحجم الطبيعى .

أسوأ مظاهر الاحتفال بثورة .. يوليو ..!!

بقلم : سمير رجب

لعل أسوأ مظهر من مظاهر الإحتفال بثورة يوليو هذا العام .. ما قام به حزب التجمع بقيادة خالد محيى الدين ، وأولئك الذين التفوا حوله من الماركسيين ، والمتمسحين فى رداء جمال عبد الناصر ..!!

لقد اراد خالد محيى الدين .. استغلال المناسبة .. فى ممارسة عمليات التهييج والاثارة التى دأب عليها حزب التجمع .. وتوجيه الطعنات المباشرة وغير المباشرة إلى نظام الحكم الحالى .. كنوع من انواع الضغط للحصول على قلادة النيل التى رفض الرئيس الراحل جمال عبد الناصر نفسه منحها له ..!!

فقد وقف خالد محيى الدين يخطب وسط عدد محدود من الماركسيين ، وأيضا من الذين اطلقوا على انفسهم اسم «ناصريين» محاولا - كعادته - تأليب الجماهير ، واستفزاز مشاعرهم .. والادعاء بأن الحكومة لاتقدم أية حلول لمشكلة الغلاء مطالبا بعمل بطاقات تشمل جميع السلع الرئيسية بنسب محددة مع فرض عقوبات تصل إلى حد الاعدام للمتاجرين فى السوق السوداء أو الاتجار فى العملة ..!!

وحل مشاكل مصر - كما يرى خالد - لايقدر على تنفيذه سوى قوى اليسار التى يجب ان تلتحم بالجماهير فى همومها اليومية ..!!

من هنا .. يتضح ان أمين حزب التجمع مازال مصرا على استخدام العبارات الانشائية والالفاظ الرنانة التى لاتقدم ولاتؤخر .. فى وقت تبذل فيه الحكومة قصارى جهدها للحد من ارتفاع موجات الغلاء - وهى بكل المقاييس موجات عالمية - وليست كما يدعى قاصرة علينا فقط !!

والحكومة تحاول اصلاح مسار الاقتصاد بشتى السبل لمواجهة الغلاء .. بل وللحد من زيادة معدلاته بأساليب علمية ، وعملية معا .. ولولا تلك المحاولات .. لكانت الاسعار قفزت أكثر من ذلك بنسب كبيرة .

كما ان رئيس الجمهورية حريص على ان يتابع باستمرار الموقف الاقتصادى وتقدم له نتائج عمل الحكومة أولا بأول .. وربما كان الاجتماع الذى عقده بالامس وحضره د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . كمال الجنزورى ود . يوسف والى نائبا رئيس الوزراء واعضاء المجموعة الاقتصادية خير شاهد وابلغ دليل .

اما حكاية توزيع السلع الاساسية بالبطاقات .. فهو نظام مطبق حاليا .. ويحصل فيه المواطن على احتياجاته بأسعار رخيصة جدا .. ويكفى ان سعر كيلو السكر بالبطاقة التموينية لايزيد على ١١ قرشا كما لايزيد سعر كيلو الزيت على عشرة قروش ..!

لكنه شىء طبيعى ان تتوه مثل هذه الحقائق عن خالد محيى الدين .. لان مزارع الفاكهة التى تدر عليه عشرات الالوف من الجنيهات كل عام لاتجعله يفكر فى هموم الجماهير اليومية .. إلا من خلال الاجتماعات الحزبية فقط والتى يستخدمها لتصفية حسابات شخصية .. لاتمت من قريب أو من بعيد .. لاية مصالح عامة !!

لذلك .. لم يكن غريبا ان يصبح متناقضا مع نفسه ، وان يقع فى المحظور دون أن يدرى .. فهو الذى يجىء اليوم مطالبا باعدام المتلاعبين فى السوق السوداء ، والمتاجرين فى العملة .. وهو نفسه أيضا .. الذى سبق ان اعترض بشدة على قانون الطوارىء .. الذى ارادت الحكومة استخدامه يوما كنوع من انواع المواجهة الحاسمة ضد اصحاب بعض الفئات الذين لايراعون حدود الله ، وفقدوا كل القيم الدينية والاخلاقية علما بأن قانون الطوارىء لاينص فى أى بند من بنوده على عقوبة الاعدام .. التى ينادى بها خالد محيى الدين اليوم ..!!

★ ★ ★

ثم تبقى نكتة قوى اليسار التى يجب ان تتكاتف لانقاذ مصر ..!!

أى قوى يقصدها خالد محيى الدين ..؟! هل هى قوى الاوكار السرية ، وموزعى المنشورات ، ومثيرى الاحقاد والفتن ..؟ أو انها قوى تجمعات المقاهى والاندية الليلية .. ومرددى الشعارات الكاذبة ..؟!

اننى اقول لخالد محيى الدين .. ان مصر - والحمد لله - تحكم حكما وطنيا خالصا .. لاتمييز فيه بين قوى يمين ، أو يسار .. ويكفيها ان الذى يتولى زمام القيادة .. رجل لم يعرف التحيز طريقا إلى قلبه فى يوم من الايام .. ولم يكن خاضعا ابدا لفكر غيره .. أو ناطقا باسم خلاف اسمه .

ان حسنى مبارك .. زعيم مخلص .. يعرف جيدا القدرات الخلاقة لكل مواطن على ارض مصر .. ولديه القدرة على استثمار هذه القدرات جيدا .. وميزته الاساسية ان الجميع عنده سواء .. لافرق بين يمينى ، ويسارى .. أو مؤيد ومعارض .. إلا بقيمة مايؤديه لوطنه ، وابناء بلده .

★ ★ ★

وكما قلت فى بداية هذا المقال .. لان خالد محيى الدين .. متخصص فى ممارسة عمليات الاثارة والتهييج .. فقد فتح قاعات حزب التجمع - بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة يوليو - للماركسيين .. وما اسموا بالناصريين ..!!

وصدرت صحيفة الاهالى الناطقة بلسان حزب التجمع امس .. وقد وزعت الالقاب بغير حساب .. فهذا الزعيم الناصرى الكبير .. وذلك القائد الماركسى الهمام ..!! وغير ذلك من صفات ..!!

ويبدو ان المسئولية تفرض علينا بين وقت واخر .. ضرورة «التذكير» بأن الشعب المصرى لايمكن ان يقبل بين صفوفه ماركسيا واحدا .. ونحن جميعا - ابناء ثورة يوليو - نرفض تماما ان تعلن مجموعة محدودة العدد الانشقاق وتطلق على نفسها اسم «الناصرية» !

لقد اثبتت التجربة .. ان قيمنا ، وديننا ، واخلاقنا بريئة من كل من يتخذ الماركسية سلوكا ومنهجا .. وبالتالى فلابد ان يضع أمثال هؤلاء فى اعتبارهم دائما .. انهم لايمثلون سوى انفسهم ، ولايعبرون عن المجتمع المصرى بأى حال من الاحوال .

كما أكد الواقع العملى ان كل من استغل رداء الناصرية .. إنما سعى من وراء ذلك إلى تحقيق مآرب ذاتية ابعد ماتكون عن مبادىء ، وأهداف ثورة يوليو التى تتولى اجيالها الثلاثة - كما قال الرئيس مبارك - كل ساحات العمل العام .. والتى تتولى المسئولية فى مختلف مراحل العمر ، والبناء والتطوير ..

الخاسرون من وقف نار الخليج
هـل يحـاولـون إعـادة إشعالهـا

إعداد : جمال كمال

ها هى حرب الخليج بعد عامها الثامن أوشكت على قرب إنتهائها مع قبول ايران للقرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعى لوقف الحرب وإطلاق النار وتسوية النزاع .. ومع بداية المفاوضات فى الامم المتحدة يتساءل الكثيرون ويبحثون : من هم الخاسرون ومن المنتفعون من وقف نار الخليج ؟!

الحديث والبحث عن الخاسرين من وقف نار الخليج لابد أن يبدأ من إعادة النظر فى الخطأ الذى نقع فيه وهو أن الدولتين العظميين على الدوام شريكتان فى إدارة وإشعال وإيقاف الازمات .. صحيح - أن القوتين تتنافسان فى صراع مستمر غير أنه محكوم بضوابط مشتركة بفضل التحولات التى طرأت على ميزان القوى الاستراتيجى ووصول القوتين لمرحلة التساوى الاستراتيجى النووى وظهور مراكز قوى أخرى لها دور فى إدارة الازمات تتمثل فى الصين وأوربا واليابان والهند ودول الشرق الاوسط وصناعة وتجارة السلاح .. ومن هنا مع وقف حرب الخليج تعدد وتنوع الخاسرون مع إيقاف نار الحرب .

□ أول الخاسرين .. تجارة وصناعة السلاح .. مجلة «جينز» البريطانية المتخصصة فى الشئون العسكرية أشارت فى آخر تقرير لها إلى أن مشتريات العراق وايران من الاسلحة منذ عام ٨٠ حتى الان وصلت إلى ٤٠ مليار دولار وأن ٣٧ دولة من أصل ٥٣ دولة مصدرة للسلاح تبيع السلاح لكلا البلدين ..

تقرير آخر اشار إلى أن دول مجلس التعاون الخليجى تأثرت مشترياتها هى الاخرى من السلاح مع بداية واستمرار الحرب فخلال السنوات الثمانى الاخيرة حصلت هذه الدول على ما قيمته ٨٠ مليار دولار من الأسلحة والمعدات العسكرية .

والخاسرون من إيقاف نار الخليج من صناع وتجار السلاح كثيرون ومتعددون ... الولايات المتحدة الامريكية .. الاتحاد السوفيتى .. الصين .. فرنسا .. انجلترا .. والغريب أن هؤلاء الخاسرين هم الذين وافقوا على إصدار قرار مجلس الامن الداعى لوقف الحرب ، وهم أيضا الذين ترددوا عاما كاملا فى تنفيذ الشق الثانى من القرار بفرض حظر تصدير السلاح لايران .. ولكن أرباح تجارة وصناعة السلاح أكبر من قرار مجلس الامن وأكبر من وقف الحرب .

● الصين .. فعلى الرغم من أن الصين دخلت مؤخرا سوق تجارة السلاح فإن الصينيين باعوا من عام ٨٤ حتى ٨٧ ما قيمته ٥,٢ مليارات دولار أسلحة ومعدات لدول العالم الثالث وخاصة دول الشرق الاوسط حصلت العراق وحدها منها على ما قيمته ٤,١ مليار دولار أى ٨٠٪ من جملة مبيعات السلاح الصينى .

ومشكلة الصين مع وقف نار الخليج أنها ربطت تجارة وصناعة السلاح مع تحديث جيشها وتمويل ميزانية دفاعها من خلال ٨٥٪ من أرباح صفقات السلاح .

● فرنسا .. وكان لها دور كبير فى إمداد العراق بالطائرات المقاتلة والهليوكبتر والصواريخ . فكانت مبيعات فرنسا من السلاح لدول العالم الثالث من عام ٨٠ حتى ٨٧ حوالى ٣٢,٣ مليار دولار حصلت منها العراق وحدها على ما قيمته ١٠ مليارات دولار أى حوالى ٣٠٪ .

ومع زيادة الحرب وإتجاه العراق للصين إنخفضت مبيعات فرنسا عام ٨٧ إلى ٤,٨ مليار دولار فقط . والمشكلة التى تواجه فرنسا حاليا ما تتعرض له صناعة وتجارة السلاح والتى يعمل بها ٢٠٠ ألف عامل من كساد لدرجة أن شركات إيروسبيال وداسو وطومسون بدأت فى تسريح عمالها .

● الاتحاد السوفيتى .. خسارته مع وقف الحرب ستكون كبيرة للغاية فالاتحاد السوفيتى أمد العراق من عام ٨٠ حتى العام الماضى بما قيمته ١١ مليار دولار بينما حصلت بعض الدول العربية فى نفس الفترة على أسلحة قدرت قيمتها بـ ٢٠ مليار دولار .

● الولايات المتحدة الامريكية .. وكانت حرب الخليج هى المنقذ لصناعة وتجارة السلاح الامريكية بعد الانتكاسة التى تعرضت لها هذه الصناعة وخاصة الطائرات بعد حرب فيتنام وسقوط شاه ايران خاصة أن الولايات المتحدة تساهم بـ ٩٠٪ من صفقات السلاح التى تعاقدت عليها دول الخليج مع بداية الحرب .

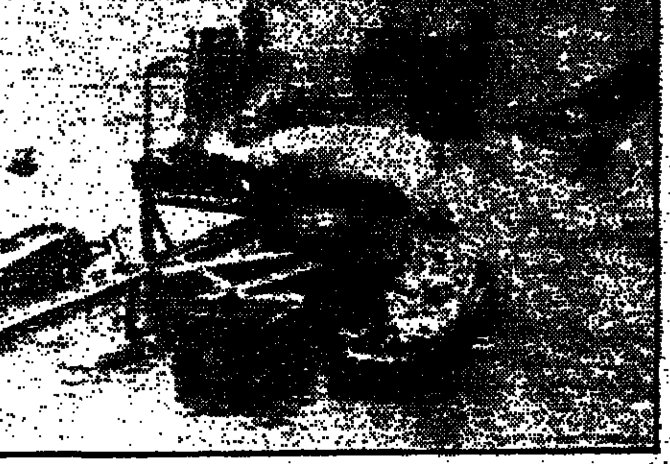
والامر بالتأكيد يختلف مع وقف الحرب خاصة أن صادرات السلاح الامريكى تعنى عملا لاكثر من ١,٢ مليون عامل ومساهمة ٣٪ من ميزانية الدفاع الامريكية .

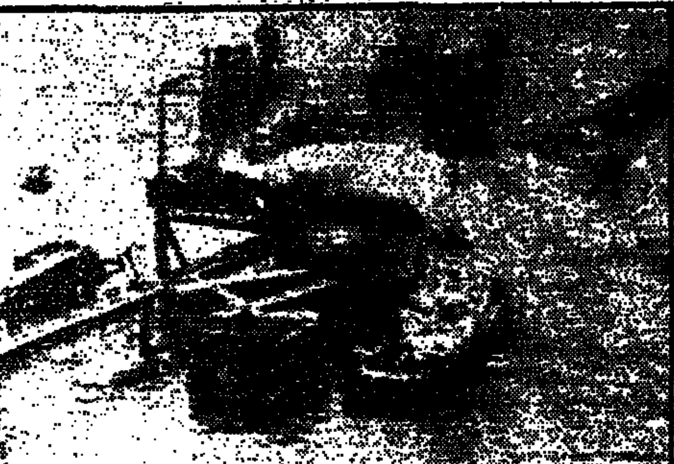
□ ثانى الخاسرين هى شركات التأمين البحرى وبناء السفن وناقلات البترول وبناء خطوط الانابيب . فعلى الرغم من أن مؤسسة لويدز للتأمين البحرى قد دفعت خلال السنوات السبع الماضية تعويضات وصلت إلى ألف مليون جنيه استرلينى فإنها مع ذلك حققت أرباحا فى آخر ميزانية لها وصلت إلى ٣٠٠ مليون جنيه استرلينى بعد إعتبار منطقة الخليج منطقة حربية ورفعت رسوم التأمين الخاصة بمخاطر الحرب على السفن من ٠,٠٢٥٪ من ثمن السفينة إلى ٠,٣٧٥٪ لجميع السفن المتجهة لدول الخليج و٠,٥٪ للسفن التى تمر بمضيق هرمز .

حتى اجرة الناقلات تصاعدت وزادت هى الاخرى فأجرة الناقلة فى رحلة تدوم ستين يوما من الخليج لاوربا الشمالية كانت مليون دولار تصاعدت مع حرب الناقلات إلى مليونى دولار . حتى الناقلة الصغيرة التى تشترك فى عمليات نقل البترول من جزيرة خرج الايرانية وصلت إلى ٢٥ ألف دولار فى اليوم ويتقاضى القبطان عشرة آلاف دولار فى كل رحلة .

اما شركات بناء خطوط أنابيب البترول فقد سارعت مع تصاعد حرب الناقلات لتقديم أكثر من مشروع للدول الخليجية منها مشروع لاقامة خط العراق الثانى بمحاذاة خط بترولاين السعودى بطول ٩٧٠ كيلو مترا بطاقة ١,٦ مليون برميل يوميا يتكلف بليونى دولار ومشروع ثان لخط بين العراق والاردن يتكلف مليار دولار بضمان بنك الاستيراد والتصدير الامريكى ومشروع ثالث لخط يربط بين إقليم خوزستان وجاسك بطول ٩٠٠ كيلو متر ومشروع رابع لتحويل خط الغاز الطبيعى بين موسكو وطهران لنقل البترول .

□ ثالث الخاسرين هو إسرائيل فوقف نار الخليج يعنى لاسرائيل فشل خططها فى إبعاد العراق عن منطقة القلب العربى والجبهة الشرقية ومنع التلاحم بين القومية العربية والاتحاد الاسلامى وتدعيم الفرقة العربية والاستغلال الاقتصادى للسوق الايرانى وإستغلال الموقف لاستقبال يهود ايران وعودتهم لاسرائيل .





كلمة حب
السلطان قابوس (٤)

●● وعلاقة عمان مع مصر علاقة متميزة جدا .. ومنذ تولى السلطان قابوس السلطة وتعليماته أن تتجه السلطنة إلى مصر لتوفير كل إحتياجاتها من الخبرة .. وحصلت عمان على بعض ما تريد .. فقد ترددت وزارة الصحة المصرية فى تقديم ما طلبته عمان من أطباء ودعم عسكرى ضد الشيوعيين فى ظفار .. قدم الملك حسين وايران الدعم العسكرى وقدمت باكستان الاطباء .. وكان وراء تردد مصر أن الاتحاد السوفيتى كان له نفوذ فى مصر فى ذلك الوقت عام ١٩٧٠ !!

●● ومع مرور ١٨ سنة والقضاء على التمرد الشيوعى فى ظفار إلا أن السلطنة مازالت تشعر بالوفاء للملك حسين وتربطها علاقات ودية مع ايران وباكستان .. إلا أن مصر ما زالت هى المصدر الاول للخبرات المطلوبة فى سلطنة عمان ..

●● وفى ١٨ سنة استطاعت عمان أن توفر بعض الكادرات الفنية العمانية .. وبدأت عملية إحلال المواطنين محل الاجانب .. ومع ذلك ما زالت لمصر الاولوية والافضلية .. وكما أكد لى وزير الاعلام فى عمان ان اخر جنسية يمكن أن تغادر عمان هى الجنسية المصرية .. إذا حققت الكوادر العمانية الاكتفاء الذاتى فى كل شىء .. وهذه مسألة تحتاج إلى وقت طويل .. كما انه شعور عام فى دول الخليج .. باعتبار أن العمالة المصرية أكفأ وأقدر وأنظف واهدأ الجنسيات العاملة فى الخليج ..

●● تبقى كلمة حق تقال للسلطان قابوس .. الرجل الذى يقود أمة حققت حتى اليوم أكبر النتائج إقتصاديا وسياسيا .. وعلى مستوى بناء الانسان فى عمان .. ان الرجل يطبق أسلوبا فريدا فى الديمقراطية .. وليست الديمقراطية قوالب جامدة نستوردها من الغرب .. ولكنها أفضل وسيلة للوصول إلى الشعب ومعرفة إحتياجاته وإتجاهاته .. وبما يتناسب مع المجتمع نفسه .. والرجل يقوم برحلة كل عام طولها أكثر من شهر وعرضها كل أرض السلطنة .. وفى كل موقع ينزل ويجتمع بالقبائل .. ويناقش ويسأل .. ومعه وزراء الخدمات .. يتابع ما تقرر فى الاجتماعات السابقة .. وما تم تنفيذه .. وما يمكن أن تقدمه الدولة .. وما يمكن أن يقدمه الافراد .. والرجل يعرف كل شيوخ القبائل بالاسم .. وبالكنية ..

●● ومع هذه الرحلة الطويلة إلا انه يفتح أبوابه طوال العام للقبائل .. يسمع ويناقش ويوجه .. ويقول الحقيقة للناس .. حتى انه زرع الحب بين الشعب العمانى .. وبالحب والعمل يستمر البناء .. بسرعة .. وعلى قواعد ثابتة ..

محمد الحيوان

.. يوم جديد
الانجاب بعد الطفل الرابع امر خطر

وبمتابعة نسبة وفيات الامهات ثبت ان هذه النسبة تبدأ فى الارتفاع ارتفاعا مستمرا مع كثرة الانجاب .

ويقول دكتور عز الدين عثمان استاذ امراض النساء والولادة .

ان المرأة التى تدخل فى حمل خامس تعرض نفسها لمشاكل عديدة بحيث قرر الاطباء اعتبارها نوعا خاصا من السيدات .

ويطلق عليها الولود المتكررة او الولود الخطرة ودائما يكون هناك تنبيه على الاطباء وهيئة التمريض بان هذه السيدة يجب ان تتبع بجهد مركز من العناية الطبية خوفا عليها من مشاكل عديدة هى بالطبيعة عرضة لها بحكم انها تحمل حملا خطرا ..

وعلى هذا .. اذا كانت الاسرة تريد انجابا صحيا فعليها ان تحرص على مايلى :

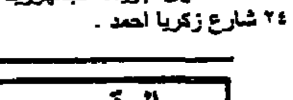
○ الا يحدث قبل سن العشرين
○ الا يحدث بعد سن الخامسة والثلاثين
○ ان يباعد ما بين حمل واخر على الاقل مدة تصل الى ثلاث سنوات .
○ الا يحدث الحمل اكثر من اربع مرات

ومع هذا فهناك بعض الحالات الاستثنائية كالمرأة التى تزوجت لاول مرة وهى فى سن فوق الخامسة والثلاثين .. او المرأة التى حملت خطأ قبل سن العشرين .. او المرأة التى فقدت اولادها وترغب فى الانجاب .

كل هذه الامور تحتاج الى ان يراعى الطبيب الحالات بدقة متناهية حتى نمر باقل عدد من المضاعفات .

● عيادات اسرة المستقبل استطاعت علاج ٥٧٪ من حالات العقم التى وصلت اليها .. المعروف ان آخر احصائيات اوضحت ان هناك ٢٣٢٧٣ الف مترددة على العيادات صرحت بهذا محاسن خليفة مديرة ادارة الخدمات الطبية والتثقيفية باسرة المستقبل .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .



العقل زينه

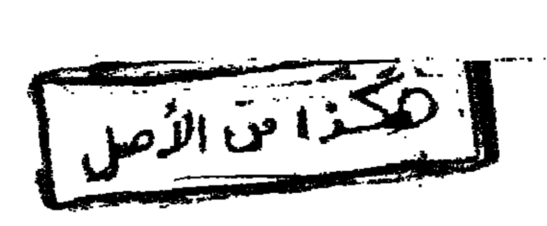
ع الكتف شايلة اتنين ومجرجرة اورطة
وكرشها مليان موروطة اخر ورطة
الصحة راحت فين والنضرة والخفة
ياعينى يا ام كتير تايهة بلا دفة
ياام الولد حبيه وكفاية يكون له اخ
ساعة الكبر تلاقيه سندك وفكر ومخ
واحد كدا تربيه يطلع فارد عوده
وع الكرامة انشيه يكبر يبان جوده
جر جر عيالك جر ياابو الخلف ياحزين
وجهك ما عاد يسر مهموم ليوم الدين
كتر الخلف بيضر .. بايتين عليك كابسين
عيشتك مرار ومر عايشين معاك مساكين

يحيى على احمد يحيى
ناظر بمدرسة محمود خاطر

عناوين عيادات اسرة المستقبل

- ٢٥ ش فخرى - السيدة زينب - القاهرة
- غرب النوبارية - قرية أبى بكر
- ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
- ١٩ ش ايران - الدقى - الجيزة
- ٤ ش حسن البدرى - الجيزة





موصـــى عليــه .. وبعــلم الوصـــول

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

استيقظ جوزيف ك . ذات صباح ليجد نفسه مقبوضا عليه لسبب لا يعرفه ومتهما في قضية مجهولة حتى بالنسبة لمن وجهوا إليه الاتهام ..

وجوزيف ك هو بطل رواية « المحاكمة » رائعة الكاتب التشيكى العظيم فرانز كافكا والذى أصبح رمزا للعبثية الساخرة التى يتعرض لها إنسان العصر الحديث بما يحيط به أحيانا من لا معقوليات تبلغ حد المهزلة القدرية والغير المفهومة ..

ولكنى ازعم انى واجهت موقف جوزيف ك هذا الاسبوع . ولأمس وبشكل عملى تلك التساؤلات المشروعة التى ترددت على لسان بطل كافكا أن كل قضية لابد وأن تكون لها أصول وفروع ولا يمكن أن تفاجئني بثمرة مرة أو حلوة دون أن يكون ذلك مرتبطا بأشجار وأوراق ..

ولقد كان من الممكن أن أفعل مثلما فعل بطل كافكا وأنزوى فى ردهات الرواية لاترك أحداثها اللا معقولة تجرى وفقا لما يريد المؤلف مكتفيا بالقول أنه سواء كان ما يحدث وهما أو حقيقة فإن هذا يؤكد على الاقل اننى موجود وأن هناك عالما اخر ويكفى الاحساس بالاغتراب والغربة ..

ولعل ذلك هو الفارق بين ما حدث لى هذا الصباح وما حدث لجوزيف ك ..

وهو أننى ببساطة لا أريد حتى الان على الاقل أن أتخذ موقفا سلبيا أو يجتاحني إحساس بالاغتراب ..

كما أن القضية ليست ولا يمكن أن تكون مجرد حادث فردى بل انها يمكن أن تحدث وتتكرر مع أخرين ..

والحكاية باختصار أن أحد أولادى عثر بالصدفة على خطاب ملقى بجوار مستودعات النفاية على سلم العمارة التى أسكنها وكان هذا الخطاب موجها إلى ومكتوب عليه موصى عليه بعلم الوصول .. مع أن أحدا لم يعلم بوصوله وأنا شخصيا أو أولادى لم يوقعوا عليه بالاستلام ..

فتح إبنى الخطاب فهاله ما رأى فأفزعه ما رأى وإن كان لم يستوعبه تماما ولكنه جرى إلى التليفون ليخطرنى فى الجريدة صارخا .

- : بابا .. فيه محضر بالحجز عليك !!

- : محضر إيه يا ابنى ؟

- : أى والله .. جواب مرمى على السلالم وفيه حجز عليك .

طبعا ضحكت وحاولت أن أخفف عن الصغير ولم يكن لدى شك فى أنه أخطأ فى فهم الموضوع وطلبت منه أن يهدأ وأن يقرأ لى الورقة التى فى يده بهدوء ..

وأخذ يقرأ لى أغرب خطاب تلقيته فى حياتى .. اسف ، أعنى أغرب خطاب عثرت عليه على سلم العمارة ..

الخطاب صادر من مصلحة الجمارك قسم الحجز الادارى وموجه إلى السادة مدير بنك مصر - والاسكندرية - والقاهرة - والاهلى . والتجارى الدولى ومصر الدولى .. الخ ..

ويقول : انه بعد الاطلاع على المواد .. وعلى قرار الحجز الصادر فى ١٩٨٨/٧/٦ وحيث أن المدين والذى هو أنا مدين لمصلحة الجمارك بمبلغ ١٢٧ جنيها ، ٤٧٥ مليما ..

وبناء على السلطة المخولة لنا قانونا قد أوقعنا بموجب هذا المحضر الحجز التنفيذى ضد المدين المذكور وعلى كافة ما فى ذمته من نقود أو أوراق مالية أو بضائع ونبهنا عليه بأن يمتنع عن الوفاء بما فى يده للمحجوز عليه ..

وكلام شديد ثقيل بعد ذلك ينذر ويحذر و ..

يا ألطاف الله .. المسألة جد إذن .. فهناك محضر حجز إدارى وخطاب موجه إلى كل بنوك مصر .. ولكن لماذا ؟..

ليس المهم أن المبلغ ١٢٧ جنيها وبضعة مليمات . وليس المهم أنى لم أكن ولن أكون من أصحاب الارصدة فى البنوك لسبب بسيط اتخذته منهجا فى حياتي هو أننى أعيش لاعمل وأنتج وأتفاعل مع الحياة . لست أعيش لاكسب وأتاجر وأكون الارصدة ..

كل ذلك ليس مهما ولا يشغل بالى .. ولكن أين القضية ..

لماذا أنا مدين لمصلحة الجمارك ؟! ..

وتذكرت أن المرة الوحيدة التى تعاملت فيها مع مصلحة الجمارك كانت منذ حوالى خمس سنوات حينما إنتهيت من دراسة الدكتوراه فى ألمانيا وعدت ومعى عربة مستخدمة ودفعت كل ما طلب منى يومها وتسلمت العربة وإنتهت علاقتى تماما بالجمارك ..

معنى ذلك أنه وبعد حوالى خمس سنوات إكتشفت مصلحة الجمارك أن هناك فرقا فى الرسوم الجمركية بلغ حسبما يقول المحضر ١٢٧ جنيها .. وأين كانت المصلحة طوال تلك السنوات ؟! ..

لقد أجروا يومها حساباتهم . وهناك والحمد لله فى جمرك الاسكندرية العشرات بل والمئات من المحاسبين والكشافين والمثمنين .. ودفعت ما طلبوه بالتمام والكمال .. فإذا جاءوا بعد ذلك واكتشفوا خطأ فهل هى مسئوليتى .. أم أن ذلك يفتح الباب والظنون فى إتجاهات أخرى ..

ثم فلنتجاوز عن ذلك كله لاتساءل ..

هل يساوى ذلك كله محضر حجز إدارى تنفيذى موجه إلى كل البنوك فى مصر ، ولا يعلم صاحب الشأن فى النهاية سوى بالعثور بمحض الصدفة بخطاب ملقى إلى جوار نفايات العمارة ..

تلك هى القضية . وذلك هو بالتحديد الذى دفعنى لان أعمم هذه التجربة الخاصة لان لها أبعادها ومخاطرها العامة ..

فإذا كان على مصلحة الجمارك وهذا حقها أن تنشط فى تحصيل جماركها زيادة لدخل الدولة فهذا أمر نشجعه . ولكن هذا النشاط لابد وأن يرتبط بدقة حساباتها . فمن يدرى ربما كانت هناك أخطاء فى حالات أخرى بلغت عشرات الملايين ، وربما لم تكتشف حتى الان ..

وهذا أمر يثير الكثير من الازعاج والمخاوف .

هذه قضية غاية فى الاهمية ، وقد نبهنا إلى ذلك كثيرا وخاصة فيما يتعلق بالهيئات والمؤسسات التى تتعامل مع الممولين والمستوردين مثل مصلحة الضرائب ومصلحة الجمارك ، لان الاموال التى تجمعها تمثل جانبا كبيرا من دخل الدولة الذى هو ملك للشعب ..

وكم أتمنى ألا تتكرر أخطاء من هذا القبيل . فليس المهم إكتشاف خطأ فى مائة جنيه وبضعة مليمات ولكن ألا تكون هناك أخطاء تكتشف تتعلق بالملايين ..

أما البعد الاخر والخطير فهو الطريقة التى يتم بها تدارك الخطأ ..

اننا نفاجأ المواطن ، أى مواطن . ذات صباح بالحجز على منزله او سيارته أو عليه هو شخصيا فى خطأ لم يرتكبه هو ولا يعرفه . فقط لان السادة المحاسبين أو المراجعين اكتشفوا بعد مرور عدة سنوات لن هناك خطأ فى الحساب . على من يقع اللوم ؟ وضد من يوجه الحجز والادانة .. للمواطن الذى قام بالتزاماته كاملة .. أم لهؤلاء الذين تسببوا فى الخطأ ثم عالجوه بخطأ أكثر قبحا .. واستنزفوا أموال الدولة مرتين .. مرة فى الخطأ الاصلى الذى ارتكبوه .. ومرة فى تلك الاوراق والمحاضر والخطابات المسجلة التى لا تصل إلى أصحابها ..

أقولها بصدق . لو كان أحد المواطنين قد جاءنى بتلك الشكوى فى الجريدة لتشككت فى صدق ما يقول ولاخذت الامر كله على أنها مبالغات او محاولات لاضافة نوع من التوابل المثيرة فى موضوع لا يستحق ..

ولكن .. انى لن أنسى صرخة إبنى وارتياعه حين يقع فى يده بمحض الصدفة وعلى سلم العمارة خطاب موصى عليه وبعلم الوصول بالحجز على والده ..

ولى لن أنسى ذلك الخطاب المهين الذى يحملنى وزر أخطاء ارتكبتها مصلحة الجمارك نفسها منذ حوالى خمس سنوات .

وأنا على يقين بأنى أطرح قضية عامة . دفاعا عن أبسط حق للمواطن المصرى ، وحتى لا يفاجأ أحدهم ذات يوم بأنه متهم فى قضية لا يعرفها . ومحكوم عليه فى خطأ لم يرتكبه ..

والاغرب من ذلك كله أن يكون الذين ارتكبوا الخطأ هم أنفسهم الذين يصدرون أحكامهم بالادانة ..

وليرحمنا الله مثلما رحم فرانز كافكا وبطله التاريخى جوزيف ك ..

سياحة لكل الناس

لاول مرة

تقدمها : سهير عبد الستار

خسائر القطاع العام السياحى تتحول إلى أرباح

٨٦ مليـــون جنيـــه أربـــاح ٥ شـــركات

حقق القطاع العام السياحى نتائج مالية عن العام المالى ٨٧ - ٨٨ تتجاوز المستهدف . تحولت الشركات الخاسرة إلى شركات رابحة لاول مرة منذ سنوات . أعلن ذلك محمد السقا رئيس هيئة القطاع العام السياحى .

وقال ان فنادق وشركات القطاع العام السياحى الخمس (ايجوث - مصر للفنادق - مصر للسياحة - الفنادق المصرية - فنادق مصر الكبرى) حققت موارد فعلية تبلغ ٢٧٠ مليونا و ٨٨٢ ألف جنيه بزيادة عن المستهدف تبلغ ١٣٦ مليونا وبزيادة عن العام السابق قدرها ١٠٨ ملايين .

كان المكسب على مستوى القطاع العام السياحى كله ٨٦ مليونا و ٤١٢ ألف جنيه مقابل ١١ مليونا و ٤٣١ ألف جنيه .

وجاءت أرباح الشركات تفصيليا كالتالى :

● حققت شركة إيجوث أرباحا هذا العام ٥٢ مليون جنيه مقابل ٨ ملايين جنيه فى العام السابق .

● مصر للسياحة حققت أرباحا ١٨ مليونا و ٥٤٩ ألف جنيه مقابل مليون و ٥٣٠ فى العام السابق .

محمد السقا

● مصر للفنادق التى تمتلك الهيلتون حققت ١٣ مليونا و ٦٥ ألف جنيه مقابل ٥ ملايين و ٩٩٤ ألف جنيه .

● الفنادق المصرية التى كانت تمتلك وتدير الفنادق الـ ١٨ الشهيرة فقد حققت ٢ مليون و٦٣٣ ألف جنيه أرباحا مقابل خسارة ٣ ملايين و ٣٣١ ألف جنيه فى العام السابق .

● فنادق مصر الكبرى حققت أرباحا نصف مليون جنيه مقابل خسارة ٩٩٨ ألف جنيه فى العام السابق .

وبهذا تكون شركات القطاع العام جميعها رابحة هذا العام لاول مرة .

المؤتمر العالمى للمصريات.. فى أكتوبر بالقاهرة

يعقد فى القاهرة فى ٢٩ اكتوبر القادم المؤتمر الدولى الخامس للعلوم المصرية القديمة (المصريات) .. يستمر المؤتمر أسبوعا ويناقش ما يقرب من ٣٠٠ بحث من أحدث ما وصل إليه العلم بالنسبة للاثار المصرية . تنصب الابحاث على تاريخ وفنون المصريين القدامى والديانة المصرية ، والحفائر ، والمتاحف ، وإستخدامات الكمبيوتر فى الاثار ، والقانون المصرى القديم ، واللغة المصرية .

القراء يقولون

السياحة العربية القاعدة والشواذ

سمعنا وقرأنا عن ضرورة تشجيع السياحة العربية إلى مصر ، وعددتم لنا مزايا هذا النوع من السياحة للاقتصاد المصرى الذى سيعود إلينا لكن أحدا منكم لم يحذرنا ويحدثنا بأمانة أنه قد يحدث ما حدث لى أنا وبعض صديقاتى عندما خرجنا قبل العيد لنشترى إحتياجاتنا من شارع قصر النيل وتعمد بعض الاخوة العرب مضايقتنا بشكل إستفزازى .. فقد لاحقونا من « فترينة » لاخرى والكل يردد أنه مستعد لشراء ما نريد .. ولما طال الوقت وأفلتت أعصابنا .. عايرونا بأننا فقراء

!! سيدتى لقد كفرت بما تكتبون فليست السياحة أن نهان فى بلدنا .. ولا يجرؤ أحد أن يسلك هذا المسلك فى لندن أو باريس أو أية عاصمة أخرى .

سهام فريد المصرى
طالبة بالشرابية

المحررة :

لكل قاعدة شواذ ولكل مبدأ إستثناء .. ولا أظن أن الاخوة العرب لا يعرفون هذا .. بل إن العربى يحب مصر لانه يأتى إليها بعائلته .. ويأمن فيها على زوجته وبناته لاننا نحترم الزائر وتقاليده ولاننا شعب عرف عنه الادب فى المعاملة ، وما حدث لك ولصديقاتك هو إستثناء لا يجعلك تكفرين بالسياحة .

أول كتاب عن رمسيس الثانى باللغة العربية

يصدر قريبا أول كتاب عن الملك الفرعونى العظيم رمسيس الثانى باللغة العربية الكتاب ترجمة للنسخة الانجليزية التى قام بتأليفها عالم الاثار الانجليزى كتشن .. قام بترجمة الكتاب الدكتور محمود ماهر طه بمركز المعلومات بهيئة الاثار المصرية .

يقول الدكتور محمود انه للأسف الشديد لم يصدر أى كتاب باللغة العربية عن رمسيس الثانى وإن معظم كتب ملوك الفراعنة قام بتأليفها علماء آثار اجانب وأن ترجمة هذا الكتاب تعتبر خطوة على سبيل معرفة المصرى بكل شيء عن هذا الملك العظيم خاصة انه قد شاهد وسمع معلومات مشوشة وغير صحيحة تماما فى مسلسل رمضان الماضى .

سباق الدراجات فى مصر لاول مرة

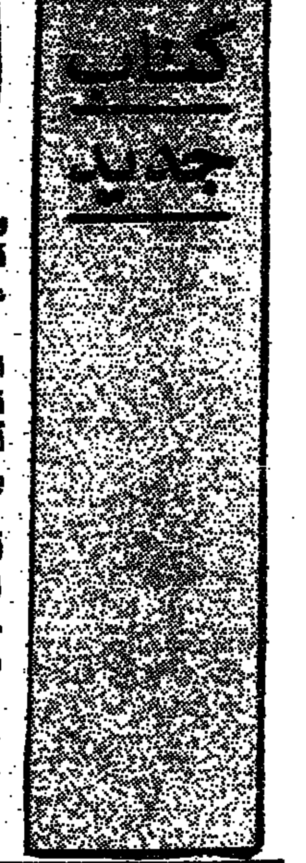
لتنشيط السياحة الرياضية إلى مصر ، اتفق مدير مكتب هيئة التنشيط السياحى فى باريس ، مع ... مسئولى الزراعة السهرات ويتم أيضا رالى الدراجات .. على أن يقام رالى الدراجات فى مصر لاول مرة وذلك فى شهر فبراير لمدة أسبوعين .

وتقول التقديرات الاولية إنه من المنتظر أن يشترك فى هذا السباق ... متسابق .

أهمية هذا السباق أن محطات الاذاعة العالمية وشركات الاعلانات التجارية الاجنبية تغطية كما يهتم به منظمو الرحلات والسياحات وبالتالى تلفت الانظار إلى مصر .

رحلة فى نهر النيل

أعدت كبرى الشركات السياحية الامريكية برنامجا جديدا للسياحة فى مصر البرنامج يباع تحت عنوان « رحلة فى نهر النيل » استعانت الشركة بخبراء السياحة المصريين فى سان فرانسيسكو والعاملين فى مكتبنا السياحى لتجميع كل المعلومات عن نهر النيل وحتى الاساطير التاريخية .. حيث سيشمل البرنامج رحلة تعليمية للشركات الامريكية التى تعمل فى هذا المجال فى مصر ليشاهدوا على الطبيعة جمال السياحة فى نهر النيل



العلاقات المصرية السوفيتية من ١٩٤٥ .. إلى ١٩٨٥

من النادر أن يتوفر لكتاب ، من مقومات القوة والاهمية والاثارة ماتوفر لهذا الكتاب الذى يتناول قضية من أهم قضايا العلاقات المصرية الدولية على مدى الخمسة والثلاثين عاماً الماضية ، وهى قضية العلاقات المصرية السوفيتية .

فمؤلف الكتاب ، عميد بحرى عامل فى القوات المسلحة المصرية هو الدكتور محرز محمود الحسينى ، الذى عمل فى قيادة القوات البحرية خلال حرب الاستنزاف ، وحرب أكتوبر ، وهو الان مدير متحف التاريخ البحرى بالاسكندرية .

وقد كتب تقديماً للكتاب كل من المشير محمد عبد الحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ، والفريق بحرى على جاد قائد البحرية المصرية خلال حرب أكتوبر وسجل المؤلف ذلك على غلاف الكتاب ، ورغم أن المقدمتين تتناولان قضية أهمية موقع مصر بصفة عامة ، ولا تتجاوز أى منهما نصف الصفحة ، إلا أن المشير أبو غزالة وصف الاراء الواردة فى الكتاب بأنها «إيجابية» وأعرب عن أمله فى أن تساهم فى تطوير فهم طبيعة العلاقات الدولية وتأثيرها على أمن مصر القومى خلال الفترة الماضية .

كذلك فإن الكتاب يتناول قضية العلاقات المصرية السوفيتية من ١٩٤٥ إلى ١٩٨٥ ، أى منذ فجر هذه العلاقات حتى اليوم ، وهى مساحة زمنية متسعة طولها ٤٠ عاماً ، تغير فيها نظام حكم مصر من الملكية إلى الجمهورية ، وشهدت مصر خلالها أربعة عهود : فاروق – عبد الناصر – السادات – مبارك .

وقد صدر الكتاب وقضية العلاقات المصرية السوفيتية وتطويرها مطروحة بوضوح الان على القيادتين المصرية والسوفيتية وهو مايمكن أن يحمل أكثر من معنى .. بالاضافة إلى أنه لم يصدر فى مصر ، ولا باللغة العربية ، وإنما طبع فى هونج كونج ، ونشر فى لندن ، وباللغة الانجليزية ، وبسعر يتجاوز قدرة أى قارئ مصرى ، وهو ٢٩ جنيهاً استرلينياً ، أى مايزيد على ١٣٠ جنيهاً مصرياً للنسخة الواحدة ، وهو مايثير سؤالا مشروعاً هو : لمن صدر الكتاب .. ولأى قارئ أو رأى عام يريد أن يوجه رسالته .

وقد تتاح الفرصة لمناقشة ذلك .. ولكن ليس قبل أن نقدم عرضاً ، نرجو أن يكون دقيقاً وموفقاً لما تحمله صفحات هذا الكتاب الهام ، والتى تبلغ ٢٣٠ صفحة .



Soviet-Egyptian Relations, 1945-85

Mohrez Mahmoud El Hussini

M Macmillan

– عبد الناصر : انتظر لاخر لحظة

١ – البداية .. حتى صفقة الأسلحة التشيكية

الرحلة التى حولت على صبرى من صديق .. إلى عدو لأمريكا

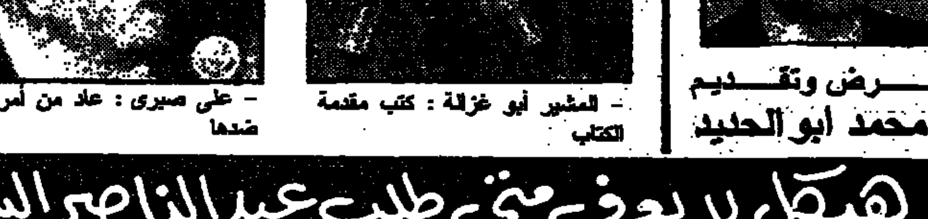
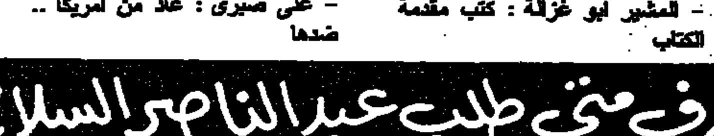
عرض وتقديم
محمد أبو الحديد



– المشير أبو غزالة : كتب مقدمة الكتاب

– على صبرى : عاد من أمريكا .. ضدها

– هيكل : روايتان مختلفتان

هيكل لا يعرف متى طلب عبد الناصر السلاح من السوفيت

فى ٢٠ سبتمبر ١٩٥٥ ، تم فى وارسو عاصمة بولندا ، التوقيع على صفقة الاسلحة التشيكية الشهيرة لمصر .. وبعد أسبوع أعلن عبد الناصر بنفسه الخبر فى ٢٧ سبتمبر .

وقد كانت هذه الصفقة نقطة تحول رئيسية فى علاقات مصر وعبد الناصر بكل من المعسكرين الشرقى والغربى ، والبداية العملية الحقيقية للعلاقات المصرية السوفيتية بأشكالها السياسية والعسكرية والاقتصادية والفنية .

وقعت الصفقة فى ٢٠ سبتمبر ١٩٥٥ ، لكن الخطوات الاولى فيها بدأت من ١٩٥٣ .. أى منذ ٣٥ عاما بالضبط .

وقد مرت كل هذه الاعوام ، دون ان يستطيع احد ان يقرر على وجه اليقين .. من الذى اتخذ الخطوة الاولى فيها .. هل عبد الناصر هو الذى طلب .. أم السوفيت هم الذين عرضوا .

والذين سلموا بان عبد الناصر هو الذى طلب ، اختلفوا فى معرفة : متى كان ذلك بالضبط .

روايتان مختلفتان لهيكل

حتى محمد حسنين هيكل ، أشهر المقربين إلى عبد الناصر ، سجل روايتين مختلفتين فى كتاب له عن عبد الناصر .

قال فى الرواية الاولى ، إن عبد الناصر نقل طلبه إلى السوفيت لامداده بالسلاح ، عن طريق شوان لاى رئيس وزراء الصين ، عندما التقى به عبدالناصر فى رانجون عاصمة بورما فى ابريل ١٩٥٥ خلال الاستعداد لعقد مؤتمر باندونج .

وقال فى الرواية الثانية إن عبد الناصر ابلغ طلبه إلى السفير السوفيتى دانيال سولود فى لقاء تم بمقر السفارة السودانية بالقاهرة ، وذلك قبل أن يطير عبد الناصر إلى باندونج .

ولاختلاف الروايتين دليل على نجاح السوفيت فى أن يجعلوا تقاربهم من عبد الناصر يتم بعناية فائقة لدرجة تضليل المراقبين ، وعلى رأسهم هيكل نفسه ، وإعطائهم انطباعاً بأن عبد الناصر هو الذى اتخذ الخطوة الاولى .

ولكن المؤكد ، أن الخطوة الاولى فى تقارب السوفيت مع عبد الناصر أو إتجاه عبدالناصر إلى السوفيت اتخذتها .. أمريكا !

لقد ظل عبد الناصر حتى ٣٠ يونيو ١٩٥٥ ، أى قبل توقيع الصفقة مع السوفيت بشهرين ونصف الشهر ، ينتظر على أمل أن توافق الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون على إمداده بالسلاح الذى طلبه .. دون جدوى .

بداية الصراع

ولعل ذلك يعيدنا إلى الحديث عن التنافس الذى بدأ بين القوتين العظميين .. الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتى ، على منطقة الشرق الاوسط ، خاصة فى أعقاب الحرب العالمية الثانية .

لقد انتهت الحرب والولايات المتحدة هى القوة المسيطرة فى عالم صناعى وتكنولوجى .

والصناعة تحتاج إلى مواد خام ، وإلى أسواق لتصريف الانتاج .

وقد اكتشفت الولايات المتحدة أنها لاتملك اكتفاء ذاتياً إلا فى ثلاث مواد من بين ٧١ مادة استراتيجية تراها ضرورية لانها القوى .. على رأسها البترول .

وكانت الولايات المتحدة قد عرفت الطريق إلى بترول الشرق الاوسط فى فترة مبكرة مع بداية الثلاثينيات ، وتركزت مصالحها فى السعودية والكويت وإيران .

ولان البحر هو الطريق الطبيعى إلى مواقع المواد الخام والاسواق خارج حدودها ، فقد أدركت الولايات المتحدة أن نموها الاقتصادى وأمنها القومى ، يتطلبان أسطولا تجارياً قوياً ، وقوة عسكرية تحمى منابع البترول وتؤمن الطريق إليها .. وقواعد بحرية يستطيع هذا الاسطول أن يتوقف فيها .. ثم مبادرات دبلوماسية لمواجهة أولئك الذين يتكرون على الولايات المتحدة أو حلفائها كل ذلك .

وكان الاتحاد السوفيتى هو المقصود بذلك .. فهو الغريم الاول لامريكا بعد الحرب .

الاتحاد السوفيتى يتحدى

وقد اتبع السوفيت بعد الحرب سياسة خارجية تهدف إلى تحدى النفوذ الامريكى فى البحر الأبيض المتوسط ومنطقة الشرق الاوسط ، وتغيير ميزان القوى لصالحه .

ويكاد موقع الاتحاد السوفيتى الجغرافى هو الذى يشكل سياسته .. فكل ميزة لهذا الموقع يقابلها عيب فيه .. فهو قوة برية ضخمة بلا منفذ بحرى على المياه الدافئة .. ومساحته الواسعة تعطيه عمقاً يجعل من الصعب على خصمه الوصول إلى المراكز الحيوية له .. لكنه يجعل من الصعب أيضا الدفاع عن كل هذه المساحة ، خاصة أنه فى حالة الحرب ، يصبح الاتحاد السوفيتى معرضاً للهجوم من كل الاتجاهات .

لذلك حكم السياسة السوفيتية عاملان أساسيان هما :

الوصول إلى المياه الدافئة .. وأن تكون أى حرب قادمة خارج أراضيه وليس داخلها .

ولذلك أيضاً ، فإن الصراع بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ، تركز على إيران وتركيا وأفغانستان واليونان ، وهى دول «التخوم» بالنسبة للاتحاد السوفيتى .. ثم مصر بموقعها المتميز فى قلب العالم القديم : إفريقيا وآسيا وأوربا .

وهذا هو الذى يفسر حركة أو تطور العلاقات المصرية السوفيتية .

ثغـرات أمريكيـة

وقد كان تركيز الولايات المتحدة فى بداية فترة مابعد الحرب العالمية الثانية منصباً على أوربا الغربية .

لقد خرج الاتحاد السوفيتى من الحرب بنصف أوربا ، وكان اعتقاد الغرب ، أن التفوق البشرى والبرى السوفيتى يستطيع اكتساح النصف الاخر بسهولة .

وهذا الاعتقاد هو الذى أملى على الولايات المتحدة استراتيجيتها فى الردع النووى ، وسياسة الاحتواء ، وجعلها تسارع ببناء قوتها النووية ، وإعلان مشروع مارشال لاعادة بناء أوربا التى دمرتها الحرب ، ثم إعلان قيام حلف الاطلنطى الذى جعل من أوربا خط الدفاع الاول عن الولايات المتحدة .

وكانت هناك ثغرات واضحة فى هذه الاستراتيجية .

اهتمت الولايات المتحدة بالاسلحة النووية الاستراتيجية ، ولم تهتم بالاسلحة التكتيكية .. ثم جاء نجاح أول تجربة نووية سوفيتية عام ١٩٤٩ ليؤكد إنهاء الاحتكار الامريكى للسلاح النووى .

وتوقعت أن يتجه الزحف أو التوسع السوفيتى غرباً ، فى إتجاه أوربا ، ولم تتوقع أن يتجه جنوبياً فى اتجاه البحر المتوسط .

وركزت على مواجهة احتمالات الحرب الشاملة ، ونسيت احتمالات الحرب المحدودة .

وعندما أصبح للولايات المتحدة مركز القوة فى البحر المتوسط بعد الحرب . فإنها رأت أن مستقبل ذلك يتوقف على استمرار التعاون الانجلو – أمريكى .. أى استمرار النفوذ البريطانى فى المنطقة .

استغلال الفرصة

وكان الاتحاد السوفيتى ينتظر اى خلاف بين أمريكا وحلفائها لتوسيعه .. وأى خطأ لسياستها فى المنطقة لاستغلاله .. وقد أجاد ذلك تماماً .

فعندما وجهت الولايات المتحدة وبريطانيا فى مايو ١٩٤٥ انتقاداً إلى حليفتهما فرنسا بسبب إرسالها سفينتها الحربية التى تحمل اسم «جان دارك» إلى شرق البحر المتوسط لحماية مصالحها فى سوريا ولبنان .. كانت هذه الواقعة بداية اتجاه جديد فى السياسة الخارجية السوفيتية تجاه الشرق الاوسط .

لقد فهم الاتحاد السوفيتى من هذه الواقعة أن الولايات المتحدة وبريطانيا لاترغبان فى الاقدام على عمل يكون من شأنه السماح له بأن يدخل طرفا فى تقرير مستقبل المنطقة .

وبدأ الاتحاد السوفيتى يستغل ذلك فى بناء مصداقيته لدى دول المنطقة ، بدعم الحركات الوطنية فيها ، وتقديم نفسه كطرف مضاد للاستعمار .

حلف الشرق الاوسط

وشعرت الولايات المتحدة بضرورة إقامة حلف دفاعى بين دول الشرق الاوسط ، يدعم حلف الأطلنطى فى أوربا ، ويشكل حائطاً دفاعياً ضد الخطر السوفيتى .

وكان مقترحاً أن يضم الحلف الجديد كلا من مصر واليونان وأفغانستان والعراق وإيران ولبنان وباكستان والسعودية وسوريا وتركيا وأثيوبيا واليمن .

وشرح القائد البحرى الامريكى الاميرال نيمتز مصلحة الولايات المتحدة فى هذا الحلف ، بأن تتعهد دوله بأن تضع قواعدها تحت تصرف الولايات المتحدة فى حالة الطوارئ .

وكان نجاح هذا الحلف متوقفاً على قبول مصر الاشتراك فيه .

- لانها تضم قناة السويس .
- ولان قناة السويس نفسها قاعدة يمكن منها الدفاع عن المنطقة بأكملها .
- ولان مصر أكبر دول المنطقة ، وإذا وافقت فسوف يتبعها الباقون .
- ولان الولايات المتحدة كانت قد أدركت الاهمية الاستراتيجية لمصر ، حتى قبل معركة العلمين ، وطلبت فى مؤتمر سان فرانسيسكو عام ١٩٤٥ أن يكون لها قاعدة جوية شبه دائمة فى مصر .

أمريكا تحاول اقناع مصر

وبدأت الولايات المتحدة محاولاتها لاقناع مصر بالفكرة .. فى ١٩ سبتمبر ١٩٤٦ ، وبعد ٧٠ سنة من العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن والقاهرة ، رفعت الولايات المتحدة التمثيل الدبلوماسى لها مع مصر – لاول مرة – إلى درجة سفارة .

وفى ١٩٤٧ قدم بنك التصدير والاستيراد الامريكى قرضاً لمصر بمبلغ ٥,٦ مليون دولار لاعادة بناء وتجديد مصانع الاسمدة والكيماويات ، وارتفعت واردات مصر من أمريكا إلى ١١,٣٪ من إجمالى الواردات المصرية من الخارج .

فى نفس الوقت ، سعت الولايات المتحدة إلى تحسين علاقاتها مع دول عربية أخرى .

رفعت التمثيل الدبلوماسى لها مع العراق إلى درجة سفارة .

وعين وزيران مفوضان لامريكا فى سوريا ولبنان بدلا من وزير مفوض واحد .

وأرسلت واشنطن أول بعثة دبلوماسية لها إلى اليمن .

وبدأ الخلاف

وبدأ الخلاف بين أمريكا ومصر حول فكرة هذا الحلف من أول لحظة .

قالت أمريكا إن الوجود العسكرى البريطانى فى مصر يجب أن يصبح نواة هذا الحلف .

وقالت مصر إن أساس أى ميثاق مقترح يجب أن يكون هو إقرار إلغاء معاهدة ١٩٣٦ التى أعطت لبريطانيا الحق فى هذا الوجود .

وعندما نقلت مصر القضية إلى مجلس الامن ، كان الاتحاد السوفيتى هو الذى أيد مطالب مصر فى الاستقلال وجلاء القوات البريطانية .. وتبعته فى ذلك بالطبع دول أوربا الشرقية .

وجاءت حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ، لتوقف مؤقتاً الجهود الرامية إلى إقامة هذا الحلف .

اعترف الرئيس الامريكى ترومان بإسرائيل فور إعلان قيامها فى ١٤ مايو ١٩٤٨ ، واستقبل رئيسها الدكتور وايزمان كرئيس دولة خلال زيارته لواشنطن ، وأعلن عن مائة مليون دولار مساعدة للدولة الجديدة .

وبدأت الولايات المتحدة تفقد أرضاً وثقة فى العالم العربى .

لكن جاءت الحرب الكورية عام ١٩٥٠ لتؤكد للولايات المتحدة أن التحدى السوفيتى الذى ظهر فى الاربعينات .. يتحول مع مطلع الخمسينات إلى تهديد حقيقى .

عودة الفكرة من جديد

وتكررت من جديد الدعوة إلى إقامة حلف دفاعى فى الشرق الاوسط ، وعلى أساس أن يكون مقر قيادته فى القاهرة .

وجاء الجنرال لوتون كولنيز رئيس أركان الجيش الامريكى إلى مصر فى ابريل ١٩٥٠ ليمهد الطريق لذلك .. ومرة أخرى رفضت مصر .

وفى ١٣ أكتوبر ١٩٥١ ، أعيد العرض على مصر ، مع بعض الاغراءات حتى ترضى .

قيل للحكومة المصرية .. سوف تكون عضوية مصر فى الحلف الجديد على قدم المساواة مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وتركيا .

وقيل : إذا وافقتم ، فستسحب بريطانيا من مصر قواتها ولن تبقى منها غير القوات التى تحتاجها قيادة الحلف .

وقيل : وسيكون لمصر قواتها فى قيادة الحلف على قدم المساواة مع بقية أعضائه .

وفى المقابل .. طلبت أمريكا من مصر أن تقدم كل التسهيلات الدفاعية اللازمة للحلف مثل القواعد الجوية والبرية والاتصالات والموانى .

وكان رد مصر هذه المرة ، ليس الرفض فقط .. بل إلغاء معاهدة ١٩٣٦ بعد ذلك بيومين فقط !

فاروق .. وستالين

ولم يكن الاتحاد السوفيتى ، خلال كل هذه التطورات .. متفرجا .

حقيقة ان علاقاته بمصر فى بداية الاربعينات كانت محدودة .. وقد كان جواز السفر المصرى يحمل عبارة « صالح للسفر الى كل بلاد العالم عدا الاتحاد السوفيتى » .

وعندما طلب الملك فاروق من ستالين – على حد رواية خروشوف – امداد مصر بالسلاح حتى تتمكن من ارغام بريطانيا على الجلاء ، اعتذر ستالين بأن المنطقة مازالت خاضعة للنفوذ البريطانى ، وان السوفيت لايستطيعون حشر انوفهم فى شئون مصر .

ولم يكن ذلك لان ستالين لايريد .. ولكن لانه يدرك ان ميزان القوى فى ذلك الوقت ليس فى صالحه .

لكن .. عندما بدأت الولايات المتحدة مساعيها فى المنطقة لانشاء حلف الشرق الاوسط ، بعث جروميكو وكان وقتها مساعدا لوزير الخارجية السوفيتى مذكرات الى حكومات كل من مصر وسوريا ولبنان والعراق والسعودية واليمن .. وحتى اسرائيل ، يحذرها فيها من التعاون مع امريكا ، ويؤكد ان هذا المشروع مقدمة لاحتلال هذه الدول ، واستغلال اراضيها لاغراض عدوانية .

وبالنسبة لمصر ، اعلن السفير السوفيتى فى القاهرة سيمون كوزيريف رسميا ، ان الاتحاد السوفيتى ينظر الى اشتراك مصر فى الحلف الغربى المقترح على انه عمل غير ودى .

سفير مسلم لموسكو

وبعد قرض بنك الاستيراد والتصدير الامريكى لمصر ، ارسل الاتحاد السوفيتى فى يناير ١٩٤٨ وفداً تجاريا للقاهرة برئاسة نائب وزير التجارة للاتفاق على مبادلة القطن المصرى بالقمح والذرة السوفيتى .

وفى ٣ مارس ١٩٤٨ تم توقيع اول اتفاق بين البلدين تحصل مصر بمقتضاه على ٢١٦ الف طن قمح و١٦ الف طن ذرة سوفيتى مقابل ٣٨ الف طن قطن مصرى .

وعرض السوفيت امداد مصر بالبترول والاسمدة .

بعدها مباشرة .. عين الاتحاد السوفيتى سفيرا مسلما له فى القاهرة .

كان السفير الجديد ، عبد الرحمن سيفاروف ، يعمل قبل ذلك فى ترويج الدعاية السوفيتية فى العراق .

وفهم الغرب من هذه الرسالة ، ان موسكو تهتم بمصر كمركز يمكنها منه نشر دعايتها فى المنطقة .

وفى سبتمبر ١٩٤٩ كانت الاقمشة السوفيتية تغرق السوق المصرى بطريقة مفاجئة ، وبسعر المتر اربعة قروش ، وهو مايقل عن نصف سعر المتر من مثيله المصرى .

موسكو واسرائيل

ولم يكن هذا التقارب يعكس تعاطفا مصريا تجاه السوفيت او نظامهم .

على العكس .. كانت مصر مندهشة من اعتراف السوفيت باسرائيل وتعاطفهم معها .. فقد كان الاتحاد السوفيتى ثالث دولة بعد الولايات المتحدة وجواتيمالا ، اعترفت باسرائيل .

وكانت شحنات الاسلحة الشرقية ، احد العوامل التى ساعدت اسرائيل على حسم حرب ١٩٤٨ لصالحها .

وربما كان الرفض العربى للشيوعية ، هو الذى جعل الاتحاد السوفيتى يتصور فى ذلك الوقت ان اسرائيل يمكن ان تصبح قاعدة مناسبة له ، باعتبار ان معظم اليهود الذين هاجروا اليها فى البداية ، جاءوا من اوربا الشرقية .

لكن هذا التصور انتهى بفعل عدة عوامل .

زار بن جوريون بريطانيا والولايات المتحدة وعرض على الدولتين استخدام موانى ومطارات اسرائيل وتسهيلاتها مقابل تدعيمهما لوجود اسرائيل كدولة مستقلة .

واثارت الدعاية الصهيونية التى تدعو الى هجرة كل اليهود الى اسرائيل تساؤلا داخل الاتحاد السوفيتى حول حقوق الاقليات الاخرى غير اليهودية ، مما كان سيخلق مشكلة داخلية لديه .

ضباط رجعيون

وقامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وكان رد الفعل السوفيتى تجاهها فى البداية مشوبا بالشك والحذر ..

البقية ص ١٤

جولة الكتب

يقدمها
جلال السيد

على الجارم باحثا وأديبا

صدر عن دار الفكر العربى « على الجارم باحثا وأديبا » للشاعر الكاتب محمد الغزالى حرب . والكتاب دراسة شاملة عن اعمال الكاتب والاديب والشاعر المرحوم على الجارم فالى جانب دراسة المؤلف لشعره ، تابع اعماله المسرحية الشعرية والنثرية وماقدمه فى ميدان القصة والرواية مثل : فارس بنى حمدان – هاتف من الاندلس – غادة رشيد ، كذلك ما قدمه من ترجمات وابحاث ودراسات فى التربية وعلم النفس والقواعد النحوية وفنون البلاغة العربية .

النسخ وموقف العلماء منه

صدر عن دار الضياء « النسخ وموقف العلماء منه » للدكتورة ثريا محمود عبد الفتاح – المدرسة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات – جامعة الازهر .

ويتناول الكتاب تعريف النسخ وحكمته وجوازه ووقوعه واركانه ، ثم انواع النسخ بالنسبة للقرآن والسنة ونسخ القياس والنسخ به ، وزمنه واراء العلماء فى النسخ .

الفكر الاجتماعى العربى

ذكرى الحكيم

جاءت الذكرى الاولى للاديب والكاتب الكبير هذا الاسبوع – ٢٦ يوليو – وقد صدر منذ رحيله عدة كتب تتناول حياته وأعماله الادبية ، منها : ما كتبه الاديب الراحل ناجى نجيب والزميل الكبير محمد السيد شوشة وما جمعه الزميل نبيل فرج .

كما صدر عن الدار المصرية اللبنانية كتاب « عصفور الشرق توفيق الحكيم » للاديبة لوس يعقوب ، سجلت فيه حواراتها مع الاديب الكبير عن أعماله وأفكاره ، وقد ضم الكتاب أيضا بعض ما كتب عن الاديب الراحل فى الغرب ، تحت عنوان « صدى اعمال توفيق الحكيم فى الغرب » .

كتب جديدة

- النظرية العامة للعقوبة والتدابير الاحترازية بين الشريعة والقانون – المستشار عزت حسنين – ٣٣٤ صفحة – ٣٣٠ قرشا – هيئة الكتاب .
- هذا ما حدث للاستاذ – رواية – محمد نور الدين – ٢٤٧ صفحة – ٣٠٠ قرش – المؤلف .
- اللقاء الثالث – قصص قصيرة – سعد حامد – ١٧٦ صفحة – ١٢٠ قرشا – سلسلة قصص عربية – هيئة الكتاب .
- هوامش فى الدراما والنقد – د . إبراهيم حمادة – ٢٤٠ صفحة – ٧٥ قرشا – المكتبة الثقافية .
- أندلسيات – محمد عبد الله عنان – ٢٢١ صفحة – ٣٠ قرشا – كتاب العربى – الكويت .
- العاصفة الرعدية – الكسندر استروفسكى – ترجمة وتقديم د . هاشم حمادى – ١٢٩ صفحة – ٢٠ قرشا – من المسرح العالمى – الكويت .

رواية سودانية

صدرت عن دار القومية العربية للثقافة والنشر ، رواية « الحب على أجنحة الاشواق » للاديب السودانى مصطفى عبد الله بشارة .

تحذيرطبي .. الإدمان يدمر حياتك الزوجية

اصبح انتشار عقاقير الادمان في دول العالم المختلفة احدى الظواهر الخطيرة التي تهدد الاسرة . والادمان ليس فقط خطرا على الشباب ولكنه خطر ايضا على الحياة الزوجية والاسرية .

ويقول الدكتور نبيل مؤمن استاذ الامراض التناسلية والجنسية والعقم بجامعة الازهر .. ان ادمان بعض الادوية والعقاقير يؤثر بصورة عامة على وظائف المخ وبذلك ينعكس على حياة وتصرفات الشخص المدمن من ناحية .. وعلى جوانب الحياة الزوجية وبخاصة العلاقة بين الرجل والمرأة من ناحية اخرى .

وقد تكون بداية الادمان مجرد التجربة او بدافع ان بعض العقاقير تزيد من النشاط الجسماني ولكن اذا صح الاحتمال الاخير في جرعات معينة فقد يكون التأثير عكسيا بجرعات اخرى او مع طول مدة الاستخدام .

وعلى سبيل المثال فالكاكويين احد هذه الادوية التي قد يؤدي في اول الامر الى الشعور بالنشاط ولكنه مايلبث ان يؤدي الى اضطراب في وظائف المخ وبزيادة الجرعات وتكرارها يصل الى الضعف الجسماني التام لدى الرجل وفقدان اى رغبة لدى المرأة .

وبالنسبة للادوية المهدئة والمنومة فان ادمانها بشكل او آخر يؤدي الى نفس النتيجة .

د/نبيل مؤمن

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

ليس المفروض ان يقدم الطفل حسابا عن مصروف الجيب الذي يأخذه .. يجب ان تترك له حرية التصرف ، اذ ان ذلك ضروري لنمو شخصيته وتطورها .. ولكي يتعود اتخاذ قراراته الخاصة بنفسه في اول حياته .. وكيف يختار ويميز بين الاشياء فاذا رأى ان يذهب الى السينما مثلا مع بعض اصدقائه فانه سوف يكتشف ان ثمن التذكرة قد ابتلع كل ما في جيبه .. ولا شك ان ذلك سيكون درسا مفيدا له يجعله يتصرف بطريقة افضل ..

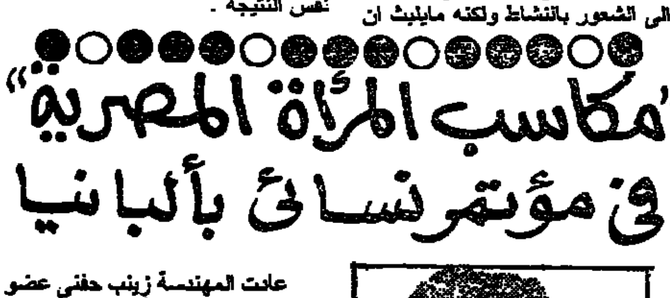
ولذلك فمصروف الجيب وسيلة يتعلم الطفل عن طريقها شيئا من الحياة الواقعية ويدرك أن لكل شيء ثمنه .

اما بالنسبة للوالدين فانهما ايضا يتمكنان من معرفة حقيقة شخصية ابنهما ولا شك ان كل ام تشعر بسعادة كبيرة عندما يتناقش طفلها معها في طريقة انفاقه لمصروفه اذ ان هذا يدل على وجود الثقة المتبادلة بينهما وهو في حد ذاته يدعو الى السرور ، ولكن اذا كان ابنك لا يريد ان يتحدث معك عن مصروفه فيجب ان تثقى فيه .

وهذا لا يعني انه لا يجوز التحدث مع الاطفال في المصروف فمن يدري قد يكون لديهم مايشكون منه فكثيرا ما نسمع طفلا يقول ان زميلا له في الفصل يأخذ اكثر منه وعندئذ ينبغي شرح الوضع له بصراحة وسوف يقدر الظروف .

المصروف فرصة لك لتدريب طفلك على ممارسة حريته واتخاذ قراراته وشعوره بالاحترام الذاتي .

« ن . أ »



"مكاسب المرأة المصرية" في مؤتمر نسائي بألبانيا

عادت المهندسة زينب حفني عضو امانتي الشباب والمرأة بالحزب الوطني من البانيا بعد ان مثلت مصر في مؤتمر اتحاد المرأة الالبانية الذي حضرته مندوبات ١٧ دولة قد .

قدمت زينب للمؤتمر بحثا عن دور المرأة المصرية والمكاسب التي حصلت عليها . اكدت فيه ان المرأة المصرية تلعب دورا رائدا في سائر قطاعات التعليم بمصر والدول العربية وان المرأة تمثل ٢٥٪ من اعضاء هيئات التدريس بالجامعات و ٣٠٪ من وظائف الرعاية الصحية كطبيبات الى جانب ٦٥٪ من العاملين بالتمريض .

مهندسه زينب حفني



فستان لكل المواسم

هذا الفستان ، يقدمه مصممو الازياء في باريس مع اى مجموعة ازياء حديثة باعتباره موضة دائمة لكل المواسم . الفستان كاروه رمادى في ابيض ، بصفين من الازرار وكول ابيض كبير وريفير ابيض على الاكمام .. وهو يصلح للفتاة ، كما يصلح للمرأة ، لانه مزيج من البساطة والحيوية .

مركز تدريب سيدات نجع حمادى يخدم كل نساء الصعيد

وافق المهندس سليمان رضا رئيس مجمع الالومنيوم بنجع حمادى على عرض منتجات مركز التدريب الخاص بالمرأة في السوق التجاري والذي نشرت الصفحة عنه الاسبوع الماضي .

ووافق ايضا على تدريب كل المتقدمات من محافظات الصعيد بالمركز غير زوجات العمال وبناتهم .

وقد تكون اول مجلس ادارة جديد للمركز يضم ممثلين عن المرأة من ادارة الشركة وممثلين من اللجنة النقابية وتم اختيار مديرة المركز نعمت عبد الله عضو بمجلس الادارة .

شروط الحذاء المريح لطفلك

عندما تشترين حذاء لطفلك .. تأكدي من توفر المواصفات التالية فيه ..

- الا يرتفع الكعب عن ٨ ملم ويستحسن ان يكون الحذاء بلا كعب .
- ان تكون مقدمة الحذاء متسعة وفيها فراغ يتجاوز اطول اصابع القدم ..
- ان يكون الحذاء من الجلد وبطانة الجوانب متينة وصلبة وتشغل نصف طول الحذاء تقريبا .. والبطانة الخلفية العمودية ليست ضرورة لان القدم تلتوى من باطنها او ظاهرها .. وليس من الخلف .
- الا يكون الحذاء من مادة البلاستيك .
- تجنبي الصندل المفتوح من الامام لطفلك لانه يكشف الاصابع ويعرضها للاصابة .

الطالبة المثالية مواطنة مثالية ايضا

اماني رأفت الطالبة المثالية على مستوى الجمهورية لمعهد الخدمة الاجتماعية نجحت في تجميع سيدات حى المنيل والروضة خلال الاجازة الصيفية لعمل مشروع لصنع البلوفرات والبلوزات وقدمت لهن التصميمات والالوان التي جاءت بها من المانيا . المشروع نجح لدرجة ان اغلب محلات رمسيس هيلتون اشترت المنتجات وهى الان بصدد عمل حوض لمنتجاتهن بالنادى الاجتماعي بالمنيل .. وتكرس الان مع مدير النادى مشروعا لخر للواجبات نصف المجهزة خدمة للمرأة العاملة .

نصائح منزلية

- اسهل طريقة لازالة بقع الشاى من الاقمشة غسلها بماء سليق البطاطس ثم مسح مكان البقع بقطعة قماش .
- عند غسل الثياب باليد يوضع قليل من الخل في ماء الغسيل فيحفظ اليدين من الخشونة .
- لغسل الجوارب الحريرية توضع نحو خمس دقائق في مقدار من الكحول ثم تنشر في الظل مدة حتى تتبخر منها رائحة الكحول وهذا يجعلها اطول عمرا .

عيون .. عيون .. عيون

كلام بارد في نار الحر

بقلم محمد العزبي

□ □ بدون مقدمات أو ترتيب أكتب هذا الكلام . لم أجهد نفسي لاختيار موضوع بعينه أو متابعة قضية لذاتها ، وإنما تركت إنفعالاتي على سجيتها ، ذلك أن الدنيا حر لا تحتمل ، ونحن نحتمل ، وكلنا ذهب الحر بعقولنا ، وأنا واثق أن القراء مرهقون وأن الناس متعبون ليس بسبب الحر وحده وإنما هي أمراض مزمنة كامنة تجدها في مقهى يجلس عليه الشباب يطلبون الشاى بعد أن عجزوا عن طلب الوظيفة ، وتجدها أمام الجمعيات والبحث الذى لا ينتهى في طابور لا ينتهى عن نقطة زيت ، وتجدها « من بعيد » في محلات الجزارة والسمك حيث الاسعار نار والاقتراب حرام .. وأخيرا يضاف إلى امراضنا

– وكأننا ناقصين – حكاية الاموال الضائعة في شركات توظيف الاموال التي يدلعونها حاليا باسم شركات تلقى الاموال ، وهو مرض جديد يصيب صاحبه بنوع من الجنون .. ثم يأتي بعد كل ذلك وغيره الحر وكأنه غضب من السماء ، ونأتي نحن الكتاب نشرع الاقلام ونحارب في الهواء ونتبادل الكلمات على الورق منيحا أقرب للنفاق وتما أقرب للخناق .

علقة ساخنة لـ « سبع البرمبة »

□ □ وعليه يجب الا نضيف هذا الاسبوع مزيدا من الضيق للبشر ، ولننظر إلى ما وراء الافق حيث ناس تسهر حتى الصباح يضحكون « من أسنانهم » على مسرحيات ما أنزل الله بها من سلطان ، تعرف حكاياتها من عناوينها ومن هز للوسط ولوى الكلام وبما يكتبه المؤلف إياه وما يضيفه المخرج من بهارات .

والحكاية التي لا تضحك كثيرا جرت وراء كواليس حيث يقول الرواة أن ممثلا كوميديا جسمه نحيل وقته رفيع يحمل لقب دكتور في طب الاسنان ، أى انه متعلم وابن ناس ، أخذ علقة ساخنة باللكمات من مدير المسرح الهمام ، وهو أيضا فنان .. والمسرح الذى وقعت فيه المعركة إسكندراني أما الادارة فتابعة للدولة ، أى أنه مسرح حكومة وليس قطاع خاص من حق صاحبه أن يفعل فيه ما يشاء .. والاغرب أن الممثل المضروب ما زال يؤدى دور « سبع البرمبة » .. أما المدير فيواصل التفتيش على شتى المسرحيات التي يخرجها للقطاع الخاص ويخطف لها النجوم من مسارح الدولة ، ولا أحد يفتح فمه .. ربما عقلا وزينة بعد أن رأوا آثار اللكمات واضحة على وجه « سبع البرمبة » .

الفنان صاحب المزاج العالى

□ □ وما دمنا نضحك على خشبة المسرح ونتسلى بأخبار النجوم حتى ولو كانت خناقا وضربا فلماذا لا نستمع لشكوى فنانة صاعدة التحقت مؤقتا بفرقة يرأسها زعيم وليس مجرد ممثل كوميدى يبقى لعصر ويخرج على النص ويحرص على الكلمة قبل النكتة فاستحق الاحترام .. ولكن يبدو أنه عندما سافر إلى بلاد بعيدة نسى نفسه وأذهله الدولار وما يباع في تلك البلاد ، وعادت الفنانة الصاعدة تشكو لانه لم يدفع لها ولا لغيرها وكان يمكن أن تسكت لولا أنه قال إن المتعهد قد ضحك عليه ثم اتضح أنه قبض المعلوم بعشرات الالوف قبل السفر وعند الوصول .. والسؤال أين ذهبت كل هذه الدولارات وكيف استمتع بها الفنان الكبير صاحب المزاج العالى .

كوميديا الدواء المغشوش

□ □ ولعله من باب الكوميديا ما فعله وزير الصحة مع سيدة ضبطها بنفسه تلوث ماء النيل .. لقد ضحك الناس في العيد واندهشوا لان الحكومة السعيدة لم ترى في حياتها المديدة سيدة تغسل في النيل .. ولكن أحدا لم يضحك عندما تسرب نبأ الكبار الذين غشوا الدواء ، أو على الاصح سمحوا بانتاجه دون أن يحتوى على المواد الفعالة فكان خطرا قاتلا على المرضى خصوصا وانها مضادات حيوية وأدوية لعلاج السكر والربو .

والسؤال هو : من هم الكبار الذين أخطأوا ، ومن هم الذين تستروا ، ولماذا حدث هذا ومنذ متى . وهل الادوية الفاسدة ما زالت في الاسواق أم سحبت منها

« قبلة » علنية في فرح عام

□ □ وإذا كنا نتحدث عن الفن والطب فلنذهب مع الدكتور « سيد الفولى » أستاذ الانف والاذن والحنجرة إلى فرح أحياه نجم تليفزيوني سابق تحول إلى الاستعراض والليالى الملاح : « وبدأت المزيكة تدق وأكرهت العروسة على اداء فاصل من الرقص الشرقي ، ثم يأتي الحصان الادمى وهو أحد أفراد الفرقة يرتدى رأس حصان ويدور بين الموائد ينتقى الحصناوات من المدعوات ويقوم بتقبيلهن رغم أنوفهن لانهن في النهاية يرضخن للالحاح والرذالة حتى لا يفسدن الفرح » .

ونحن نعرف أن هناك راقصات محترفات أو متطوعات ، ولكننا لم نسمع عن عروسة تترك « الكوشة » وتحزم وسطها على واحدة ونص .. ونحن نعرف أن للقبلة شروطها وأولها التراضي ، ولم نعرف أنه من شروط حضور الافراح أن يقبل رجل زوجتي أو ابنتي ، حتى ولو كان الرجل الحصان .. ولعل الخطوة القادمة هي أن يقبلوا الرجال أيضا .

ما تشوف لك سفرية يا واد

□ □ فلنبتعد عن المدينة ونترك اهل المغنى والطرب ونسمع حواديت السفر . فالناس في القرية تكثر من الحديث عن المغتربين الذين يعودون بالكاسيت والدولار ويبنون ما يشبه العمارات .. والناس في القرية يحلمون بالسفر إلى أى مكان وبأى ظروف بمنطق «اعطيني فيزة وارميني البحر» .. وهكذا عرفت القرية سوق بيع الفيزات بألوف الجنيهات وهي تأشيرة للدخول وليس للعمل وعليك أن تنحت وحدك الصخر في بلاد الغربة .. وعرفت القرية السوق السوداء للعملات الاجنبية ، وأشياء أخرى .. وتجيء « حكاية جمعة حسين » التي كتبها « إبراهيم رضوان مجاهد » من « منية النصر » دقهلية في وقتها .. وهو فلاح حاله لا يسر .. والحل :

ما تشوف لك سفرية يا واد وتروح
أهي كلها سخرة
ما هي كل الناس بتسافر
وبترجع بدولارات
لكن يا جمعة الواحد ، لو حب يسافر
محتاج لحوالى ألف جنيه
علشان ميتحصل على فيزة
فكر جمعة ودور عقله شمال ويمين
ملقاش غير انه يبيع البيت
ونزلنا م الطيارة
اترصينا طوابير زى الترحيلة
وعرفنا ان كفيلنا إسمه الشيخ سلمان
هو الامر فينا بأمره
قال عنى ينفع حمال
أفضل دوار في السوق
أشتال أغراض الخلق .. طبعا لأ
افضلى أرجع تانى لوطنى
أرجع تانى فواعلى وأجرى

ويرى المؤلف المثقف « إبراهيم رضوان » – وليس الفلاح « جمعة حسين » – أن يعود البطل إلى أرض سيناء بدلا من أرض الغربة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

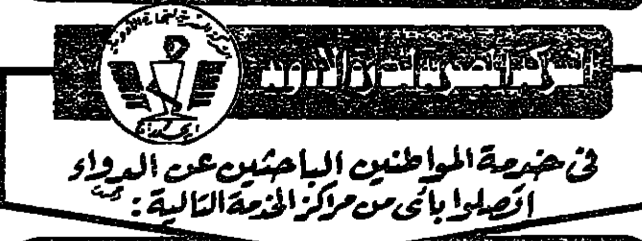
أفقيا :

١ – شاعر الهند الكبير – ود – شهر سرياني – حرف أبجدى (معكوسة) .
٢ – متشابهة – لقياس الاطوال (معكوسة) – لفظ تليفوني – بحار من البندقية أول من وصل سومطرة .
٣ – متشابهان – من الانبياء (معكوسة) – بلدة بالصعيد ينسب إليها نوع من البلح – من زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة) – فات .
٤ – من أبناء ادم – اهزم (معكوسة) – ثلثا وبل – ثلثا باك .
٥ – إقتصاد – اعترف – للتنبه – عملاق .
٦ – أديب مصرى راحل – إسم يطلق على البترول .
٧ – ادور – من الحلى – خلف – ذكى – تجدها في موللر .
٨ – للتعريف – حرف موسيقى – عتاب – للتفسير – مقبل – لقب رئيس وزراء لبناني راحل .
٩ – سورة قرآنية (معكوسة) – كاتب عربي درزى راحل – زاد وربا .
١٠ – مدينة روسية (معكوسة) – حرف أجنبي – للاستفهام (معكوسة) – من أشهر ملاهى باريس – ألف ألف .
١١ – ممثلة أمريكية – من لعب الاطفال – لتجميل الرموش .
١٢ – أرمل (معكوسة) – لأجلى – مدينة عراقية – أنباء – فرقة من الجيش – لؤلؤ .
١٣ – حيوان أليف – لقياس الاراضى (معكوسة) – رئيس أوروبى راحل – ضوء – دولة عربية .
١٤ – حب – عاصمة افريقية – غزال – رمز رياضى – نقل (معكوسة) .
١٥ – ملك فارسى – بطلة فيلم دكتور زيفاجو .
١٦ – عملة مصرية – أضخم الاوتار – من الانبياء – القيصر الرهيب .
١٧ – سورة قرآنية – ولاية أمريكية (معكوسة) – أنثى الحمار – ثلثا هرب – جبال أوروبية (معكوسة) .
١٨ – سيدا شباب أهل الجنة (معكوسة) – يختار – زيادة .
١٩ – تجدها في مبروك – تعتبر نصف حجة – تبغى – نقسم (معكوسة) .
٢٠ – مطربة عربية – محسن (معكوسة) – رئيس كونجولى راحل (معكوسة) .
٢١ – رئيس كونجولى راحل – بعد .
٢٢ – أمير مصرى أختير زعيما للعمال – حزن وغضب – لاعب سابق بالاوليمبى – متشابهان .
٢٣ – عاصمة الهكسوس (معكوسة) – ضوء القمر – كلب صغير – شخصية شيكسبيرية (معكوسة) .
٢٤ – سورة قرآنية – ملك مصرى قديم – يصاحب – مؤتمن .
٢٥ – ظهر – الحزن – مدينة برازيلية – علة .

رأسيا :

١ – ممثل أمريكى كبير راحل – أوعية – لقب مايسترو مصرى .
٢ – عودة – صوفى بلغة أجنبية – يكنس – لؤلؤ – نوع من البلح – ربوة (معكوسة) .
٣ – نهر ايطالى – متشابهة – أميرة سابقة – حرف موسيقى – مملكة بلقيس – احبس .
٤ – حرف ابجدى – متشابهان – من الطيور – زعيم مصر الفتاة .
٥ – حرف موسيقى – سورة قرآنية (معكوسة) – شهر شمسى – طليق .
٦ – للنداء – نهر سويسرى – دولة أوروبية – سوسنة – طيور مغردة .
٧ – شهر قبطى – عتاب – عاصمة أوروبية – زعيم صينى راحل – جريدة مصرية .
٨ – من الاسماء الحسنى – نبات مخدر – حب – وشى – تزاول .
٩ – من الامراض المعدية (معكوسة) – ممثل أمريكى – متشابهان – نصف مينا .
١٠ – متشابهان – شهر ميلادى – حرف ابجدى – اله النسول – متشابهان .
١١ – من مراكز سوهاج – دولة اسيوية (معكوسة) – لقب علمى – من الحواس – ظلم .
١٢ – يسبق الرعد – سلام – للتعجب – اشترى – حزن .
١٣ – غار نزل فيها الوحى على محمد (صلعم) – تهليل (معكوسة) – عندما – عواهل .
١٤ – مولود جديد – ولاية هندية – من اسماء الاسد – ظلم – عاصمة أوروبية .
١٥ – عاصمة أوروبية – خاضع مسكين – متشابهان – متشابهة – تأنى وتفكير (معكوسة) – للتعجب .
١٦ – منح – للتعريف – هيه – نصف بمبى – انتشر .
١٧ – من ملوك آشور – طاغية رومانى – ممثلة أمريكية معتزلة – الروح قديما .
١٨ – مملكة قديمة – جزيرة سودانية – ثلثا دير – شخصية شيكسبيرية (معكوسة) – هرولوا – خوف .
١٩ – نصف راسي – نقص – شركة سينمائية عالمية (معكوسة) – القردة صاحبة طرزان (معكوسة) – متشابهان .
٢٠ – عاصمة افريقية – من الوالدين – ثلثا ميل – توفر (معكوسة) – من ألعاب الورق .
٢١ – ماركة سيارات – صحفى وشاعر كبير راحل – المشى بالنيل .
٢٢ – تجدها في ريما – لاعب ألماني معتزل – متشابهة – ثلثا مرج – حرف جر – عشب .
٢٣ – حرف موسيقى – إسم يطلق على المعدة (معكوسة) – تجدها في برما – تعب – جاهل (معكوسة) .
٢٤ – وجع – ثلثا يوم – أميرة انجليزية – معلق رياضى مصرى .
٢٥ – مسرحية لاوسكار وايلد – غاز خامل – يشتمه .

حل مسابقة الأسبوع الماضي



رسائل العدد الأسبوعي

وإقصاه

مسرحية «واقصاه» التى شارك فيها فنانون من عدد من الدول العربية هي خطوة على طريق الالف ميل نحو فن عربي واحد .

ايمان شاكر الغرسي – دقهلية

الجهل .. نور

مثلما كشف البرنامج التليفزيوني «نجم النجوم» جهل معظم الفنانين .. يكشف البرنامج الاذاعي «مسرح المنوعات» جهل معظم طلبة الجامعات .

صلاح عبد العاطي محمد
مدرس بقوص

قنبلة في كل بيت

الغلاء .. قنبلة زمنية في كل بيت ، لايعرف إلا الله متى تنفجر .

أحمد حمدى أحمد
كلية آداب المنصورة

برامج بدون سكر

فى عز أزمة السكر ، مازالت المذيعة اللامعة آمال فهمى تخرج علينا كل صباح ببرنامج «شاى الصباح» و«قهوة الصباح» دون أن تقول لنا ... من أين السكر ؟

مجدى محمد أبو سالم
مرس الليان – منوفية

الشك في الوفد

بعد أن تبين أن رئيس قسم التحقيقات الصحفية بجريدة الوفد ليس عضوا بنقابة الصحفيين .. أليس من حقنا أن نشك فى عضوية فؤاد سراج الدين فى حزب الوفد ؟ !

أسامة شكرى الغرابلي
كلية هندسة اسكندرية

ناس .. بالألوان

تمشيا مع انتشار التليفزيون الملون .. اختفى من حياتنا الشخص الابيض واسود .. وأصبح النموذج المنتشر الان فى كل المواقع هو الشخص .. الملون !

عبد الوهاب [illegible]
بكالوريوس تجارة سوهاج

عادة المنتخب

كان الجمهور المصرى هو النجم الاول فى لقاءات فريقنا القومى فى دورة كأس الامم بالمغرب ، وتصفيات سيول مع تونس بالقاهرة ، ولقاء كوريا الجنوبية فى الدوحة ، ثم بطولة كأس العرب فى عمان .

والحق ان فريقنا القومى رد لجمهوره الوفاء بمثله .. ولم يقطع له عادة ، فخذله فى هذه اللقاءات جميعا !

محمد زكريا صالح – كوم حمادة
عاطف حسن السيد – الشرقية
ومحمد احمد الكوكى – الوادى الجديد



حمادة عبد اللطيف

المستوى الرفيع

بعد المستوى الرفيع الذى ظهر به حمادة عبد اللطيف نجم الزمالك .. كان المفروض التحقيق مع المسئول عن عدم ضمه للمنتخب القومى فى دورة كأس العرب .

محمد عيسى زيان
بنى سويف



د. يسرى العزب

الشعر العامي تجاوز حركة الشعر الفصيح

الدكتور يسرى العزب مدرس الادب الحديث بكلية الآداب بينها حاصل على ماجستير بامتياز عن بيرم التونسي ودكتوراة فى الشعر الحديث .

متصل بالحياة الثقافية منذ عام ١٩٦٤ حتى الان موجود فى جميع الندوات واللقاءات الادبية فى كل المحافظات وله صلة بادباء مصر فى الاقاليم من الاسكندرية الى اسوان .

وقد كان د . يسرى العزب الامين العام لاول مؤتمر لادباء مصر فى الاقاليم الذى انعقد فى المنيا سنة ١٩٨٤ ومقرر لجنة الشعر فى المؤتمرات التالية ظهر ديوانه الاول قوازير فلاحية عام ١٩٧١ ومسرحيته الشعرية (تغريبة عبر زاق الهلالي عام ١٩٨٤ .

وصدرت دراساته النقدية عن بيرم التونسي – والقصيدة الرومانسية فى مصر والقصة والرواية المصرية فى السبعينات خلال الاعوام الاخيرة .

كان لنا معه هذا الحوار :

☐ الشعر العامى الى اين . وهل استطاع عبر سنوات كفاحة ان يقف الى جانب الشعر الفصيح ؟!

تجاوز الشعر العامى عبر السنوات الماضية حركة الشعر الفصيح لان شعراء العامية اهتموا اكثر بقضية الابداع ولم ينصرفوا الى الخلافات النظرية حول الشكل الشعرى ولم ينساقوا وراء البنيويين والتوريديين والحساسيين فتطورت القصيدة العامية الى اشكال جديدة مثل الملحمة والدراما الشعرية واهتم الشعراء بكل الموروث الشعبي المصرى فوظفوه بشكل جيد فى ابداعاتهم . لكن عقبة النشر وقفت حائلا بين هذه الانجازات ووصولها الى القارىء وفى مواجهة ذلك زاد اتصال الشعراء العاميين بجمهورهم من المصريين فى كل مكان الذى تعرف على ابداعاتهم فى الندوات والمهرجانات الشعرية .

☐ ما الملامح الاساسية للشعر العامى فى الثمانينات . وهل لك ملاحظات عليه ؟

الثمانينات تحمل الكثير من مظاهر التطور التى اشرت اليها فمازال شعراء الموجة السابقة يبدعون ويقدمون نماذجهم الجديدة امام المواهب الشعرية التى تتأكد فى السنوات الاخيرة والتى أفادت من كل الانجازات السابقة على المستويين العامى والفصيح وقد ظهر فى الثمانينات بعض الشعراء الجدد الذين يحاولون الاضافات الجديدة لحركة القصيدة العامية منهم :

محمود الحلوانى – ومجدى السعيد – واسامة شهاب – ويسرى حسان – ومحمد الحسينى – ومجدى الجبرى – وشحاته العريان – وفاروق الافندى . غير ان بعضهم يذهب فى مجال التشكيل الى درجة الوقوع فى الغموض بتعقيد الصورة الشعرية كما يحدث عند زملائهم من شعراء الفصحى ضاربين بعملية التواصل مع الشعب عرض الحائط بالرغم من ان الوجود الحقيقى للشعر العامى حتى الان لايكون الا بين صفوف الجماهير المصرية .

☐ مارايك فى معارضة البعض لشعر العامية ؟

● ● هى معارضة كاذبة لاتقف على اسس فنية وهى لعبة قديمة لم تنجح فى يوم من الايام ولاننسى ان عبدالله النديم كان ينشر قصائده بالعامية فى ظل المدرسة الكلاسيكية الاكثر تشددا فى بداية العصر الحديث كما استطاعت قصائد ومسرحيات بيرم التونسى ان تشد الجماهير فى الوقت الذى سيطرت فيه الرومانسية على الشعر الفصيح . والمصريون الان يعرفون شعراءهم الحقيقيين ويلتقون بهم دائما خارج الاطار الرسمى أى بعيدا عن الاذاعة والتليفزيون والمجلة اكثر من معرفتهم لمن تروج لهم هذه الاجهزة . العبرة ليست بالاداة وانما بالشعر نفسه ومايحمله من افكار ورؤى ومضامين .

ولا يجب ان يقف الشعراء كثيرا امام هذه الهجمات المفتعلة بل يجب ان نظل مكرسين كل طاقتنا للابداع تعبيرا عن طموحات امتنا فى التخلص من الاغلال التى مازالت تقيد حركتها الى الامام .

☐ الشعر العامى الى الان ليس لديه مجلة متخصصة . كيف السبيل لتحقيق ذلك ؟

● ● المسئولون عن الثقافة فى مصر يقفون ضد نشر الشعر العامى فى المجلات المخصصة لنشر الشعر الفصيح بالرغم من تصريحاتهم بانهم لايتخذون موقفا ضد الشعر العامى لكن تظل التصريحات دائما بعيدة عن الواقع العملى ومنذ تولى وزير الثقافة الحالى الوزارة وهو يعلن عن اصدار مجلة للشعر العامى وبعد مرور اكثر من سبعة اشهر نفاجا بان المجلة المزمع اصدارها ستكون مجاملة للشاعرين «احمد عبدالمعطى حجازى – وعفيفى مطر» وسيكون اهتمامها بالتاكيد هو الشعر الفصيح لان علاقتهما بالشعر العامى تكاد منعدمة فقد قضى كل منهما خارج مصر اكثر من عشر سنوات ابعدت بينه وبين الارض التى تموج بالكثير من قصائد شعراء العامية

والحل العملى الوحيد الذى ارجو ان تتبناه صفحة نادى ادباء الاقاليم هو ان يشترك شعراء العامية باموالهم

☐ المؤتمرات الادبية لادباء الاقاليم .. ما الذى حققته العامية . والى اى مدى تم تنفيذ توصيات المؤتمرات بهذا الخصوص ؟

● ● استطاعت المؤتمرات السابقة لادباء الاقاليم ان تؤكد ظاهرة وجود شعراء عامية جيدين ومتميزين فى كل اقاليم مصر وقد اذابت هذه المؤتمرات التفرقة التقليدية فى الشعر بين عامى وفصيح وبين فصيح وعامى حين اصرت لجنة الشعر منذ المؤتمر الاول على ان تكون لجميع الشعراء وان تكون امسياتها الشعرية منبرا للشعر المصرى فصيحة وعامية . وقد قام المؤتمر الاول بطبع ديوان للقصائد العامية التى قدمت فى امسياته ، صدر منذ ثلاثة اعوام بتقديم الشاعر الكبير فؤاد حداد واعتقد ان كل مانشر من قصائد بالعامية بعد سنة ١٩٨٤ سواء فى الصحف او فى الدواوين القليلة التى نشرتها هيئة الكتاب لشعراء العامية كان نتيجة لهذا التجمع الثقافى فى مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم . والجديد ايضا ان الحركة الادبية النشطة فى بعض المحافظات تقوم بنشر قصائد العامية فى مجلات الماستر الى جانب الفصحى .

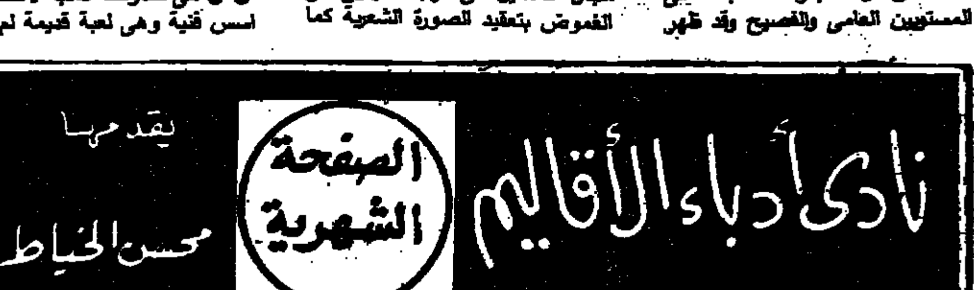
ولم يبق تقريبا من التوصيات الخاصة بالشعر العامى سوى اعتراف المجلس الاعلى للثقافة بالشعر العامى وتمثيل شعرائه فى لجنة الشعر بالمجلس ومنح المتميز من الدواوين جائزة الدولة التشجيعية اسوة بالشعر الفصيح واصدار مجلة خاصة بالشعر العامى ودراساته

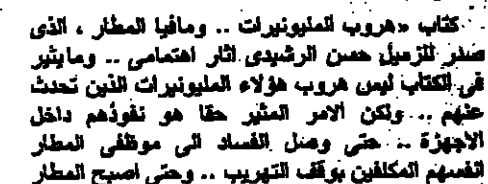
د. يسرى العزي

أحمد عبد المعطى حجازى

مجلة الشعر .. مجاملة لعبد المعطى حجازى وعفيفى مطر !

فاروق حسني





كتاب «هروب المليونيرات .. ومافيا المطار ، الذى صدر للزميل حسن الرشيدى اثار اهتمامى .. ومايثير فى الكتاب ليس هروب هؤلاء المليونيرات الذين تحدث عنهم .. ولكن الامر المثير حقا هو نفوذهم داخل الاجهزة .. حتى وصل الفساد الى موظفى المطار انفسهم المكلفين بوقف التهريب .. وحتى اصبح المطار لونا من الوان المافيا التى تساعد المليونيرات على الهرب .. وتساعد الاخرين على تهريب الاموال بما فيه العملة المصرية الى الخارج ..

والغريب ان بعض هؤلاء الفاسدين يرقون الى المناصب الاعلى رغم التحقيق معهم .. وهكذا يؤكد الكتاب ؟ وإن لم يذكر اسماء بعينها .. إنها تجربة زميل فى الكتابة عن واقع يعايشه كل يوم بالمطار ويعرف الكثير من اسراره المذهلة المدهشة .. واللهم ارحمنا ..

محسن الخياط

شعر

يسعدنا ان نقدم شاعرا فى بداية الطريق .. نقدمه لاول مرة فى قصيدة يشارك فيها ابناء الارض المحتلة نضالهم بالحجارة من اجل تحرير الارض ..

ماذا .. لو ينحسر الضوء قليلا
وارى انى ..
اخرج من دائرة اللاشىء
اغوص بعمق اللامعقول ..
ماذا لو ينحسر الضوء
ارى اشخاصا شمعية
لاابين وجهى فى المراه ..
لاابين وجها ..
« الحلم بان الحلم مباح » ....!!
اتناثر فى بقعة لون ..
اتلاشى فى ذرات الاسود ..
اطفو للبنى القاتم ..
احلم ..
ان يحضننى ذاك الابيض ..
وطنى ..
اسقط ..
محموما فى عرقى ..
اتصبب .. فى عمق الاهة
حد السيف
سراب الحلم
جنون انرغبة ..
ابحث فى ارض العنقاء
عن اللاخل ..
يداهمنى الثالث ..
اهرب ..
نحو الوطن الغائب
نحو الوطن اللاجىء ..
المحنى ..
فى بسمة طفل اعمى ..
فى حجر مبصر ..
اه .. لن اتعلم ان الاهة حلم
ان الحلم جنون ..
انى ...
اتلاشى فى بقعة دم ..؟

ايمن بكر
بنى سويف ..

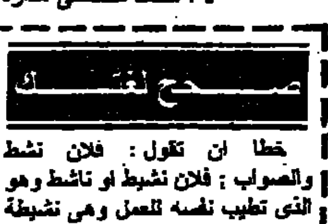
البعد السياسى فى «مدينة التماثيل»

يسعد النادى ان يستضيف لاول مرة الناقد د . محمد مصطفى هدارة حول احدى القصص التى تم نشرها .. ويعتبر هذا اضافة جديدة للنقاد المهتمين بادباء مصر فى الاقاليم فمرحبا به ناقدا يعتز النادى بلقائه

فى القصة المنشورة بعدد الجمهورية ٨٨/٦/١٦ فى باب ادباء الاقاليم وهى بعنوان (مدينة التماثيل) للاديب القصصى مجدى عبدالنبى وتدور احداثها عن تماثيل فقدوا اثرها ووجودها فى هذا المجتمع ثم بدا يبث بعض الحياة ونسج علاقة غير منظورة بينه وبين هذا الشعب من خلال الايحاء والرمز الذى تتميز به تلك القصة المغلقة بضبابية وفانتازيا مع الاسقاط على الواقع المعاش .. ثم بدأ هذا الشعب يثور ويعبر عن ثورته من خلال مظاهرة تلتف حول ميدان (نهضة مصر) ومجرد انفضاضها من حول الميدان يعنى ايحاء السلبية ولاحظ الرمز فى ذكر ميدان (نهضة مصر) بالذات . ويعنى ايضا انصراف الناس عن الحقيقة وعن الوجود الفعلى للمعانى والقيم . ثم اعتلاء تمثال واحد فقط فى كل المدينة بدلا من كل تماثيل الزعماء التى اختفت مع من قبض عليهم اثناء المظاهرة كانت النهاية لتعمق الفكرة اكثر وتدلل على الكتب السياسى

وفى الحقيقة ان مجدى عبدالنبى يستخدم الرمز والايحاء استخداما جميلا وجيدا فى نفس الوقت وايضا استخدامه للتشبيهات المجازية مثل (شمس اليوم مريضه) فهى تدلل على عدم بعث الحرارة والدفء إلى اجساد الناس بل ومشاعرهم لانها مسالة روحية ونفسانية اكثر منها مادية . فهذا التشكيل يميل للرؤيه . ونجد البعد السياسى والقضية السياسية هى المحور فى هذا العمل الجيد . الذى تعودنا ان نجده فى اقاصيص الاديب مجدى عبدالنبى .

د . محمد مصطفى هدارة

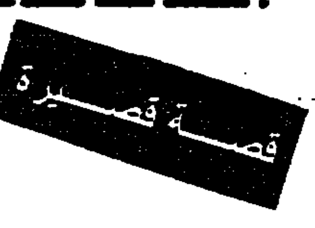


خطا ان تقول : فلان نشط والصواب : فلان نشيط او ناشط وهو الذى تطيب نفسه للعمل وهى نشيطة وناشطة .

عثمان عبدالله

الندوة الشهرية

اليوم – ندوة النادى بنقابة الصحفيين بحضور د . يسرى العزب ود . سيد البحراوى وعبدالعال الحمامصى ومحمد جبريل .







قصة قصيرة

«هذه قصة استوحاها صاحبها من حادث الاتوبيس الذى كان يحمل رحلة مدرسية .. وحدث فيها ماحدث .. ولكنه لايقوم برصد الحادث بل يتتبع مشاعر اب ذهب الى مكان الحادث .. وكيف يتحول الشعور الفردى الى شعور جماعى .

هب فزعا كمن لدغة عقرب عندما صعقه النبا .. فمادت به الارض .. تصبب العرق من جبينه رغم برودة الجو .. لم تفلح نسمات الاصيل ان تزيل ماران على فؤاده من كابه .. اخذ يضرب كفا بكف وهو يتمتم :

– لاحول ولاقوة إلا بالله .

انحدرت على وجنتيه دموع غزيرة .. ترامى إلى سمعه صراخ يتصاعد من جنبات القرية .. هرول معهم الى مكان الحادث وهو يصرخ من اعماقه :

– بسمة .. بنتى .

اخذ يجرى .. لايدرى إلى اين يذهب ولا لماذا يجرى .. تداخلت فى ذهنه المجهد جميع ادوات الاستفهام .. شوارع القرية امست كخلية من النحل . الكل يهرول فى اى اتجاه .. الصرخات تنبعث من الافواه .

مالهذا الطريق اللعين يمتد ويطول .. خيل اليه كلما قفز الى الامام خطوة امتد الطريق امامه خطوات .. طفت على سطح ذهنه المشتت صورة «بسمة» وهى تداعب باناملها الرقيقة ذقنه وتلثم بشفتيها الصغيرتين خده .. كانت فرحة تحوم فى ارجاء البيت كالفراشة ، فغدا ستذهب الى حديقة الحيوان فى رحلة مع زميلاتها فى المدرسة .. راحت بخفة ونشاط منحوطين تكوى ملابسها وتمشط شعرها وتعد طعامها ، وهو يرقبها بعينين فرحتين مبهورتين .

افاق من شروده على اعداد غفيرة من الرجال والنساء يحيطون بمكان الحادث امعن النظر .. لمح الحزن على الوجوه ... والدموع فى القلوب .. والصراخ لاينقطع من الافواه .. الكل يصرخ .. يبكى .. يجرى .. الرجال يضربون الاكف والنساء يلطمن الخدود ، ويشققن الجيوب .. ويهلن التراب فوق الرؤوس .. وسط طوفان الحزن المعتم ترامى الى سمعة همهمة القوم :

– انا لله وإنا اليه راجعون .
– قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا .
– لطفك يارب .

صك أذنيه صوت إمراة منبعث من بين الجموع يتضور الما وحسرة وهى تصرخ بلوعة وأسى :

– ولادى ..

جال ببصره ناحية اليمين – وهو فى حالة ذهول – لمح امراة شاردة الذهن .. زائغة العينين .. مختنقة الانفاس .. ترتعد من قسوة الالم وتنهمر من عينيها دموع غزيرة ساخنة تغرق وجهها الشاحب .

دفع الكتل البشرية بساعديه ليشق طريقة وسط الزحام .. استوقفه منظر افزع قلبه .. وزلزل اعماقه .. وهز كيانه .. جثث اطفال ابرياء وسط برك من الدماء وعلى مقربة منهم العربة التى كانت تقلهم منبوحة على شريط السكة الحديد .

تسمرت قدماه .. فغر فاه .. جحظت عيناه .. ارتسمت امارات الدهشة على محياه .. مر عليه الوقت بطيئا ثقيلا .. اللحظات تتكون ببطء وتثاقل مفرط .. غمر قلبه الاسى .. وانهال يتكدس فيه بلا رحمة .. تنقل بعينيه المجهدتين بين الجثث المبعثرة والوجوه الواجمة .

هنالك اعتصر الاسى فى صمت .. شعر من اعماق اعماق قلبه ان كلهم «بسمة» .. بخطوات بطيئة متثاقلة ، وعلى انغام موسيقى جنائزية تقدم .. انحنى على اول «بسمة» مسح بيديه المرتعشتين الدماء العالقة بوجهها الضئيل .. اشراب بعنقه ليرى من خلال الزحام كيف حمل كل منتاع بسمة .. فراح يتقدمهم فى موكب جنائزى مهيب .. ومن بين جموع المشيعين ينطلق صوت يمس القلوب :

– وحدوه ...

يهمهم المشيعون فى نفس واحد فيما يشبه الكورس :

– لااله الا الله .

سار الموكب يلفه السواد والنحيب والدموع .. فراحت وقع الخطوات الحزينة المتثاقلة تتفاعل مع الانات الحارة والزفرات اليتيمة النابعة من الاعماق لتشكل ايقاعا رتيبا حزينا .. فى تلك اللحظة المهيبة توارت الشمس خلف الافق البعيد .

طه محمود مقلد
سنهوت – منيا القمح – شرقية

كتاب وكلمة نقد

وعائد إليك

بعد الديوان الاول للشاعر كشفا نستطيع من خلاله تحديد امكانيات ذلك الشاعر وابعاد موهبته وقدراتها على الامتداد والاضافة . والديوان الذى بين ايدينا للشاعر المنجى سرحان يمنح ذلك الكشف حيث انه يعبر صادقا عن رؤية الشاعر ومدى قدراته على تشكيل العبد الذاتى وانعكاسات الواقع المتشابك والشائك على تلك البعد ، كما يعبر ايضا عن خصوصية العاطفة الجياشة تجاه الجنوب موطن الشاعر الاصلى ، وايحاءات المفردة الجنوبية وحظها من السبك والتوظيف داخل الاطار العام للنص باعتباره حالة شعورية خاصة بالشاعر .

يقول الشاعر فى قصيدة «النوارس والشاطىء المستحيل» :

عندما كنت طفلا
.. كان أبى
يفتح الفجر مصحفه
ثم يقرؤنى من وصاياه ..

ان الجنوب عادة وتقليدا ومناخا وبيئة بشكل هما وحزنا وقرارا لايكف عن مشاركة الشاعر فى رسم الرؤية الكلية للحالة التى تتجسد لنا فى النص ولذا فهناك مناطق كثيرة تلعب فيها كل هذه الاشياء دورا بارزا .

يقول الشاعر فى قصيدة (وامعتصماه) :

أنت تغيب
ووجهك يحمل حزن الاراضين
هم العشيرة
والنزعة العنترية
من ترى غال سيفك ..؟
من افقد الوجه نضرته البدوية ..؟

وهذه المفردة التى تحمل دلالات وابعاد الشاعر مزاجا وطبعا لما تتسم به من الحدة والتكتل والترابط العشيرة – النزعة العنترية – البدوية – السيف الفارس – الخزى – عمورية – المضرية – الامنيات العجاف) هذه المفردات تجعلنا فى حالة من التوتر تجاه الموقف الذى تصوره ، يساندها فى ذلك التفكك القائم فى الاواصل والروابط على مستوى المجتمع المفرد والمستوى العام كامة عربية

إلى جانب هذه المفردة توجد المفردة الجنوبية التى توحى بالامان لما تبعثه من اطمئنان وعشق يرمى الى تلك الفترات الطفولية البعيدة بما فيها من قوة وشباب واشتباك

يقول الشاعر فى قصيدة (وعائد إليك) :

اجرانك التى عشقت صيفها
صبية ،
تجىء فوق راسها بجرة
يغازمن روانها السحر
وقرطها يغازل القمر

ثم يقول :–

نخيلك الذى عشقته
صباى والعمر
ونهونا
تلتف حول جدتى العجوز نلتهم
كل الذى تقص من قصص
عن عاشق الاميرة الفقير

ان (الاجران – الصبية – الجرة – يغار – القرط – النخيل – الجدة العجوز – القصص – عاشق الاميرة الفقيرة) والكثير من المفردات الريفية وجوها الطيب وايحاءاتها الخيرة منمح يمتد على طول الديوان فى اتجاه مضاد للمدينة ومفرداتها والجو الخانق الملوث بدخان السجائر والعربات والتكدس البشرى

يقول الشاعر فى قصيدة (ليليات) :

فجاة
قتلته البراءة والسوسنات
وهاض جناحيه صحو الندى
واستباحت راياته الحالمات
اناخت على كتفيه السدى

ويقول ايضا :

ربما كنت اخر ضوء يموت
ويسقط
بين المدى المتزاحم
فى خاطرى والرؤى العنكبوت

ومع ماذكرت من ان الديوان الاول يعبر عن صوت صاحبه وقدرته على العطاء والامتداد لابد ان اشير هنا الى ان صوت المنجى سرحان له القدرة على العطاء والامتداد مع ملاحظة انه وقع فى مواطن ضعف الت فى كثير من نصوص الديوان إلى اضعاف الاطار العام للتجربة

من هذه المواطن تلك المفردات التى تتناولها الساحة الادبية من فترات متباعدة فاستهلكت مثل (القطارات – الوجوه القديمة – الحزن نزيف – مدن الصمت – اقاصى الجنوب – المحطات – وصفير القطار)

وهناك موطن اخر تعمد الشاعر إضافته الى الديوان وهو القصيدة العمودية التى تنفصل عن التجربة الشعرية التى رسمتها حالة العشق والطفولة والوطن والعودة فى الديوان نبعدها عن العمق حيث انها تطرح بعدا واحدا

ونكتفى بهذا الطرح للرؤية الانطباعية فى قراءة ديوان الشاعر المنجى سرحان شاكرين للشاعر هذه الاضافة الشعرية التى نرجو لها ان تكون نقطة البدء للانطلاق والامتداد .

● محمد احمد الحمامصى
سوهاج – اخميم

الدين يسألونك

● عذاب الميت بالبكاء
● الطريقة الصحيحة للمدح

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء هذا الاسبوع الدكتور محمد مبارك السيد الاستاذ بكلية اصول الدين جامعة الازهر .

البكاء على الميت

يسأل القارىء حسن على محمد من القنايات مركز الصف جيزة قائلا :

قرأت حديثا يقول : « ان الميت يعذب ببكاء اهله عليه » هل هذا الحديث صحيح ؟ واذا كان كذلك فما ذنب الميت ان يعذب بشىء خارج عن ارادته ؟

يقول الدكتور محمد مبارك السيد :

ذكر الامام البخارى فى جامعه الصحيح حديثا شريفا عن النبى صلى الله عليه وسلم يوضح هذا الحديث ويقيده ونص هذا الحديث « يعذب الميت ببعض بكاء اهله عليه اذا كان النوح من سنته . وذلك لقوله تعالى « ياايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا » ولقوله صلى الله عليه وسلم « كلكم راع ومسئول عن رعيته » فاذا لم يكن من سنة الميت البكاء فهو كما قالت عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان الله ليزيد الكافر عذابا ببكاء اهله عليه . حسبكم القرآن يقول الله فيه « ولاتزر وازرة وزر اخرى » .

والنوح هو البكاء والمحظور بعض البكاء لا جميعه وهو ما كان بصياح وعويل وما يلتحق بذلك من لطم خد وشق جيب وغير ذلك من المنهيات فاذا كان من عادة الميت وطريقته انه يقر لطم الخدود وشق الجيوب والدعاء بدعاء الجاهلية فانه يعذب ببكاء اهله عليه بعد موته لانه لم يوص اهله قبل موته بعدم فعل ذلك فكان عليه ان يعهد اليهم بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر بعد موته امتثالا لقول الله تعالى « قوا انفسكم واهليكم نارا » فاذا اهمل نهى اهله عن فعل المنكر فسوف يجرى عليه اهله بعده فيكون لم يقد نفسه ولا اهله .

وكذلك من رعاية الانسان لاهله ان لايقرهم على شر او منكر فاذا اقرهم عليه ولم ينههم عنه فسوف يسأل عن ذلك ويؤاخذ به لقول النبى صلى الله عليه وسلم « كلكم راع ومسئول عن رعيته » والرجل راع فى اهله ومسئول عن رعيته . فعلى كل مسلم ان يعلم اهله امور الاسلام وآدابه ويعهد اليهم ان يفعلوا الخيرات ويتركوا المنكرات حتى لايعذب فى الدار الاخرة .

والله اعلم

طريقة المدح

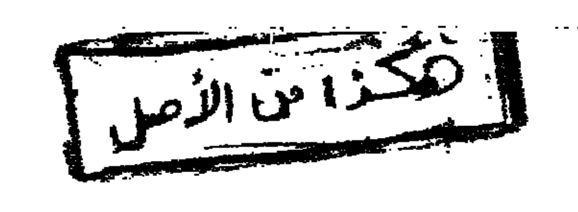
يسأل القارىء محمد محمد خليل من ابو حمص بمحافظة البحيرة قائلا : هل الحديث الذى يقول : اذا رايتم المداحين فاحثوا فى وجوههم التراب . صحيح ؟ والمقصود بالمداحين ؟

يقول الدكتور محمد مبارك السيد :

نعم هذا حديث شريف ونصه يدل على ان الافراط فى المدح منهى عنه ، وخاصة اذا كان الانسان يمدح اخر بما ليس فيه ، لانه لم يؤمن على الممدوح . لظنه انه بذلك يحسن العمل وربما ضيع العمل والازدياد من الخير اتكالا على ماوصف به وجاء فى هذا الحديث فى رواية اخرى بنص « احثوا فى وجوه المداحين التراب » التراب » والمراد بذلك من يمدحون الناس فى وجوههم بالباطل ، واما من مدح بما فيه فلا يدخل فى هذا النهى فقد مدح صلى الله عليه وسلم فى الشعر والخطب والمخاطبة ولم يحث فى وجه مادح ترابا .

وفى باب مايكره من التمادح ذكر البخارى حديثا عن ابى موسى الاشعرى قال . سمع النبى صلى الله عليه وسلم رجلا يثنى على رجل ويطريه فى المدحة فقال : اهلكتم – او قطعتم – ظهر الرجل » والمراد من التمادح المبالغة فى المدح والاطناب فيه والاطراء ايضا هو المبالغة فى المدح ونهى الاسلام عن ذلك حتى لايصدق الانسان ذلك فيهمل العمل ويغتر بماذكر له فيه من صفات .

وعلمنا الاسلام طريقة المدح الحق فقد روى البخارى فى الصحيح بسنده عن عبد الرحمن بن ابى بكر عن ابيه « ان رجلا ذكر عند النبى صلى الله عليه وسلم فاثنى عليه خيرا فقال النبى صلى الله عليه وسلم : قطعت عنق صاحبك – يقوله مرارا – ان كان احدكم مادحا لا محالة فليقل احسب كذا وكذا ان كان يرى انه كذلك والله حسيبه ولايزكى على الله احدا » والمعنى ان كان لابد للانسان من المدح ولايستطيع تركه فليقل احسب كذا وكذا ان كان يرى انه كذلك ويترك التزكية لله لان الله يقول فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى » فعلى المسلم اذا كان مادحا فليقل احسب فلانا كذا ان كان يحسب ذلك منه والله يعلم سره لانه هو الذى يجازيه ولا يقل اتيقن ولا اتحقق جازما بذلك حتى لايكون كاذبا او منافقا والله اعلم .



القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح .
- ١١,١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة التغابن تلاوة الشيخ أحمد نعينع .
- ١١,٩ برنامج من أقوال الصحف .
- ١١,١٩ برنامج الاطفال .. أبطال صغار
- ١١,٤٠ مصر اولا .. أغنية للاطفال .
- ١١,٤٥ برنامج المرأة هي والصيف
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١١ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي غوايش .
- ١,١ آذان الظهر .
- ١,٥ من أقوال الرسول .
- ١,٦ برنامج الدين المعاملة الموضوع : صدق العبودية لله سبحانه وتعالى . الضيف : الدكتور الحسيني أبو فرحة
- ١,١١ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري .
- ٣,٠٦ فقرات اليوم المفتوح .
  - اضحك مع ماري منيب .
  - حلقة من المسلسل العربي .. هارب من الايام .
  - فقرة الاطفال .. يعقبها أغنية للاطفال .
- ٤,١٥ حلقة أجنبية .
- ٤,٣٠ فقرة عن السيرك .
- ٤,٣٧ آذان العصر .
- ٤,٤١ من أقوال الرسول .
- ٤,٤١ أغنية لعودة الحجاج .
- ٤,٤٧ فقرة القمر الصناعي .
- ٤,٥٧ فقرة فكاهية .. يعقبها بعض الاغاني .
- ٥,١٥ فقرة رياضية .
- ٥,٢٥ استعراض غنائي .
- ٥,٣٠ أغنية .. يعقبها أغنية لفرقة الاصدقاء .
- ٥,٤٣ أغنية الفرح والتهاني .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٥ أغنية لام كلثوم .
- ٧,١٨ الحلقة الاولى من المسلسل العربي زهرة في حضن الجبل . بطولة أحمد ماهر . تيسير فهمي . أشرف عبد الغفور . وجدي العربي .
- ٧,٤٥ آذان المغرب .
- ٧,٤٩ من أقوال الرسول .
- ٨,١٨ برنامج على الطريق . موضوع عن الملح وأهميته في غذاء الانسان وفي الصناعة ضيوف الحلقة : صلاح داود رئيس شركة الملاحات . عمرو حسين بمعهد التغذية العميد توفيق سعدوي مدير مباحث تموين القاهرة
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح الموضوع بين الاباء والابناء الضيف الدكتور سيد طنطاوي مفتي الجمهورية .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,١٢ آذان العشاء .
- ٩,١٦ من أقوال الرسول .
- ٩,٢٠ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني إخراج آمال عزت .
- ١٠,٣٦ مسرحية مع خالص تحياتي بطولة : عبد المنعم مدبولي ، ثريا حلمي ، سناء يونس .
- ١,٤٧ برنامج أبناء وصحافة .
- ١,٥٧ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
- ٢,٥ السلام الوطني ختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ علي حجاج السويسي تفسير : الشيخ سيد عبد العال الموضوع : تكريم الله للانسان .
- ٣,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣,١٢ موسيقى كلاسيك .. لجريج .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ برنامج الاطفال
- ٣,٤٧ منوعات اجنبية للاطفال .
- ٣,٥٢ برنامج عالم كمبيوتر الموضوع تخزين البرامج تقديم الدكتور عادل فهمي اخراج صلاح سمهان .
- ٤,١٣ الفيلم العربي نهارك سعيد بطولة منير مراد . سعاد ثروت . عبد السلام النابلسي اخراج فطين عبد الوهاب .
- ٤,٣٧ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
- ٥,٥٠ كارتون والت ديزني .
- ٥,٥٨ تنويه عن السهرة .
- ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغلقة باستاد الاسكندرية لنقل مباراة الكرة الطائرة انسات تعليق : ممدوح البكري اخراج : صبري شاهين يتخلل الاذاعة الخارجية النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية في الساعة السابعة مساء .
- ٧,٤٥ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب .

□ ملحوظة □ في حالة عدم التمكن من الانتقال الى الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالي .

- ٦,٠٠ منوعات اجنبية .
- ٦,١٢ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي ثمار الشوك بطولة : عبد المنعم مدبولي . زوزو نبيل . رشوان توفيق . احسان القلعاوي تأليف فتحي سلامة اخراج فؤاد عبد الجليل .
- ٦,٥٨ تنويه عن المسلسل العربي الجديد الساقية تدور قصة يوسف جوهر بطولة عبد الله غيث . شكري سرحان ، عايدة عبد العزيز . ميمي جمال .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى الموضوع : التذوق الموسيقي
- ٧,٤٥ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك ..
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ منوعات اجنبية للاطفال
- ٨,٢٣ حدوتة قبل النوم
- ٨,٣٠ برنامج تياترو . تقديم منى جبر اخراج : محيي الدين مصطفى
- ٩,٠٣ منوعات اجنبية فرقة جينكيز خان الموسيقية .
- ٩,١٢ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
- ٩,١٧ الحلقة الخامسة من الجزء السادس من المسلسل الامريكي فالكون كريستي .
- ١٠,٠١ تشاهد غدا .
- ١٠,٠٦ خمسة سياحة . الموضوع : الفرح الفلاحي وزفة العروسة
- ١٠,١٦ برنامج اوسكار : الفيلم الامريكي قضية اجنبية بطولة .. جين آرثر ، مارلين ديتريتش جون لاند اخراج : بيلي وايلدر .
- ١٢,٦ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الصافات تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
- ١٢,٣٧ السلام الوطني وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح ٥,١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم ٥,٦ نشرة الاخبار ٥,١١ برنامج الاطفال - كرتون ٥,٢١ الشباب والصيف ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ٦,١ برنامج زحمة وموضوعه استقبال الحجاج العائدين ٦,١٦ سيارة التحقيقات ٦,٢٦ برنامج الكاميرا بين الجمهور ٦,٥٦ برنامج حلوة يابلدي ٧,٦ برنامج الفن الشعبي ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ تلغراف ٧,٤٥ اذان المغرب ٧,٤٩ صورة مضيئة ٨,٤ ملامح شخصية ٨,١٤ الباب المفتوح ٨,٤٥ برنامج لكل عروسين ٩,١٢ اذان العشاء . ٩,٣٤ غدا تقول الصحافة ٩,٤٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ حمدي الزامل ٩,٤٩ السلام الوطني - ختام .

أفلام عربية

اثار الحكيم

السادة المرتشون والمشهد الاخير

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم غرام الاسياد .. بطولة لبنى عبد العزيز . عمر الشريف . احمد مظهر واخراج رمسيس نجيب .

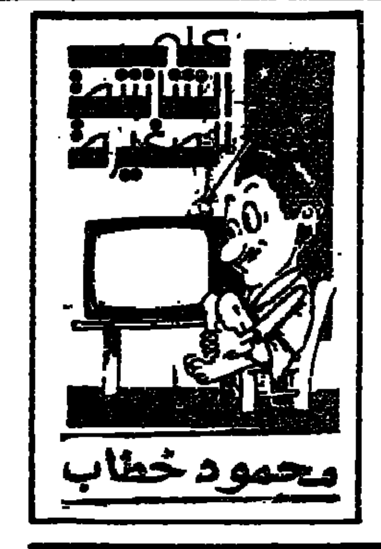
● الاحد ٣,٢٠ القناة الثانية .. فيلم لبنى .. بطولة ليلى مراد . حسين صدقي واخراج توجو مزراحي ..

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى الفيلم التليفزيوني .. المشهد الاخير .. بطولة عمر الحريري . رجاء الجداوي اثار الحكيم واخراج عمر بسيوني

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم جريمة حب .. بطولة مريم فخر الدين . هند رستم عماد حمدي .. واخراج عاطف سالم .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم السادة المرتشون .. بطولة محمود ياسين . نجوى ابراهيم محمود عبد العزيز واخراج علي عبد الخالق .

● الجمعة ٨,٣٠ القناة الثالثة .. فيلم الشيطان والخريف .. بطولة رشدي اباظة . سامية جمال . توفيق الدقن واخراج انور الشناوي



غنائيــات ..!

في العاشرة من مساء غد .. يقدم برنامج غنائيات في القناة الاولى .. اغنية هل هلال العيد لنور الهدى في فيلم عايزة اتجوز . ياللي نويت تشغلني لمحمد عبد الوهاب من فيلم ممنوع الحب . الرحلة لايمان الطوخي من دخان بلانار . لاكتب على ورق الشجر لفريد الاطرش من فيلم زمان ياحب . عالي - عالي لشادية من فيلم لمسة حنان . احبك لعبد الحليم حافظ من فيلم معبودة الجماهير . سنة على لليلى مراد من فيلم الماضي المجهول . قطر الصعيد لمحمد قنديل من فيلم ولد وبنت .. البرنامج تقديم احلام شلبي اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب

مواجهة مع تجار العملة ..!

في الخامسة الا ربع من مساء الثلاثاء .. يتناول برنامج (المواجهة) الاتجار بالعملة .. من خلال لقاءات بعض المتهمين بالتعامل في السوق السوداء .. واحد الضحايا الذي تم التحفظ على امواله اثناء تحويله بعض العملات في السوق السوداء .. واللواء علي مبارك مساعد وزير الداخلية والعميد علاء عباس بادارة مكافحة الاموال العامة .

الاسكندرية من باب الشمس إلــى باب القمـــر ..!

يذيع برنامج كنوز مصرية غدا .. في القناة الثانية عقب نشرة اخبار اللغة الانجليزية .. حلقة جديدة مضمونها .. الاسكندرية من باب الشمس إلى باب القمر .. ويذيع البرنامج يوم السبت حلقة عن اعداء الامس اصدقاء اليوم في العلمين .. وفي العاشرة والنصف من مساء الاحد يذيع برنامج خمسة سياحة فنون مصر الشعبية من خلال نماذج الفن الشعبي بالمتحف الزراعي بالدقي .. وفي الثامنة والربع من مساء الاثنين يذيع برنامج مرحبا حلقة عن السياحة اللينية في ابو الهول . الكرنك . فيلة . انس الوجود .

برامج ومباريات رياضية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. مباراة كرة قدم اجنبية

● الجمعة ٧,١٥ القناة الثانية .. برنامج خاص عن بطولة الاسكندرية الدولية للفروسية التي اقيمت بنادي اسبورتنج بالاسكندرية .. والتي اشترك فيها فرسان من بلجيكا . لوكسمبرج . هولندة . المانيا .. والنادي المصري اندريه سكاكيني .. والمرشح للاشتراك في بطولة سول الاولمبية

تســـهر غـــدا

تسهر غدا في القناة الاولى .. مع فيلم غرام الاسياد بطولة لبنى عبد العزيز وعمر الشريف .. وتسهر في القناة الثانية .. مع فيلم جوليا بطولة جين فوندا وفانيسيا روجريف .. وتسهر في القناة الثالثة مع فيلم الشيطان والخريف بطولة رشدي اباظة وسامية جمال .

لاول مـرة في مصر قلـوب مسـتعملة

يبدا برنامج اوسكار الخميس القادم في عرض فيلمين للمخرج هال اشبي .. الاول فيلم قلوب مستعملة بطولة روبرت بليك - هو فيلم كوميدي تدور احداثه حول رجل يستيقظ من النوم فيجد نفسه متزوجا من امراة لها ثلاثة اولاد .. ويعرض البرنامج في الاسبوع بعد القادم لنفس المخرج فيلم (ان تكون هناك) بطولة بيتر سيلرز .. وكلا الفيلمين يعرضان لاول مرة في مصر .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله .

بنت الريف .. مريضة نفسيا

في الخامسة والنصف من مساء غد .. يتناول برنامج حياتي في القناة الاولى .. مشكلة فتاة ريفية .. اصيبت بمرض نفسي عقب مصرع شقيقها في بير الساقية .. وماترتب على ذلك من حياة غير مستقرة .. يجسد المشكلة دراميا احسان القلعاوي . رأفت فهيم . سميرة البدوي .. ضيف البرنامج الدكتور ساهر هاشم .. البرنامج اخراج مجيدة نجم اعداد وتقديم فايزة واصف

عيني عينك

العـــــداد التليفزيوني .. !

● اول من اخترع فكرة العداد هو المؤلف والمخرج سمير عبد العظيم .. الذي تعود ان يذكر مع كل عمل من اعماله الفنية عدد مافيه من خناقات وضحكات !

● ثم جاءت الساعة السكانية .. لتقول لنا يوميا كم اصبح عددنا .. وكم اصبح عدد المواطنين خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .. !!

● وكل ما ارجوه .. بعد نجاح فكرة العداد وتعدد استخداماته ان يكون هناك عداد تليفزيوني يوافينا مع كل مسلسل جديد .. بعدد مافيه من مآسي وفواجع ومشكلات وخناقات ومصادفات مفتعلة وافكار بالية .. واخيرا عدد الساعات الاصلية للمسلسل .. وعدد الساعات الاضافية .. لزوم المط والتطويل .. !!

(خطــاب)

جميل راتب

حسين فهمي

شريفة فاضل

عبد العزيز السكري

بوابـــة الحـــلواني .. في المســـكيك !

في نهاية هذا الشهر .. يبدا التليفزيون في تصوير المسلسل العربي الجديد .. بوابة الحلواني .. في استديو (١) بمبنى التليفزيون .. ! المسلسل ٤٥ حلقة .. يتناول فيها الحقبة التاريخية التي تم فيها حفر قناة السويس .. والاحداث العالمية والمحلية التي وقعت في هذه الفترة .. بالاضافة الى الحدث الفريد .. الخاص بافتتاح دار اوبرا القاهرة .. هي اول دار اوبرا تبنى في منطقة الشرق الاوسط .. كما يتناول المسلسل .. حقيقة اشتراك الجيش المصري في حرب المكسيك اثناء حكم نابليون الثالث .. ولماذا اشترك الجيش المصري في هذه الحرب .. وآثارها .. !

المسلسل .. بطولة كمال الشناوي وفؤاد المهندس في دور سلامة الحلواني . حسين فهمي في دور الخديوي اسماعيل . جميل راتب في دور دليسبس . شريفة فاضل في دور المطربة ساكنة . علي الحجار في دور عبده الحامولي .. اما دور المطربة الماظ .. فلم يحدد حتى الآن .. !

كما يشترك مجموعة من الملحنين الكبار في الحان المسلسل .. بحيث تجمع بين القديم والحديث .. ! قصة وسيناريو وحوار المسلسل .. تأليف محفوظ عبد الرحمن الذي لم يكتب للتليفزيون المصري منذ ٢٠ سنة واخراج عبد العزيز السكري .. الذي يقول .. انه انتهز فرصة اصابته بانزلاق غضروفي الزمه الفراش لمدة ثلاثة شهور .. لدراسة المسلسل .. دراسة متأنية .. !

فؤاد المهندس

متـــى تـــدور الســـاقية ..؟!

تذيع القناة الثانية مسلسل .. الساقية تدور عقب انتهاء مسلسل ثمار الشوك .. المسلسل الجديد بطولة عبد الله غيث . شكري سرحان . عايدة عبد العزيز . ميمي جمال . شريف منير .

عبد الحفيظ التطاوي . عزيزة راشد .. قصة يوسف جوهر سيناريو وحوار حلمي سالم اخراج تيسير عبود ..

اذاعة المسلسل تأجلت اكثر من مرة بسبب ظروف البرنامج اليومي الذي الغى مسلسل ثمار الشوك عدة مرات !!

عبد الحفيظ التطاوي وحنان شوقي في مشهد من المسلسل

لاتوجد شرائط في مبنى التليفزيون ..!!

يتردد في كواليس التليفزيون .. ان شرائط التسجيل (يوماتيك) غير متوفرة .. بل ان البعض يؤكد .. ان التليفزيون خال تماما من أي شريط جديد .. وان جميع تسجيلات القنوات الثلاثة تتم على اشرطة قديمة انتهى استعمالها .. لان المفروض ان يتم التسجيل على الشريط الواحد ثلاث مرات .. بينما يعمل المصورون على اشرطة سجل عليها اكثر من عشر مرات .. وان هذا هو السبب في ظهور خطوط بيضاء على المواد المسجلة .. وان هذه الخطوط تكثر بالذات في القناة الثالثة ..؟!

مكتبـــة الاســـكندرية بين الماضي والحاضر

في الثامنة والربع من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الاولى .. الجزء الثاني من التحقيق التاريخي حول مكتبة الاسكندرية بين الماضي والحاضر .. يشترك في التحقيق الاب تنواتي رئيس معهد الدراسات الاسلامية للاببار الدومينيكان والدكتور عبد اللطيف احمد علي العميد الاسبق لكلية الاداب جامعة القاهرة والدكتور جمال مختار رئيس هيئة الاثار الاسبق .. البرنامج تقديم سميحة غالب .

أفلام اجنبية

جـوليا .. والســاعات المفقـــودة .. !

● الجمعة ٤,٠٠ القناة الثانية .. فيلم شجرة الاعدام .. بطولة جاري كوبر . جورج سكوت . كارل مالدن .. انتاج ١٩٥٩ تدور احداث الفيلم في مدينة مونتانا التي تقع على احد الانهار في امريكا .. ويقود سكان المدينة باستخراج الذهب من النهر والمناجم القريبة منه .. وما يترتب على ذلك من مشاق .. !

● الحرية ١٠,٢٠ القناة الثانية الفيلم الامريكي .. جوليا .. بطولة جين فوندا . فانيسيا جريف . ماكسيميليان شل . جاسون روبردز واخراج فريد زينمان عام ١٩٧٧ .. تدور احداث الفيلم حول الذكريات التي جمعت بين جوليا والكاتبة ليليان .. في طفولتهما .. ثم تأتي الظروف ..

تسافر جوليا الى النمسا لدراسة الطب قبل الحرب العالمية الثانية .. تعتنق مذهبا سياسيا مناهضا للنازية مما يسبب لها مشكلات عديدة ..

حصل الفيلم على اوسكار احسن سيناريو واحسن ممثل مساعد واحسن ممثلة (فانيسيا ردجريف) .. كما رشح لست جوائز اوسكار .

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم رجل القمة .. بطولة دونالد اوكنتر . ريتشارد دكس . بيجي رايان اخراج شارلي لامونت .. وتدور احداث الفيلم حول الفتى العاشق للطيران .. والرقص .. وكيف حقق في كليهما نجاحا باهرا ..

● الاثنين ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكي .. كريسماس بدون جنيد انتاج ١٩٨٠ بطولة جون هوسمان جيمس كروموبل اخراج جون كدرتي تدور احداث الفيلم حول زوجة لطفلين .. وتكتها تطلب الطلاق من زوجها ويتم الانفصال بينهما .. وتلتحق باحد المعاهد الموسيقية وتبدا بذلك حياة جديدة .. تحقق فيها نجاحا مميزا .. تلتقي بطفليها .. !

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الساعات الاربع والعشرين المفقودة .. وفيه تطلب البزابث من المخبر السري ان يتولى حمايتها من شخص يحاول قتلها .. وتدعي انها فقدت ذاكرتها خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .. وبعد التحري يتضح للمخبر انها لم تذكر الحقيقة وانها تعمل سكرتيرة لرجل قتل زوجته وانها اكتشفت تورطه في قتل الزوجة فاراد ان يتخلص منها .. ويتولى المخبر السري حمايتها .. !


جين فوندا في مشهد من فيلم جوليا

كنوز الملك سليمان في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. كنوز الملك سليمان .. بطولة ستيوارت جرانجر ديبوراكير ، ريتشارد كارلسون واخراج كمبتون بنيت ..

الفيلم انتاج ١٩٥٠ .. وقد سبق ان انتجته بريسكاليا عام ١٩٣٧ بطولة سدريك هاردويك واخراج روبرت ستيفنسون ..

يتناول الفيلم .. قصة زوجة ثرية هرب زوجها المغامر الى رحلة في ادغال افريقيا .. بحجة البحث عن كنوز الملك سليمان وعندما تطول رحلته .. تشعر الزوجة ان هناك اشياء غير طبيعية فتقوم باستئجار رجل مغامر .. ليقوما سويا بالبحث عن زوجها .. اثناء الرحلة يحدث بين الاثنين .. خلافات ومناقشات .. من النوع الذي يطلق عليه «نقار» وتكتشف الزوجة .. اثناء الرحلة .. انها تميل عاطفيا .. لمرافقها في الرحلة ..

والفيلم يصور صراع الانسان مع الحيوان .. في غابات افريقيا .. وصراع الانسان مع الانسان .. داخل غاباته الشخصية ..

يستضيف البرنامج الدكتور جهاد عودة .. ليتحدث عن افريقيا .. القارة التي تعرضت للغزو الاستعماري .. ونظرة الغرب لها .. لتحقيق مصالحه فيها ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .


ديبوراكر

حديـــث الـــروح وعلاقة الاباء بالابناء ..!

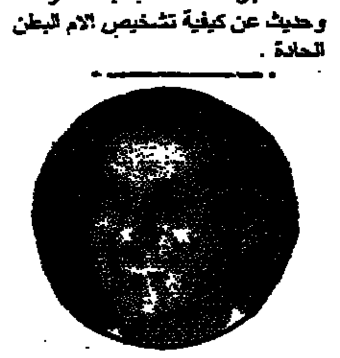
في التاسعة الا خمس دقائق من مساء الغد .. يستضيف برنامج حديث الروح في التاسعة الا خمس دقائق الشيخ الدكتور سيد طنطاوي مفتي الجمهورية في حديث عن الاباء والابناء .. ويستكمل حديثه في الايام التالية عن نفس الموضوع .. فيتحدث يوم السبت عن (انت ومالك لابيك) ويوم الاحد عن (وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا) ويوم الاثنين عن (وقل لهما قولا كريما) ويوم الثلاثاء عن (حقوق الوالدين) ويوم الاربعاء عن (ادب الابناء مع الاباء)

الـــدين المعامـــلة ودعـــاء الاســـتخارة

يستضيف برنامج الدين المعاملة في الواحدة الا خمس دقائق من مساء السبت في القناة الاولى الشيخ تاج الدين نوفل في حديث عن كتاب الله لعباده .. كما يتحدث في اليوم التالي عن ذكر الله .. ويستضيف البرنامج يوم الاحد الشيخ ابراهيم البطاوي في حديث عن تحذير الاباء عن الانصراف عن ابنائهم ويتحدث في اليوم التالي عن الرحمة بين الاباء والابناء .. وفي يوم الاربعاء يتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوي عن دعاء الاستخارة .

خمســـة لصـــحتك وحـــب الشـــباب ..!!

في الثامنة الا خمس دقائق من مساء السبت يستضيف برنامج خمسة لصحتك .. الدكتورة منيرة محمود العقاد استاذ طب الاطفال بطب الازهر وحديث عن خطورة الاسهال على الاطفال .. ويوم الاحد يستضيف البرنامج الدكتور صبحي سعيد استاذ الصيدلة الاكلينيكية بصيدلة القاهرة وحديث عن الادوية التي تؤثر على الحمل .. ويستضيف البرنامج يوم الاربعاء الدكتور مصطفى ابو النصر استاذ الجراحة العامة بطب القاهرة .. وحديث عن كيفية تشخيص الام البطن الحادة .



ســـهرة الاثنيـــن مع حفـــل منوعـــات

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع حفل منوعات .. يشترك فيه طلال مداح . عماد عبد الحليم . الحلم . زينب يونس . احمد سامي . احمد ابراهيم . خالد مشعل . المنولوجست فكري الجيزاوي . فرقة المصريين بقيادة هاني شنودة . فرقة عيون مصر الموسيقية وفرقة هاني مهنى الموسيقية .. البرنامج اخراج نبيل النحراوي .

العنكبـــوت اللـــص

في التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يتناول برنامج العلم والايمان في القناة الاولى .. حياة العنكبوت اللص .. وقدرة الله سبحانه وتعالى في الخلق والابداع .. وقد استغرق تصوير الفيلم التوضيحي للبرنامج ثلاث سنوات كاملة .. البرنامج تقديم الدكتور مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة



شويكار: لست مسئولة عن تأخير العودة للمهندس

ولا أجد نفسي الآن في السينما أو المسرح

اختفت الفنانة الكبيرة شويكار من بلاتوهات السينما وخشبة المسرح منذ فترة .. واقتصر نشاطها على العمل في التليفزيون بين حين وحين .. وكان لابد من معرفة أسباب هذه العزلة التي فرضتها على نفسها .. ولماذا لم يتحقق لقاؤها الفني مع نجم الكوميديا فؤاد المهندس الذي قدمت معه أحلى أعمالها الفنية في عصرها الذهبي .

وفي هذا اللقاء تضع شويكار النقط فوق الحروف .. وتتحدث بصراحتها المعهودة .. تقول :

أخر نشاط فني لي كان حلقات مسلسل (أشواقي بلا حدود) مع حمدي غيث وتحية كاريوكا ورشوان توفيق ، تأليف سلمى شلاش وإعداد عادل رشاد .. لعبت فيه دور أم عاشت في الخارج عشرين عاما ثم عادت ببناتها للحياة في الريف ومواجهة اختلاف العادات والتقاليد على البنات .

□ وأين مكانك من المسرح اليوم ؟

● لا أجد ما يناسبني .. بعد أن قدمت أمام فؤاد المهندس (انها حقا عائلة محترمة)

□ ولماذا اسقطت مسرحية (الزيارة) ؟

● صح . قمت فعلا بمسرحية (دوريتمات) الزيارة امام محمود ياسين منذ أربع سنوات .

□ وأين اللقاء الفني المنتظر بينك وبين المهندس الذي سبق الاعلان عنه ؟

● بصراحة لاأدري والتأخير ليس مني ، لانني يصعب على أن أظل فترة طويلة بعيدة عن المسرح وجمهوره .. والتأخير قد يكون لعدم وجود نص بعد أن قمت بكل الادوار .. وكل الشخصيات .. وبالتالي كانت العودة مع فؤاد تحتاج لعمل خاص وجديد .. وهذا صعب الحصول عليه .. لانني لست مستعدة أن أعود لخشبة المسرح في (أي حاجة) ثم أتوقف مرة أخرى .

□ هل شاهدت المهندس على المسرح هذه الايام ؟

● في الشهر الاول من عرض مسرحية (علشان خاطر عيونك) ويصراحة لايزال في عطائه المتجدد ومستوى قدراته وإمكانياته التي كان عليها عندما كنا ثنائياً .

أجرى الحوار
صلاح درويش

□ دور شيريهان في المسرحية هل يصلح لك ؟

● أبداً .. لانه كتب خصيصاً لها أو لنجمة استعراضية . وأنا أمثل الاستعراض ودائما ماكنت أظهر وسط البنات في الاستعراضات .

□ الدور الذي يصلح لك اليوم أمام المهندس ؟

● أكيد هناك حاجات تصلح وأي حاجة تصلح بيني وبين المهندس .

□ دور تتمنين القيام به ؟

● دور ريفية على المسرح .

□ ممثل مسرحي ترغبين العمل أمامه ؟

● محمد صبحي ، لانه يتمتع بمواصفات وإمكانيات الممثل الفنان المحترم .

□ وأسلوبه ؟ !

● صبحي له أسلوب وطريق لايعجب الناس الان .. ولكن سيعجبهم فيما بعد .. لان أسلوبه فيه احترام وفكر وعقل وانضباط ، وترفيه أيضاً .. فمثلا إذا ذهبنا لمسرح صبحي نعرف بنضحك على ليه . بينما هناك بعض المسرحيات تضحكنا ولكن دون أن نعرف لماذا نضحك .

□ فنانة تأثرت بها شويكار ؟

● ليلى مراد في الغناء .. وشادية وصباح في التمثيل .

□ ولماذا اختفيت من السينما ؟

● كل ما يعرض على غير مناسب .. ولذلك ابتعدت منذ سنة بعد ان اتخذت قرارا بعدم المجاملة .. وكفى ما قمت به من ادوار غريبة . وواجب على الانسان أن يحترم نفسه .

□ والتليفزيون ؟

● عندما أجد فيه عملا جيدا أقوم به .

□ من تلفت نظرك في الممثلات الجدد ؟

● سماح أنور لانها أفضل الجدد واحسنهن

□ ازمة السينما في رأيك ؟

● دور عرض غير كافية .. وموزع اجنبي يأخذ كل شيء ويترك للمنتج المصرى أقل القليل .. فلو كان التوزيع الخارجي مصرياً لتغيرت الصورة وارتفع مستوى الانتاج ولكن هذا لاينفي ان هناك أفلاما جيدة الان وإن كانت نادرة .

□ المسرح العام والخاص اليوم ؟

● كل منهما يعيش اليوم حالة من الانتعاش والرواج .

كلام في الفن

تحدثت في الاسبوع الماضي عن مسرحية « عفريت لكل مواطن » .. وجاءت ظروف ضيق المساحة

لتحذف إشادتي بأول تجربة إخراجية للمخرج محمد أبو داود التي نجح فيها تماما وأثبت شخصيته المميزة ،

وساعده في ذلك مهندس الديكور نهى برادة .. التي وضع آية قرآنية خلف الموظف الذي يتظاهر بالتدين ..

ووضع ساعة حائط بلا عقرب تدل على توقف زمننا .. وموسيقى علاء الدين مصطفى التي تختلج للتوتر على الموظف بلا إقحام .. ثم مجموعة

أبطال العرض وفي مقدمتهم النجم نبيل الحلفاوي الذي أدى دوره ببساطة متناهية مقنعة والفنانة المتميزة « المظلومة » فادية عكاشة ،

والمخضرم محمود أبو زيد ، والفنانة المحبوبة ثريا حلمي .. وعلا رامي بحلاوتها ورشاقتها وعائشة الكيلاني ورياض الخولي وعبد السلام محمود

وحسن شبل وسيد الترويدي .. ثم نجم الكوميديا « المظلوم » أيضا د . حسن حسني ثم الاكتشاف الجديد نجمة

العرض بلا منازع والتي أضحكتنا من قلوبنا دون تكلف وبلا خروج على النص وبلا ملابس زاهية .. الفنانة عبلة كامل .

في النهاية كلمة الشكر الحقيقية لنجم هذا الموسم والذي أعاد الاضواء إلى أكثر من خشبة مسرح سواء في المسرح الكوميدي للدولة أو في مسرح القطاع الخاص المخرج المبدع السيد راضي .

■ واستأذنكم لضيق المساحة .. ولان « الصعايدة وصلوا » ولابد أن أكون في إستقبالهم !! .

« علاء دوارة »

اول فرقة من هواة الموسيقى والغناء !

اقام المركز القومي للمسرح والموسيقى أول مسابقة للهواه في العزف والغناء من التراث القديم فاز في المسابقة اكثر من عشرين عازفا واربعين منشدا ومغنيا ..

تجرى تصفية الفائزين الاسبوع القادم لتكون اول فرقة موسيقية غنائية من الهواه .. وكان قد تقرر إن يكون مسرح محمد عبدالوهاب خاصا بنشاطات المركز القومي للمسرح والموسيقى الذي يرأسه د . حمدي الجابري .

علاج جورج سيدهم في لندن

يسافر نجم الكوميديا جورج سيدهم إلى لندن خلال أيام لاجراء عملية جراحية لتوسيع صمامي القلب تحت إشراف البروفيسور (ردس) الذي درس على يديه طبيب القلب المعروف مجدي يعقوب .

جورج يعاني من انسداد احد الصمامين .. بينما الثاني يعمل بطاقة ٢٠٪ .

ومنذ فاجأته الازمة القلبية في الاردن من أربعة شهور وهو متوقف عن العمل .

جورج

تغيير نجوم «شباب امرأة»

اجرى النجم فاروق الفيشاوى تغييرا جوهريا في الممثلين المشاركين معه في بطولة مسرحية (شباب إمرأة) إخراج الدكتور هاني مطاوع عند إعادة عرضها .

فيفي عبده

شمل التغيير حمدي احمد الذي كان يلعب دور (حسبو) وحل مكانه حسن حسني .. وتحية كاريوكا (الام) وتلعب دورها الان ناهد سمير .. ودور (شادية) في الفيلم الذي كانت تلعبه نهلة رأفت تقوم به الان سلوى عثمان .. ويمثل الكوميديان أحمد صيام الدور الذي كان يلعبه محمد متولي .

لم يبق من النجوم السابقين سوى فاروق الفيشاوى وفيفي عبده ومحمد فريد .

أول مهرجان لاغنية البحر الابيض .. في مصر

قرر فاروق حسني وزير الثقافة إقامة أول مهرجان لاغنية البحر الابيض المتوسط خلال الشتاء القادم تحت إشراف وتنظيم وزارة الثقافة ، يدعى للاشتراك في المهرجان نجوم الاغنية الشبان من الجنسين في دول حوض البحر الابيض المتوسط .. وتشكل له لجنة تحكيم دولية .. وتخصص جائزة ذهبية للفائز الاول .. وفضية للثاني وبرونزية للثالث إلى جانب جوائز مالية .

عفاف شعيب تتزوج «بهلول»

قررت عفاف شعيب التفرغ للسينما والتليفزيون حتى نهاية هذا العام بعد أن رفضت عرضا للعمل في مسرح القطاع الخاص انتظارا لبطولة مسرحية في القومي الذي تنتمي إليه ، ولعبت له (ابن البلد) .

خلال أيام تبدأ في تصوير سهرة تليفزيونية لاستديو (٢) بعنوان (شوق) مع حمدي غيث وعلى الغندور وكريمة الشريف . تلعب عفاف في السهرة دور السيدة الجميلة زوجة العمدة التي يتصارع من أجلها كل من في القرية ولكنها تصر على الطلاق من العمدة وتتزوج بشاب (ابله) يدعى بهلول .. ومع مرور الزمن يصبح (بهلول) عمدة .. ويتحول العمدة إلى (بهلول) .

انتهت عفاف من بطولة فيلم (المرشد) مع محمود الجندي والفيشاوى الذي تمثل فيه دور سيدة ثرية لديها وكالة تجارية متزوجة من ضابط شرطة يطمع في ثروتها ، وتضحي من اجل استمرار الحياة بينهما ولكنه يهملها .

البهلوان .. والرقابة

□ (البهلوان) على المسرح القومي شيء قد يكون غريباً في البداية .. لكننا في النهاية عبر فنون الفرجة والاستعراض والسيرك ، وعبر أداء عظيم من يحيى الفخراني وتألق صلاح رشوان وسهير أمين وسحر رامي ، نكتشف أن الالم واليأس الشديد يغلفان تلك البهجة فبقدر مايضحكنا هذا (البهلوان) الذي يعمل صباحا رئيسا لتحرير جريدة (الزمان) اليومية ، بقدر ماتدهشنا براعته في الاحتيال والنفاق بحيث أصبحت له قدرة فائقة على شم اتجاه الريح وتغيير اتجاهه ، وربما حتى خلقته ، من أجل مزيد من النفاق .

لكن ، بينما يتمتع المنافقون بكل هذه الاستاتية ، وبكل خفة الظل ، فإن النموذج الملتزم المستقيم يتمتع بجدية جامدة تخلو من الجاذبية وخفة الظل ، وتساعد على التنفير منها .

لكن أهم ما في مسرحية الدكتور يوسف ادريس الجديدة ذلك النقد اللاذع الذي يبدو موزعاً بين مشاهدها يثير لتضحك من فرط الالم خاصة في مشهد (الفقير المصرى) الذي يفوق الفقير الهندي وكل فقراء العالم مجتمعين .

وبرغم هذا الاستفزاز الفكرى والنقدي الراقي فقد تبقى لدى مشاعر لم تنته بأنني كنت أتوقع عملا أخر وشيئاً أخر ، لكن المؤكد هو مقدرة المخرج عادل هاشم الفائقة في تقديم عرض ممتع وأن فقد توازنه ، عمدا لصالح البهلوانية وأسلوبها مع انها ليست النموذج العام ولكنها أيضا ليست استثناء وهذا مالا تحدده المسرحية كما لاتحدد من هو المسئول عن هذا الكم من البهلوانية في حياتنا .

ماجدة موريس

توفيق الدقن في صناعة الزعيم

لاول مرة يشارك المخرج على بدرخان في عمل مسرحي باخراج الشرائح السينمائية التي يصورها محمود عبد السميع ليستغلها مخرج المسرح حسام الدين صلاح في رواية « صناعة الزعيم » التي يقدمها المسرح الحديث في شهر سبتمبر القادم ..

الرواية أعدت للمسرح المصرى عن مسرحية لبريخت ويقوم ببطولتها ويعود بها إلى مسرح الدولة الفنان القدير توفيق الدقن .. يشاركه جيهان فريد ومها عفت وفتوح أحمد وضياء الميرغني ومحمد جبريل من أعضاء المسرح الحديث .

فاروق الفيشاوى

أين تذهب هذا المساء

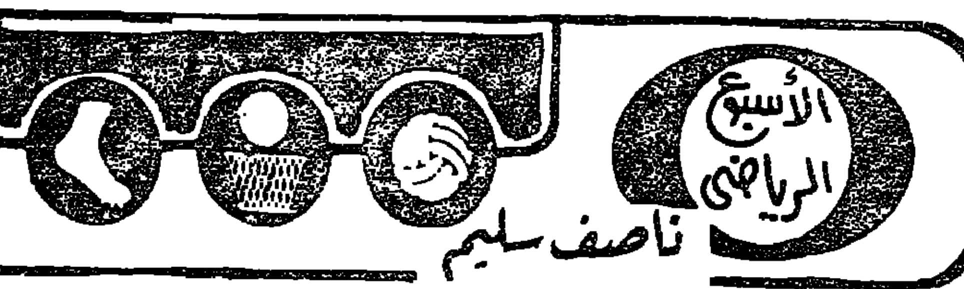
دور السينما بالقاهرة

● دياناً	٩٢٤٧٢٧	● الاهرام	٨٥٢٨٤٢
الدرجة الثالثة		اصدقاء الشيطان	
		ثورة العملاق	
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	● هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧
حالة تلبس		بطل من ورق	
● ليدو	٩٣٤٢٨٤	● روكسى	٢٥٨٠٣٣٤
الشاويش حسن		حالة تلبس	
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	● الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦
بطل من ورق		صائد الجبابرة	
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	الحدق يفهم	
شاكتى امتياب بتشان		● نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٤٤
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	المشاجرة الكبرى	
نهر الخوف		المشاغبون الثلاثة	
● حديقة النصر	٩١٤٣٩١	● طيبة (١) رابعة العدوية	
المطارد والاوغاد		بطل من ورق	
جبابرة الادغال		● طيبة (٢) رابعة العدوية	
● الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	ضحايا العنف	
الشاويش حسن		● اوبرا بسوهاج	
وداعا بروس لى		الدرجة الثالثة	
● سفنكس	٣٤٦٤٠١٧	طريق بلا عودة	
بطل من ورق			
لاتراجع ولا استسلام			
● رادوبيس	٨٥٢٦٥٤	● مصر ببورسعيد	
الدرجة الثالثة		الدرجة الثالثة	
السائق الطائش		شيطاطين الظلام	

دور السينما بالاسكندرية

● ريو	٤٩٢٩٠٣٦	● سترالد	٤٩٢٢٣٢٢
نهر الخوف		جاكى شان والشياطين الخمسة	
نورا محمود عبدالعزيز		المذنبون	
● راديو	٤٩٣٠٢٨٢	● فسريال	٤٩٢٩١١٤
الدرجة الثالثة		حالة تلبس	
سعاد حسنى احمد زكى		سماح انور جميل راتب	
● ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	● ريو الصيفى	
بطل من ورق		قمر اكبر لطونى	
اثار الحكيم ممدوح عبدالحليم		اجنبى	
		زوج تحت الطلب	



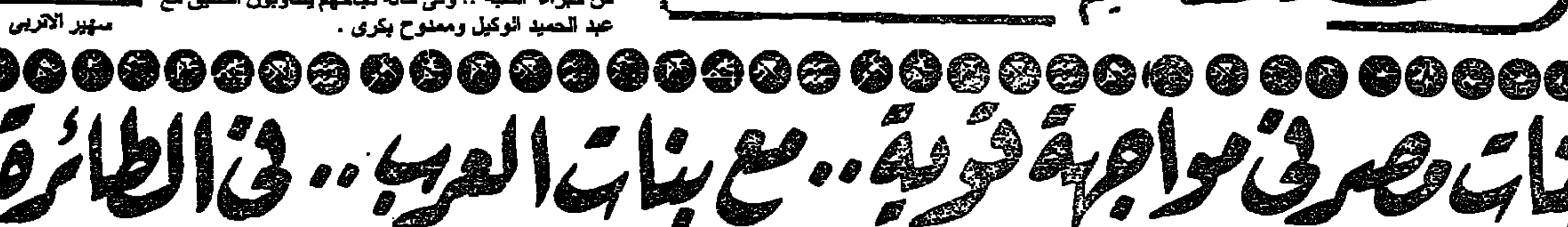


معلقون جدد .. للتليفزيون

● ● وافقت السيدة سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية دعم معلقى الكرة الطائرة فى التليفزيون وفقا لترشيح مجلس ادارة اتحاد الطائرة واشترطت سهير الاتربى التى تبنت انشطة الشباب منذ اشتغالها بالتليفزيون اجراء اختبار للثلاثة الذين رشحهم الاتحاد وهم :

د. هدى عبد المنعم وانور المغربى وسمير لطفى وكلهم من خبراء اللعبة .. وفى حالة نجاحهم يتناوبون التعليق مع عبد الحميد الوكيل وممدوح بكرى .

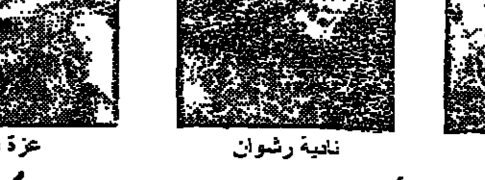
سهير الاتربى



بنات مصر فى مواجهة قوية .. مع بنات العرب .. فى الطائرة







تهانى طوسون — سوزان متولى — نادية رشوان — عزة طه

هل تصلح البنات .. ما أفسده الرجال فى الأردن

اليوم تبدأ البطولة العربية للانسات فى الكرة الطائرة .. وهى ثانى بطولة منذ تأسيس الاتحاد العربى فى عام ١٩٧٥ .. والمستويات لهذا البعد الزمنى مجهولة الا بالنسبة لبنات افريقيا العرب .. والمنافسة قوية بين مصر والجزائر والمغرب .. وتشارك هذه الفرق لبنان وفلسطين والاردن من اسيا .. ومصر اختارت لبنان لمباراة الافتتاح .

تبدأ المباراة فى السادسة ويفتتحها المستشار سيد اسماعيل الجوسقى بصالة استاد الاسكندرية .. ويلقى د. حسن حمدى رئيس الاتحاد كلمة فى افتتاح البطولة .. ويعلق ممدوح بكرى عليها تليفزيونيا .

● ● يمثل مصر كل من نادية رشوان (كابتن) وسوزان متولى وماجدة عبد الغنى وعزة طه وتهانى طوسون وعنود مصطفى وشيرين جمال وسلوى الدمرداش . وهناء العريان وميرفت حسنى وحنان ابراهيم والدكتورة امانى حافظ والبنات من اندية الاهلى والزمالك وسبورتنج والمحلة وهليوبوليس وعدد منهن تخرجن فى مراكز الشباب والاندية فى المنيا (تهانى) وبنها (ماجدة) والمحلة هناء العريان وحنان وبورسعيد عزة طه وثمانى بنات منهن من الاقاليم !

والمواجهة صعبة مع الفرق لانها مجهولة المستوى لكن اعداد الفريق المصرى كان رائعا .. لاختتم فى بلغاريا وبدأ منذ ٤ اشهر فى مصر بقيادة هانى الصينى وهشام بدراوى .. والامل معقود على بنات مصر فى ان يعوضن هزيمة فريق رجال كرة القدم فى بطولة عربية مماثلة بالاردن .. لكن هنا .. بدون اضواء وهناك .. بالطبل البلدى ، ولو كانت الهزيمة بجلاجل .. نريد ان نرى بنات مصر (رجالا) لمدة اسبوع .

زيوت طنطا فى الممتاز للطائرة للكرة الطائرة

فى بطولة التصعيد للدورى الممتاز للكرة الطائرة استطاع فريق زيوت طنطا الفوز على فرق هيئة القناة وصباغة المحلة والعاب دمنهور والحديد والصلب وسوهاج ليحقق بطولة مجموعته وصعد مع فرق هليوليدو واسكو للممتاز .

● اختير من الدورة ٤ لاعبين للمنتخب القومى الثانى وهم نادر الجندى ورأفت خضيرى ومحمد الطايط وياسر فايز ويقول عبد الرحمن يوسف مدير العلاقات العامة بشركة الزيوت ان الرعاية التى يوليها الكيماوى توفيق زغلول رئيس مجلس الادارة للفرق حققت له النهضة فها هو فريق الطائرة يصعد الى الممتاز ويدربه عبد الاحد درويش والادارى يحيى الشريف ويشرف عليه احمد ابراهيم كما أن فريق كرة القدم بالنادى قد صعد الى دورى الدرجة الثانية لكرة القدم .

بقى رجاء لفريق زيوت طنطا الصاعد لممتاز الطائرة للمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية الرياضى أن يسمح لهم بلعب مبارياتهم فى الدورى فى الصالة الجديدة بالاستاد والمزمع افتتاحها قريبا .

اتحاد الطائرة يكرم نفيسة الغمراوى

السيدة نفيسة الغمراوى .. هى رائدة الرياضة النسائية فى مصر .. وقد شغلت منصب وكيل الاتحاد المصرى للكرة الطائرة عشر سنوات .. وفازت ببطولة عربية للانسات .. واليوم تحقق املها .. فقرر اتحاد الكرة الطائرة برئاسة الدكتور حسن حمدى تكريمها فى الحفل النهائى للبطولة بالاسكندرية .

عبد الله رفعت

وكأس الناشئين باسم اللواء رفعت

اللواء عبد الله رفعت هو رائد الكرة الطائرة العربية لم يدخل اتحاد عربى كعضو فى الاتحاد الدولى الا عن طريقه ابتداء من اتحاد تونس ١٩٥٨ .. لذلك قرر الاتحاد المصرى ان يحمل كأس بطولة الناشئين اسم المرحوم اللواء عبد الله رفعت .. طيب الله ثراه .

قرعة مباريات البطولة العربية للطائرة

اسفرت امس قرعة بطولة الكرة الطائرة للانسات عن لقاء مصر ولبنان فى الافتتاح اليوم ومصر وفلسطين يوم الاحد ومصر والمغرب يوم الاثنين ومصر والاردن يوم الثلاثاء وفى النهائى مصر والجزائر وسوف تأخذ الفرق راحة يومى السبت والاربعاء يشترك فى البطولة ست فرق هى الجزائر وفلسطين والاردن والمغرب ومصر ولبنان .

فى اليوم الثالث للبطولة العربية لتنس الطاولة
رجال مصر مع الجزائر .. والسيدات مع البحرين



شريف الساكت وأول إنتصار لمصر على السعودية فى الافتتاح

تبدأ فى التاسعة صباحا .. مباريات اليوم الثالث لبطولة العربية الحادية عشرة لتنس الطاولة .. بالصالة الجديدة للاتحاد بنادى الزمالك . تقام اليوم ٣١ مباراة فى مسابقات فرق الرجال والسيدات والناشئين والناشئات تحت ١٧ سنه .

يلتقى ناشئو مصر مع الجزائر فى التاسعة صباحا .. ثم يلعب رجال مصر فى الحادية عشرة مع الجزائر .. وفى نفس الوقت يلعب فريق الناشئات مع الجزائر ايضا .

وفى الرابعة بعد الظهر تلتقى سيدات مصر مع البحرين .. وفرق الناشئين مع اليمن الشمالى .. وفى السادسة يلعب فريق الرجال للمرة الثانية مع منتخب الامارات .

وفرصة مصر كبيرة للفوز ببطولة الرجال كما يقول حسن عبد الرحمن مدير الفريق .. خاصة بعد ان قدم الفريق عرضا مشرفا امام السعودية فى افتتاح البطولة .. واضاف بان المنافسة ستكون حامية بين مصر والعراق فى النهائى .

ويتوقع حسن عبد الرحمن ان يحصل لاعبو مصر على عدد كبير من الميداليات خاصة اشرف على وشريف الساكت ومحمد الشورى

.. اما فريق مصر للناشئين ففرصته ضعيفة للحصول على مركز متقدم فى البطولة نظرا لغياب افضل لاعبى الفريق نادر عبد العزيز- الذى اصيب قبل بدء البطولة باسبوع .

كادت تحدث ازمة قبل بداية البطولة .. اثناء اجراء القرعة .. عندما اعترض مندوب الفريق السعودى .. على وجود فريق مصر فى نفس المجموعة .. حيث تم وضع الفرق المشاركة فى مسابقة الرجال فى مجموعتين .. حسب ترتيبها فى البطولة السابقة .. وتبقى فريقا مصر والاردن حيث تم وضعهما فى كل مجموعة حسب القرعة التى اجريت .

- الطائرة .. هى السبب !

واعتبرت اللجنة الفنية للبطولة فريق السودان منسحبا فى مباريات اليوم الاول .. بالرغم من عدم وصول البعثة الا فى الثامنة مساء اول امس .. بسبب عدم وجود طائرت تقل الفريق من الخرطوم الى القاهرة .. حيث ظل الفريق فى مطار الخرطوم ٢٤ ساعة فى انتظار الطائرة .

اللوزى عملاق رفع الأثقال من مركز الشباب الى سيئول

كتب : نادر عمارة :

هناك فى محافظة دمياط وفى عمق الريف المصرى الاصيل قرية صغيرة اسمها « سيف الدين » هى « بلدة الرباع » المصرى الدولى مصطفى اللوزى الابن المحبب لفريق سيف الدين والذى رفع اسم مصر عاليا فى المحافل الدولية ..



اللوزى من دمياط الى سيئول

هذا الرباع الذى استطاع ضمن ثلاثة اخرين ان يحقق المستوى المطلوب بالاشتراك فى دورة سول الاولمبية القادمة وذلك لما حققه من ارقام قياسية جديدة خلال بطولتى افريقيا بنيروبى وسيد نصير الاخيرة والتى اقيمت فى صالة نادى الزمالك فى منتصف يوليو المنصرم .. فلقد حقق لمصر فى بطولة افريقيا الخامسة وكأس العرب الثانية مجموعة قدرها ٣٢٧,٥ كجم وكان الرقم المطلوب ٣٢٠ كجم كما حقق اللوزى رقمين افريقيين جديدين :

الاول فى النطر ١٨٥ كجم .

وفى المجموعة حقق ٣١٥ كجم وكان السابق ٣٢٠ .

حصل فيها على الميدالية الذهبية .

وفى دورة الالعاب الافريقية الرابعة بنيروبى العام الماضى وفى وزن ٧٥ كجم فى الوزن المتوسط حيث استطاع بذكاء حاد ان يتساوى مع زميله امين خليل ليحصلا على ٦ ميداليات ذهبية وليضيفا لمصر ٦ ميداليات ذهبية ليكون رصيدها ٤٧ ميدالية ذهبية كما حقق فى بطولة المجر الدولية رقما افريقيا جديدا ٧٨,٥ كجم حصل به على ٣ ميداليات ذهبية .. ومع هذا التألق يظل مصطفى اللوزى مرتبطا بمركز شباب قريته الذى تربى فيه رياضيا ويلتف الشباب من حوله لتصبح رفع الاثقال اللعبة الاولى عندهم بفضله .

اللوزى فى سطور

ومصطفى اللوزى ولد فى قرية سيف الدين فى يونيو ١٩٦٣ وله عشرة من الاخوات وحكايته بدأت حينما صنع « بارا » من الجريد وبه قلتان مملوءتان بالاسمنت وبدأ يمارس اللعبة فى الشارع حتى ان الاهالى كانوا يندهشون كيف لهذا الشاب ابن ١٥ سنة ان يمارس هذه اللعبة الشاقة .

وفى مدرسة الزرقا الثانوية نما اللعبة حتى التحق بالمعهد العالى للتربية الرياضية واحتضنه عميد الكلية انذاك وشجعه وضمه لمنتخب الناشئين حتى حقق لنفسه ولبلده ولمصر هذه البطولات .

بقى ان نقول احقاقا للحق ان « اللوزى » كلما احرز نصرا نال رعاية احمد جويلى محافظ دمياط الذى لا يدخر جهدا فى رعايته ليواصل مهمته القومية بنجاح وارتياح نفسى ومعنوى . اهداه المحافظ درع المحافظة ومكافأة مالية كما اهداه فوزى رشوان مدير علم الشباب والرياضة درع المديرية ومكافأة مالية .

الزمالك يحتاج إلى ٣ ملايين جنيه ليلعب أفريقيًا وعربيًا

الاسكندرية – فتحى سيد احمد





ابراهيم الجوينى

قال ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد كرة القدم للاسبوع الرياضى :

● ● يستطيع نادى الزمالك – ان اراد – المشاركة فى البطولتين الافريقيتين لابطال الدورى وابطال الكأس وهذا حقه بوصفه حامل لقب البطولتين بمصر عن الموسم الماضى ويشارك فى البطولة العربية للاندية اذا توفر لديه مبلغ ٣ مليون جنيه :

واذا طلب الزمالك المشاركة فى البطولات الثلاث فلا يستطيع اتحاد الكرة ان يمانع لان الطلب يتمشى مع قرارات مجلس ادارة اتحاد الكرة ، لكن الطلب يعنى تكلفة لنادى الزمالك لاتقل عن هذا المبلغ مابين انتقالات ومبيت .. الخ طوال مباريات البطولات ،

واضاف الجوينى يقول : بان مجلس الادارة لايمكنه ان يطبق وينفذ الا ماصدر من قرارات وستعامل كل الاندية بميزان واحد – لاخيار او فقوس – فالكل سواسية وحول . فلسفة قرار اختصار المشاركة فى البطولات الافريقية والعربية قال ان الدول الافريقية تحترم تلك البطولات باعتبارها للاندية البطلة فلا يشترك سوى النادى وليس اقل من ان تكون مصر هى الرائدة خاصة ومقر الاتحاد الافريقى بالقاهرة .

هنا الاسكندرية

● امس الاول اختتم المعسكر التدريبى التمهيدى للفريق القومى للناشئين تحت ١٩ سنة فى كرة اليد بدأ المعسكر بالاسكندرية مع بداية شهر يوليو ويسافر الفريق فى معسكر تدريبى لمدة شهر بالاتحاد السوفيتى ومباشرة يتجه للمشاركة فى بطولة تركيا الدولية يرأس البعثة الدكتور عبدالفتاح عبدالله رئيس منطقة الاسكندرية .

● يقام اليوم بحمام السباحة بنادى سبورتنج اللقاء الودى فى الغطس بين فريق القادسية الكويتى وفريق سبورتنج ويعقب اللقاء حفل تكريم للفريق الضيف .

● يحضر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل افتتاح الانشاءات الجديدة بمركز شباب كرموز والتى تكلفت ٣٣٠ الف جنيه وتشمل صالات رياضية مختلفة وملاعب رياضية دعى لحضور حفل الافتتاح محافظ الاسكندرية وعزت قانوس رئيس المجلس الشعبى صرح بذلك الدكتور مصطفى المراجحى رئيس المجلس .

● الاسبوع القادم يغادر بحر جاسور الاسكندرية بعد تعاقده لتدريب شباب نادى الزيد بالامارات ويسافر للسعودية كبير بعد تعاقده للتدريب بنادى الزهران ومعه يسافر علاء رشاد لتدريب فريق الكرة الطائرة بالنادى السعودى .

حدث فى المطار .. يقدمه صبرى الرشيدى

جمال الدسوقى — محمد فهيم ريان

●● فى ٤٥ يوما فقط .. استقبل مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة حوالى ٤٠٠ الف راكب من المدرسين المصريين العاملين فى الدول العربية واسرهم .. سدد هؤلاء رسوما جمركية بلغت حوالى ٦ ملايين ونصف المليون جنيه معظمها على اجهزة الفيديو والسجاد والشمواه .

ولكن الذى لفت الانظار هذا العام .. هو عدم تكدس العائدين فى الدائرة الجمركية كما حدث فى العام الماضى .. ويرجع ذلك كما قال لى د . رجاء الطويل مدير عام جمرك مبنى الركاب رقم ٢ الى التنسيق فى رحلات الطائرات خاصة التابعة للخطوط السعودية .. فالطائرات لم تأت بالجملة فى أن واحد كما حدث فى العام الماضى .. وانما كان هناك وقت كاف بين وصول كل طائرة واخرى ..

وفى الحقيقة .. كان العاملون بالجمارك تسودهم روح التعاون مع الاجهزة الاخرى لتقديم التيسيرات للركاب .. ولكن ما اثار انتباهى منذ ايام هو روح الفريق الواحد التى كانت تسود الوردية التى يرأسها فؤاد العباسى من اجل انهاء اجراءات الركاب فى اسرع وقت .. هذا التعاون فى العمل تسجل له التحية .. ولكن الذى اثار حزنى ويثير لاستياء اى مواطن هو طابور الصراصير الذى كان يسير بانتظام خلف العاملين بالجمرك .. فقد خرج هذا الطابور من احدى الغرف التى تحتاج لتنظيف وتطهير .. حتى لا يفاجأ الركاب بهجوم الصراصير !!

●● برقيات عاجلة :

الى اللواء عبدالرؤوف حسن نائب مدير امن مطار القاهرة .

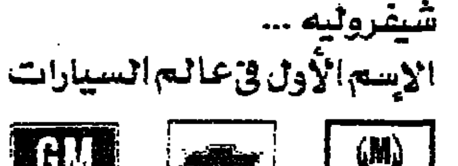
بذلت جهودا كبيرة خلال فترة خدمتك بالمطار .. وكانت لك بصمات واضحة .. ومبروك تعيينك مديرا لشرطة الكهرباء .

●● الى جمال الدسوقى مدير عام سيناء للطيران :

مطلوب ادخال الطائرات النفاثة على جميع خطوط الشركة فى رحلاتها الداخلية حتى توفر الراحة للسائحين والركاب ..

●● الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .

علمت ان احد البنوك الامريكية يقدم عرضا للمؤسسة قيمته حوالى ٥٠٠ مليون دولار لتمويل صفقة طائرات .. هذا يؤكد ثقة البنوك .. فى المؤسسة الوطنية ..











كلمات

للحملات الصحفية الشخصية مواسم .. يعرفها النقاد !!

● ● بعد ساعات من إطلاق الحكم الافريقي للكرة الطائرة صفارة النهاية بصالة الزمالك في يناير الماضي حيث فاز الفريق الافريقي التونسي بالبطولة وحياه الجمهور المصري .. كان مانشيت «الاهرام» وصفا دقيقا مدعما بالصور لاحداث ختام انجح بطولة افريقية. ويتوقع سيدة متخصصة فاهمة واعية هي الزميلة ميرفت حسنين .. وكان موضوع «الجمهورية» عرضا جيدا .. للنتائج والمواقف

وكان موضوع الاخبار على ستة أعمدة .. تصف البطولة بالفشل ، ومدير البطولة بأنه غير فني .. ونسوا انه كانت هناك مباراة ختامية لها نتيجة !

وضحكت وعجب الاصدقاء .. وقلت :

انني كنت قد اخذت حذري .. واتفقت مع صحيفتي الجازيت (أقدم صحيفة مصرية ناطقة بالانجليزية) و«البروجريه» أقدم صحيفة مصرية ناطقة بالفرنسية .. وشكلت لجنة فنية لتحرير وترجمة احداث البطولة باللغتين .. وتم الاشتراك في مائتي نسخة توزع مجانا كل يوم على الافارقة والعرب مجيدي الفرنسية !! فعرفوا من خلال الصحيفتين ، كيف دارت البطولة .. وكيف نجحت مصر ومدير البطولة في ادارتها ، وراح موضوع أو موضوعات حملة الاخبار على «فشوش» فقد كان الهدف اسقاطه افريقيا .. قبل ان يغادر الافارقة مصر .. لكن عادت مجلة الاهلي ، بعد العودة من الجزائر تتحدث عن نفوذ هذا الارهابي افريقيا ودوليا .. مما يؤكد انه لم تؤثر فيه حملة التضليل .. كما لم تؤثر كل الحملات المحلية ، لعلم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصري .. انهم صانعو القرارات .. واصحاب الرأى فيها وانها حملة شخصية مغرضة !!

واليوم تبدأ حملة جديدة .. بمناسبة زحف قادة الرياضة العرب إلى مصر للمشاركة في الدورتين العربيتين للكرة الطائرة للانسات والناشئين والمعروف انهم يمثلون ٢٠ صوتا عربيا في انتخابات سيول المرشح لها نفس المدير المصري الارهابي .. ومع هؤلاء اكثر من عدد اصواتهم من اسيا وافريقيا .. والهدف اسقاط مرشح مصر .. ثم نتباكى ونقول : لك الله يامصر .. دون ان يقدموا لنا ولو على سبيل المثال ، عملا مصريا قوميا واحدا قدموه في مقابل ما قدم «الارهابي» المذكور «وصول مصر إلى بطولات العالم والالعاب الاولمبية ٧ مرات» وليتنا جميعا مثله .. ارهابيون !!

ويحار الناس في سر هذا العداء (من جانب واحد) وحملة تضليل يرد بها الذي يتخفى وراء امرأة على نفسه ومن سطوره ذاتها ..!!

حقيقة .. كان المقال الاخير في عدد السبت الماضي منقولا بنصه من مجلة الاهلي إلى «اخبار اليوم» اوسع صحف الشرق الاوسط انتشارا ، فلما وجدني غير مكترث بنشر المقال «أولا» في مجلة الاهلي نشره من جديد - بنفس الصيغة والاسلوب .. لااختلاف بينهما الا في حروف الجر وادوات النصب !!

واستطيع - لو طاوعتني نفسي - ان ارفق هذا المقال بذلك .. وارسله للاستاذ ابراهيم سعدة رئيس التحرير .. ليرى بنفسه كيف هرب الناقد من تضييق مجلس التحرير اليومي عليه .. إلى الإخبار الاسبوعية كما ورد في محاضر مجلس التحرير من تأنيب وتوبيخ .. في حضور مسئول القسم حاتم زكريا !!

لكني والله لست في ضيق .. ولاحيرة من امره أو امري .. فما ان استمعت ذات يوم إلى شيوخي في الازهر وهم يشرحون قوله تعالى :

«قلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو»

الا وايقنت ان هذه طبيعة الانسان .. لابد له ممن يعاديه لاسباب نفسية .. حتى قال الشاعر العربي يوما :

ليس يخلو المرء من ضد ولو
حاول العزلة في رأس جبل !

دأب الانسان ان يتزاحم ويتشاجر ويتقاتل ، لكي يسود .. وينال بعض ما حرم منه .. وانعم الله به على غيره أو يزول هذا الذي في ايدي الاخرين وكان الايمان بالله وحده هو الذي يعصم الانسان من ذلك الحسد .. النافع الاصلي .. لكل مشكلة !!

وليس من المعقول ان يكون هذا دأب انسان معوق نفسيا مع كل خلق الله .. الا ان يكون مصدر ذلك مرض !!

كل الناس يرون فيه روحا ملتهبة بالشر ، ونفسا مضطرمة بالشراهة .. ملأى بالضغينة على صاحب كل نشاط .. نجح أو لم ينجح .. حتى اسموه «ثعبان» قد انحصر الشعر عن راسه من حرارة السم .. فهو اقرع اجرد زائغ العينين .. يمج من ريقه وقلمه السم الزعاف .. ويرسل الموت الزؤام .. حتى شهد مصرع عددا من اعدائه اخرهم ابو عوف وامين شعير وفاروق عبد اللطيف .. ياساتر يارب فاللهم الطف بنا وياأكرم الاكرمين رقق قلبه علينا !! فهو لايسدد عينيه إلى الغرض .. الا وأصابه !

وما أعظم فقهاء الشريعة الاسلامية حين ربطوا صلة قوية بين الحساد وبين السفاكين القتالين ! حتى رأى بعضهم ان يضمن الحاسد ويلزمه بتعويض ما اتلفت عيناه !!

ووالله لولا انني واثق بالله .. ومطمئن إلى اخلاص زملائي وصدق وحكمة الرجل القائل ان المرء لايخلو من عدو حتى لو اثر العزلة في رأس جبل لااعتزلت .. لكنه سيلاحقني «برضه» !! ولكني اسأل نفسي :

● اية مشكلة هذه التي يثيرها .. وقد اجاب بنفسه على نفسه فيما أثار .. هل يريد للاعب اخذ وعدا باخلاء سبيله بعد البطولة الافريقية .. فيهرب قبلها ، ليقتنص حق الاتحاد الا يعاقب !! وهل درس اثار هروبه على روح الفريق .. وماذا قال وهو يهرب !!

● هل كان يريد من اتحاد وجد فريقه سلبيا في تونس انجليس ان يستمر في صرف المكافآت للاعبين ! أو خسر بطولة افريقيا .. ولايشطب المتسببين وقد قام اللاعبون انفسهم .. في اجتماع سري بتحليل سبب الهزيمة !!

● هل اصبح ملكيا اكثر من الملك .. فالزمالك يقر ويؤيد شطب لاعبه .. وكاد يصدر قرارا بحرمانه من دخول النادي .. بينما هو يضلل القراء ويدافع عنه .. تملقا للزمالك وايهاما لهم بأنه لم يسخر الجريدة للاهلي حتى اصبحت الرياضة فيها «طبعة» ثانية لمجلة النادي !!

● هل كان يرضى لمجدي عبد الغني ان يهرب .. تاركا الاهلي الذي رباه .. دون ان يوفيه حقه .. ويقبض ٨٠ ألف دولار حق النادي وحده .. إلى جانب ما اخذ !!

● هل عرف لماذا اكتسح الزمالك الاهلي في البطولة هذا العام .. في غيابه !!

● هل استخدم الاسلوب الصحفي الصحيح .. اسلوب مدرسة مصطفى وعلى امين ، واستمع إلى وجهة النظر الاخرى .. وسأل المدربين ؟!

● لماذا اخرجوه من مباراة مصر والعراق في نهائي الدورة العربية بالاردن واشركوا محمد اللقاني .. لتكسب مصر البطولة ولايكتب عنها هذا المريض سطرا واحدا !! وتفرغ لاحصاء الهزائم !! وهل وضع كل مدربي مصر وبلغاريا اتفاقية على رأي واحد فيه !!

● هل صحيح ان مصر كانت قادرة على هزيمة البرازيل وكوريا والارجنتين وفرنسا واليابان في التصفية الاولمبية القارية لولا المدير غير الفني طيب .. ولماذا استبعده المدرب الجوزي من التشكيل فكسب من كل من اليابان وفرنسا شوطا لتتيجة لستبعاده ومارأيه فيما ابداه الكمبيوتر عنه هناك .. هل الكمبيوتر ايضا يضطهده !!

● ألم يكن هناك عقل .. يسأل : اذا كانت فرنسا تريد ضمه إلى منتخبها فلماذا وهو بهذه القوة لم تكسب بطولة نيروبي .. وهو الذي لم يسدد ضربة واحدة صحيحة .. ولماذا رفض المندوب الاسباني ضمه بعد مشاهدة نسبته في الضرب الصحيح وهي ٤٧ ٪ !!

● ثم لماذا ابعده الزمالك عن الدورة العربية مباراتين ولم يشركه الا بعد ان بكى للحاج ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب ليعيده .. برجاء !

● ثم لماذا لم يخجل .. وهو يكتب ، حين جاء المدير «الارهابي» بجوازات السفر وتذاكر الطيران .. ووضعها على مائدة امام الجميع في بلغاريا وقال لهم : من اراد العودة لمصر .. حلال عليه .. واقصدك يا فلان .. فلم يوافق «وتعهد بالالتزام» «مؤقتا» حتى صرف كل المستحقات من النادي والمنتخب ثم هرب !

هناك الكثير .. والكثير الذي لاابوح به حرصا على شعور الاخرين وسلامة العائلات لان هذا «الارهابي» بكل اسف يعتبر كل اللاعبين اولاده .. وهم المشجعون له لكي يعمل يوميا من اجلهم ومن اجل مصر .. واظن خزينة بنك مصر .. تشهد اسبوعيا ورسميا .. على صدق مايقول .

حكمة :

وللحلم اوقات وللجهل مثلها
ولكن اوقاتي إلى الحلم اقرب

ناصف سليم



عادل الجزار في تقريره :

إيجابيات الفريق كثيرة .. وضاعت مع ضياع البطولة

الابطال الصاعدون في الفريق
علامات مضيئة على طريق المستقبل

تقرير عادل الجزار رئيس بعثة مصر لكرة القدم في الدورة العربية بالاردن .. لم يخف شيئا .. ولم يداهن أحدا .. التقرير في ١١ صفحة فلوسكاب .. وقد قسمه إلى بنود ، تناول فيه :

الايجابيات . السلبيات . أسباب الهزيمة . الجهاز الفني . النظرة إلى المستقبل . الناحية الادارية .

يوضح التقرير الثري بالمعلومات ، أن الفريق المصري لم يدخل في مرماه أي هدف .. ولم يعلق الهزيمة على شماعة التحكيم ..

● يقول عادل الجزار :

انه فوجيء بمثالية جماعية لفريق مصر لكرة القدم .. وروح عالية داخل الملعب وخارج الملعب ، والصلاة جامعة .. في أوقاتها ، وسيطرة فؤاد صدقي على الفريق واضحة .. وحب


فؤاد صدقي

اللاعبين له غير خاف .. واختفت الالوان والانتماءات .. وهذا ما كان يتمناه ويحلم به للفريق المصري !

● ويؤكد عادل الجزار أن هناك سلبيات أثرت على مستوى الاداء ، كالتارتان الذي أصبح كالشوك في جسم كل لاعب ، والارهاق لتداخل المواسم والبطولات بعضها مع بعض ، وعدم القدرة على تنفيذ التطبيق التكتيكي في الملعب . وعدم وجود هذه البطولة في خريطة الاتحاد ، وكان الواجب الاشتراك بالناشئين !

وعن المستقبل ، وضرورة الاستغناء عن الكبار سنا ، يقول عادل الجزار :

نعم .. بعض اللاعبين لم يعودوا قادرين على العطاء والتجديد مطلوب .. والكيان الاساسي للفريق موجود .. والوجوه الجديدة الصاعدة هي علامات مضيئة على طريق المستقبل .

● مثل من .. يا كابتن عادل ؟! :

طارق سليمان . أيمن شوقي . حسام حسن . إبراهيم حسن . خالد عصمت . إلى جانب إسماعيل يوسف وحمادة صدقي .. ولا ننسى أحمد شوبير الذي لم يدخل مرماه هدف !!

● وهل كان إشتراك طاهر أبو زيد وهو غير جاهز صحيحا ؟!

نعم .. كل الفرق هناك كانت تعمل له ألف حساب .. حتى إنني قلت لطاهر : أنت منجم كروي .. لم يستغل .. لم يكتشف أحد ما عنده . والسبب أنت يا طاهر .. لا تعطي للكرة ما تحتاجه ؟!

ويطالب عادل الجزار في نهاية تقريره ، ثم حديثه الرسمي معنا بضرورة تزويد الفريق المسافر بأجهزة طبية يحتاجها الفريق ، ومبلغا مناسبا للطواريء ينقذه من الاحراج ..

● ملحوظة :

مبلغ الطواريء الذي حصل عليه منتخب مصر للكرة الطائرة في البطولة العربية بالاردن برضه لم يزد على ٣٠٠ دولار .. وصرف أكثر من ٣ آلاف .. وفاز بالبطولة .. ولم يشر إلى تلك أحد .. خاصة الذين يتباكون وهم جلوس كالهوانم ويقولون « تدبا » بدون عمل : لك الله يا مصر !! عملية تكبيش وإثارة للقراء !!

ولم ينس عادل الجزار أن الفريق كان يلعب في ملعبه وأمام جمهوره .. بفضل إنتماء المصريين لمصر .. وبفضل الاتصال المباشر بين الدكتور عبد الاحد من جهة والجويني من جهة بالبعثة في مقرها بالاردن .

ترى في النهاية : هل تجنى عادل الجزار على فؤاد صدقي .. أم كان عادل عادلا .. وصادقا ..؟!

رأيي .. أنه العدل والدقة .. والاحترام .. وهذه هي الرياضة .

سر لا يعلمه مجلس ادارة الاهلي !

● ● لو سمعت اعتراضات معظم اعضاء مجلس ادارة الاهلي على التعاقد مع مدرب لجنبي من ناحية المبدأ لتوقعت ان يكون القرار النهائي صعبا .. وبعد معركة لايعلم مداها الا الله ؟!

وان الموقف قد ينفجر بين اعضاء المجلس .. مما قد يصل بالمشكلة الى الاستقالة .. او الاقالة .. او تعيين مجلس مؤقت ..

وبعد الاجتماع .. تغيرت الصورة تماما .. ولكن الذي اسعدني . ان احمد زكي عبد الهادي خرج من المجلس وهو يدافع عن القرار النهائي برغم انه الوحيد الذي اعترض على المبدأ منذ البداية .. واصر عليه حتى النهاية ؟!

ولا مانع من الاعتراض .. حتى يتم الاقتناع وقد كان المنتخبون بصفة خاصة مثل كمال حافظ وعادل هيكل وسيد سالم وحمدي الكنيسي ضد قرار استقدام المدرب ولكنهم اقتنعوا بكفاءته وتاريخه وماضيه ويشرط ان يكون التمويل من الخارج كما زعموا !! خاصة وان رئيس النادي لوح بورقة تتضمن ضمانا بالتمويل من بعض رجال الاعمال الاهلوية .. من بعيد ؟ ورفض ان يفصح عن اسمائهم .. لان هذا شرطهم الاساسي .. وخوفا من ان تتسرب هذه الاسماء .. من خلال اعضاء مجلس الادارة انفسهم فيغضب المعولون قد يتراجعوا !! والسوابق كثيرة .. ثم بدأ الحديث عن الوعود التي سمعناها اكثر من مرة .. مع بعض المدربين واللاعبين

فاروق يوسف

كلام سمعته

● ● اطرف ماسمعت .. تعطيل بعثة منتخب انسات الجزائر لفترة طويلة عن الوصول الى القاهرة لعدم وجود اداري او رئيس بعثة يسافر مع الفريق كلهم يرون ان اجازاتهم مع اولادهم .. اهم من الكرة الطائرة .. وفي مصر العكس !!

★ ★ ★

● ● تقابل عضو مجلس ادارة في الاهلي مع زميله وقال له : هل قرأت الصحف .. قال : لا .. قال الزميل : مبروك على الاهلي .. تعاقد مع مدرب اجنبي !

● ● قالوا في مؤهلات فايلر مدرب الاهلي الالماني الغربي : رجل طيب .. صديق حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد .

★ ★ ★

● ● اطلقوا على بطولة الامم العربية لكرة القدم التي اقيمت في الاردن .. انها تصفية ممتازة للفرق العربية .. ليس لها بطل .. يستحق البطولة .. وتمنوا لها ان تصبح في مستوى دورة كأس الخليج .

★ ★ ★

● ● لا مانع ان يتحول رئيس بعثة كرة القدم الى صحفي .. فهو يؤدي مهمة قومية .. والصحافة لاترتبط بوجوده على المكتب .. وليس مايفعله عصام عبد المنعم بدعة !

★ ★ ★

● ● راوية يوسف اول حكم دولي للكرة الطائرة من النساء .. تبكي حظها لعدم اشتراكها في بطولة الانسات بالاسكندرية .. واذا عرف السبب بطل العجب : هربت من التحكيم المحلي .. فكيف يستفاد بها في التحكيم الدولي !!

★ ★ ★

● ● الانتخابات في الزمالك تحولت الى حرب شائعات والناجح فيها سيلقى الهوان من الفاشل .. والسنوات الاربع القادمة ستشهد المآسي .. اذا لم يتقبل كل مرشح وانصاره .. نتيجة الاستفتاء بروح رياضية !!

★ ★ ★

● ● بكل تأكيد .. يضيع من الرياضين في مصر اكثر من ٥٠٪ من اوقاتهم التي وهبوها للرياضة .. في الصراعات والتغلب على المشاكل ..

● ● ●

هل تعلم ؟!

× × هل تعلم ان سوريا كان يمثلها في منتخب الجمهورية العربية المتحدة لكرة القدم ايام الوحدة لاعب كرة قدم واحد اسمه (موسى) !! ولم يشترك الا في مباراة واحدة في الدورة العربية بالمغرب ١٩٦١ وكان الكابتن هو صالح سليم (وفي هذه الدورة فاز الفريق المصري - السوري) على السعودية ١٣/صفر ولم يشترك موسى في هذه المباراة .

وهل تعلم ان مصر فازت مرة اخرى على السعودية عام ١٩٦٣ بدورة جاكارتا ١٣/صفر .

● ● ●

٣ أندية صعدت للدرجة الثانية

● قرر اتحاد كرة القدم صعود أوائل مجموعات الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وبهذا صعد ٣ أندية من منطقة الغربية وهي شباب كفر الزيات - أبو بدوي - بلطيم ويقول المهندس أحمد بدوي أن النادي سيكون مفاجأة الدوري الموسم القادم وسيعمل على الصعود للدرجة الاولى خاصة ولديه نخيرة من فرق الناشئين حيث يشارك في الدوري بفرق تحت ١٧ سنة ، ١٥ سنة مع مدرسة الكرة ويعتبر نادي أبو بدوي من أحدث أندية منطقة الغربية .

مع سعيد حشمت والجواب على قدر السؤال :

لابد من زيادة أعضاء مجلس الإدارة .. في النوادي

سعيد حشمت يجيب اليوم على عدد من الاسئلة المطروحة في سوق الرياضة المحلية .. بعد الرجاء ان يكون صريحا .. وقد كان . اعطى الجواب على قدر السؤال :

● ما رايك الآن في مساهمة المجلس الاعلى للشباب والرياضة في تمويل تعاقد الاهلي مع المدرب الاجنبي !

●● قرأت هذا في الصحف .. ولا علم لي به .. وغير مقتنع !!

● انت رئيس جهاز الرياضة . ورئيس نقابة الرياضيين ، ويشكو مدربو مصر غير الحاصلين على مؤهل عال من وضعهم .. فما رايك !

●● المؤهل العالي مهم .. وضروري .. إلى جانب الشروط الاخرى .. وواجب النقاد الاطلاع على القوانين .. وليس قوانين الانتخابات فقط !

● قرأنا تشكيل إدارة بعثة سيئول .. وهو عدد لا يتناسب مع حجم البعثة .. فليس في المسافرين من فاز ببطولة افريقيا كما كنا عام ١٩٨٤ ..

●● لم يصلني من اللجنة الاولمبية اى بيان رسمي .. في هذا الشأن ، وسيكون لجهاز الرياضة رأى يتفق والاصول !

● إعانات مناطق الاتحادات .. توزعها بمعرفة جهاز الرياضة فلما تؤخر هي الاخرى !

●● لان توزيعها يكون بناء على قرار الاتحاد التابعة له المناطق .. إلا إذا كانت في المنطقة مخالفة !

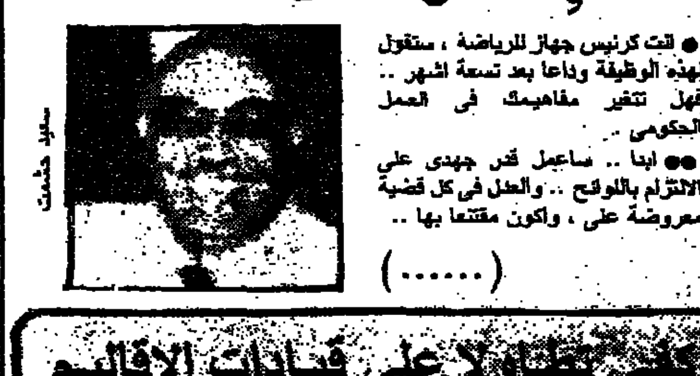
● الا تعجب معي من تحديد عدد مجالس إدارة النادي الكبير وستة اعضاء حتى اليوم .. رغم مطالبتنا بزيادة العدد منذ عام ١٩٨٣ للآن !

●● فعلا الاعضاء تكاثروا .. ولم يعد ذلك مناسبا .. ولابد من زيادة العدد إلى ٨ ومعهم الرئيس او ١٠ والرئيس (١١) .. وهذا منطق معقول .. وعدل !

● انت كرئيس جهاز للرياضة ، ستقول لهذه الوظيفة وداعا بعد تسعة اشهر .. فهل تتغير مفاهيمك في العمل الحكومي ..

●● ابدا .. ساعمل قدر جهدي على الالتزام باللوائح .. والعدل في كل قضية معروضة على ، واكون مقتنعا بها ..

(......)


سعيد حشمت



هكذا في الأصل

شقق بنك الإسكان .. تبحث عن مشترين!

٣ آلاف جنيه وفائدة ١٤٪ زيادة فى أسعار الشقة

فجأة .. قرر بنك الاسكان والتعمير رفع أسعار الوحدات السكنية التى أقامها فى المحافظات . كان البنك قد حدد من قبل أسعار الشقق والمقدم المطلوب عند الحجز . ولكن الحاجزين فوجئوا برفع الاسعار عند الاستلام .

طالب البنك الحاجزين بدفع فائدة ١٤٪ عن المبالغ التى تقرر زيادتها .. وبدأ تبادل الاتهامات حول من المسئول عن هذه الزيادة .

اتهامات متبادلة برفع السعر .. بين البنك والمحليات

أتهم المسئولون فى البنك المحليات بأنها وراء ارتفاع أسعار الشقق . لانها لم تنفذ المرافق التى تلزمها بها التعاقدات . مما اضطر البنك إلى الاقتراض لاستكمال المرافق واضافة القروض وفوائدها على التكلفة النهائية للشقق .

على الجانب الاخر يؤكد المسئولون فى المحافظات أن البنك لم يستهدف حل مشكلة الاسكان وإنما سعى لتحقيق أكبر قدر من الارباح وتجاهل البعد الاجتماعى للقضية . وأقام شققا يعجز عن تملكها أبناء المحافظات . والدليل أن هذه الشقق مغلقة لاتجد من يشتريها .

المشكلة تفرض نفسها على الناس فى أكثر من محافظة .. والضحية عادة هو المواطن البسيط الذى عاش على أمل الحصول على شقة تناسب إمكانياته .. ثم يجد نفسه فجأة مطالباً بدفع مبالغ كبيرة عند استلام الشقة التى ظل يحلم بها طويلا .

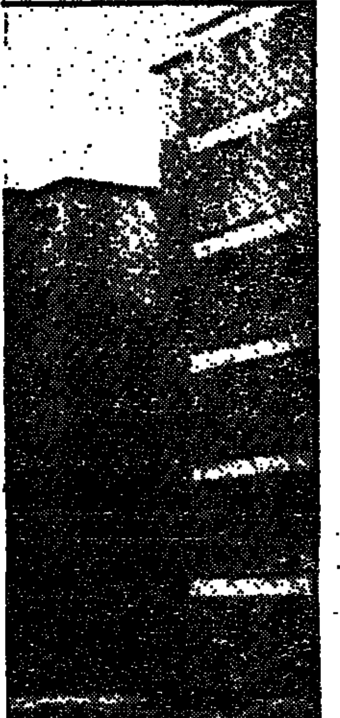
شـــقق مغلقـــة

● ● فى زيارة لمحافظة أسيوط .. قال لى محافظها اللواء عبدالحليم موسى وهو يتحدث عن أزمة الاسكان بالمحافظة : هل تصدق أن بنك الاسكان والتعمير أقام ١٣٠٠ وحدة سكنية بالمحافظة ولكن للاسف الشديد لاتجد من يتقدم لشرائها . لان ثمن الشقة يبلغ ٢٢ ألف جنيه والمقدم ١٢ ألفاً فمن الذى يستطيع أن يدفع ؟ !

ولكى نستطيع الاحاطة بأبعاد المشكلة . يجب أن نعرف أن المحافظ كان يجد صعوبة بالغة فى بيع شقق بمقدم ٨٠٠ جنيه فقط مما كان يدفعه إلى تقسيط المبلغ على المواطنين .

المياه الجوفية

● ● وفى محافظة الفيوم أعلن البنك أنه على استعداد للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان .. وقدمت المحافظة تسهيلات كبيرة . فالارض التى اختارها البنك سلمت بأسعار رمزية بالرغم من موقعها المتميز فى حى الجامعة أحدث أحياء مدينة الفيوم . والطرق التى توصل إلى الموقع تم رصفها وتجميلها وتوصيل المرافق اليها . وأعلن البنك عن أسعار الشقق والمقدم المطلوب .. وتدافع الناس للحجز ودفع المقدمات وبعد ان كادت العمارات أن تستكمل . فوجئ الحاجزون بالمياه الجوفية تغرق الاساسات . وانتشرت الشائعات بأن العمارات على وشك الانهيار قبل أن يتم تسليمها . بينما البنك يعلن عن بدء تسليم الشقق دون أن يتم تشطيبها . ومع ذلك تقرر رفع أسعارها وتحديد فوائد ١٤٪ على المبالغ التى تقرر أضافتها .



الناس تبحث عن شقق بينما شقق بنك الاسكان مغلقة .

من يشترى ؟

وفى مراكز محافظة الفيوم المختلفة أقام البنك عدد من العمارات التى لاتزال مغلقة منذ سنوات . لان أحداً لم يتقدم لشرائها .

● ● يقول الهادى معوض رئيس مجلس قرية اللاهون : لقد أقام البنك عمارتين فى القرية . لكن لم يتقدم أحد لشراء الشقق لان البنك لم يراع عادات الناس وأنماط المساكن التى أعتادوها . فمن الصعب اقناع الفلاح بالسكن فى شقة مغلقة . وكان ينبغى اختيار أنماط قريبة من المساكن التى أعتادها الناس . كما أن البنك يطلب مقدماً مرتفعا لثمن الشقة . يبلغ ٨ آلاف جنيه . ولو اراد الفلاح أن يقيم مسكناً له ولاولاده لما احتاج كل هذا المبلغ . فثمن القيراط لن يزيد عن ألف جنيه وباقى المبلغ يكفيه لاقامة المسكن وهو بذلك لايحبس نفسه فى شقة وإنما يستطيع أن يقيم فى المستقبل ادواراً عليا لاولاده .

ضـــد القانـــون

● ● ويقول محمود صالح رئيس فرع هيئة تعاونيات البناء بالفيوم . إن الهيئة قامت ببناء ١٠٨ عمارات فى الفيوم بنفقات أقل من نفقات البنك وتشطيب أفضل . ولم تكلف الحاجزين أى مبالغ زائدة . ولم تواجه بمشكلة المياه الجوفية لان الهيئة تعد دراسات جيدة قبل البدء فى العمل . وبالرغم من عدم معرفتى بالاسباب الحقيقية التى أدت إلى رفع أسعار الشقق التى أقامها بنك الاسكان . إلا اننى اؤكد ان البنك حصل على مزايا عديدة تتمثل فى أسعار الارض الرمزية كما أن البنك لايقيم مشروعا استثماريا وإلا فعليه أن يدفع ثمن المرافق التى أقيمت . وأعتقد أن الحصول على فائدة ١٤٪ يتناقض مع قانون التعاونيات .

قـــرار غـــريب

تقول فايزة الحادقة عضو المجلس الشعبى المحلى :

إن البنك أعلن عام ١٩٨٦ عن أسعار الشقق ثلاث حجرات وصالة بمقدم ٧٩٠٠ جنيه . وحجرتين وصالة بمقدم ٤٤٥٠ جنيها . ولكننا فوجئنا عند التسليم بأن البنك قرر زيادة تتراوح بين ٢٠٠٠ و٣ آلاف جنيه عن كل شقة بفائدة ١٤٪ . وكان البنك قد أعلن أن سعر الشقة حجرتين وصالة ١٥ ألف جنيه ولكن الحقيقة أن ماسيدفعه المواطن يقرب من ضعف هذا المبلغ . فالمقدم ٤٤٥٠ جنيها ثم ١٢٨١٠ جنيها قيمة إيجار ٢٥ عاما . ٥٨٥٠ جنيها قيمة الزيادة بعد أضافة ١٤٪ فوائد بالاضافة للتأمين لصالح البنك وتأمين الدعم .

عبد الحليم موسى



د. عبد الرحيم شحاته

من المســـئول ؟

وتضيف عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الفيوم قائلة : لقد ألقى البنك مسئولية زيادة أسعار الشقق على مجلس مدينة الفيوم . وذلك لان المجلس قام بتحصيل مقدم الثمن من المواطنين ويقدر بـ ٢ مليون جنيه ولم يرسلها على الفور إلى البنك . وتم اضافتها إلى حساب المجلس فى أحد البنوك وترتب على ذلك ارتفاع تكلفة الوحدة السكنية نتيجة فوائد التأخير ولكن البنك يتحمل مسئولية التأخير . لانه لم يقم بفتح حساب فى أى بنك داخل المحافظة لكى يقوم من يرغب بدفع المقدم ويتم ارسالها إلى بنك الاسكان فى نفس الوقت . وينحصر دور مجلس المدينة فى الاعلان عن البيع فقط .

ظاهرة تحتاج لتفسير

● ● التقيت بالدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم لاتعرف على دور المحافظة فى هذه المشكلة قال :

تحقيق
رياض سيف النصر

لقد ساهمت المحافظة بتقديم الارض التى أقيمت عليها عمارات بنك الاسكان وذلك باسعار رمزية . ولكننا فوجئنا بظهور المياه الجوفية بعد أن كاد العمل ينتهى . وطلبت من المسئولين بالبنك تفسير تلك الظاهرة المقلقة . وكان الرد أن الامر لايدعو للقلق .

□ قلت .. وهل اكتفت المحافظة برد المسئولين فى البنك ؟

● ● قال .. لابالطبع فقد تم تشكيل لجنة هندسية وكان الرأى انه لابد من اتخاذ الاحتياطيات اللازمة . وإلا فإن هناك مخاطر على حياة الناس وقد أرسلت خطابا إلى مدير معهد بحوث البناء التابع لوزارة الاسكان . وحتى الان لم نتسلم اى تاكيد بعدم وجود خطورة على حياة الناس . خاصة أن المياه بهذه المنطقة كبريتية وتؤثر على الاساسات . مما قد يتطلب عزلها .

□ سألت .. لماذا وافقت المحافظة على قرار البنك برفع أسعار الشقق ؟

● ● قال المحافظ : استفسرت من المسئولين فى البنك فأجابوا أن الاعلان عن هذه الوحدات تضمن شرطاً فحواه أن الثمن النهائى للشقة يقدر بعد حساب التكلفة الفعلية .

إعـــادة نظـــر

□ سألت .. هل تعتقد أن تحديد ١٤٪ فائدة لقرض الاسكان يساعد على حل هذه المشكلة ؟

● ● قال المحافظ .. لابالطبع ولازلت أمل أن يعيد البنك النظر فى تخفيض سعر الفائدة . لان الاقراض الذى يقوم به هو اقراض خدمى . ولا يجب إغفال البعد الاجتماعى للمشكلة .

□ قلت .. لاحظت أن البنك أقام عشرات الوحدات السكنية فى مراكز المحافظة ولم يتم تسكينها منذ سنوات . إلى متى تظل مغلقة ؟ !

● ● قال المحافظ .. لقد اتصلت بالمسئولين فى البنك واعتقد أن عليهم أن يتخذوا اجراء سريعا يتمثل فى التأجير الفورى لهذه الوحدات . حتى يمكن الإستفادة من رأس المال الذى دفع لأقامتها ولو على سنوات طويلة بدلا من تجميده .

انتهى كلام محافظ الفيوم ..

والمطلوب الان تحديد المسئولية التى ترتب عليها اضافة أعباء مالية على المواطنين لرفع هذه الاعباء فورا .

العلاقات المصرية السوفيتية بقية ص ٧

ووصفت البيانات السوفيتية الاولى الضباط الاحرار بأنهم رجعيون ومرتبطون بالولايات المتحدة . وهدفهم اقامة دكتاتورية عسكرية فاشية لوأد الحركة الوطنية المصرية المتزايدة ضد الاستعمار !

وادى ضعف امكانيات الاتحاد السوفيتى فى الاستجابة لاحتياجات مصر السياسية والاقتصادية والعسكرية الى دفع عبد الناصر فى اتجاه امريكا . وجعل تحسين علاقات مصر بها احد اهداف سياسة الخارجية . وكان عبد الناصر متفائلا .

فى اغسطس ١٩٥٢ اعلن محمد نجيب ان مصر يجب ان تحصل على الاسلحة الحديثة من الولايات المتحدة والدول الغربية .

وفى اكتوبر ١٩٥٢ جاء الرد فى صورة وعد من الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة ستمد مصر بالسلاح .

وطلب عبد الناصر دبابات وطائرات وقطع بحرية بمبلغ ٤٠ مليون دولار . واكد للسفير الامريكى كافرى انها ستستخدم فى الدفاع عن النفس فقط .

وفى ٥ نوفمبر وصل وليام فورستر مساعد وزير الدفاع الامريكى للقاهرة واجتمع به عبد الناصر فى مقر السفارة الامريكية وناقشا موضوع الاسلحة .

على صبرى فى واشنطن

وبناء على هذه المناقشة ارسل عبد الناصر مدير مكتبه على صبرى الى واشنطن على رأس بعثة لمناقشة التفاصيل الفنية . وشكلت لجان من الطرفين لهذا الغرض .

وكان واضحا ان المفاوضات تحرز تقدما .لدرجة ان على صبرى بعث برقية الى القاهرة يطلب فيها اجراء بعض التعديلات فى المطارات العسكرية المصرية . لتكون جاهزة لاستقبال الطائرات الامريكية .

وحدث ما افسد الجو .

انتخب ايزنهاور رئيسا لامريكا فى نوفمبر ١٩٥٢ وجاء معه دالاس وزيرا للخارجية . ليحيى من جديد فكرة الامن الاقليمى وحلف الشرق الاوسط .

وقام دالاس بزيارة الشرق الاوسط فى مايو ١٩٥٣ وكانت القاهرة اول محطة فى رحلته مابين ١١ و١٣ مايو لكن زيارته فشلت قبل ان تبدأ .

ففى ٦ مايو اعلن ان المعونات الامريكية ستوجه فقط الى الدول التى ستوافق على الانضمام لنظام الامن الاقليمى الجماعى . وتساهم فى تحقيق السلام مع اسرائيل !

حوار عبد الناصر ـ دالاس

والتقى عبد الناصر بدالاس خلال زيارته للقاهرة ..

تحدث عبد الناصر عن حاجة مصر للسلاح .. وتحدث دالاس عن الخطر السوفيتى وضرورة اقامة حلف دفاعى فى المنطقة لمواجهة .

وقال عبد الناصر : ان الاتحاد السوفيتى يبعد عنا ٥ الاف ميل . وهو لم يحتل لنا ارضا .. اما بريطانيا فهى هنا من ٧٠ سنة .. ولذلك فان الخطر موجود داخل المنطقة وليس خارجها .

قال دالاس : انا وافقتم على الانضمام للحلف . فان القوات البريطانية التى ستبقى فى مصر . لن يسمح لها برفع العلم البريطانى على قاعدتها .. بل سيرفع عليها علم الحلف .

رد عبد الناصر : لو تخليت عن قيادة شعبى كوطنى . فان الشيوعيين سيقودونه بدلا منى . وسيتهموننى بأنى عميل لكم .. ولذلك لن تناقش احلافا او اى ترتيبات امنية قبل ان نشعر اننا نفعل ذلك بكامل ارادتنا الحرة .

مقاطعة غربية لمصر

انتهت زيارة دالاس .. وبدأت المقاطعة الامريكية والغربية لمصر .

خفضت امريكا المعونة الاقتصادية والعسكرية التى كانت قد وعدت بها مصر من ٢٠٠ مليون دولار الى ٤٠ مليونا فقط .

وحدث ذلك فى الوقت الذى كان فيه على صبرى مازال فى واشنطن يعاون ملحقنا العسكرى هناك عبد الحميد غالب فى مفاوضاته حول هذه المعونة .

ولذلك . فقد تحول هذان الرجلان بالذات .. صبرى وغالب اللذان كانا حتى هذه اللحظة فى منتهى الحرارة تجاه تحسين العلاقات مع امريكا . الى اكثر مستشارى عبد الناصر ـ فيما بعد ـ عداء لها .

قال عبد الحميد غالب : لقد عوملنا فى واشنطن كأطفال .

اتخذت بريطانيا الخطوة التالية . فأعلنت تخفيض مشترواتها من القطن المصرى . وباعت صفقة دبابات لاسرائيل عبر وسيط اوربى .

ودخلت فرنسا اللعبة وعرضت ٢٤ طائرة مقاتلة على اسرائيل .

واصبحت الفرصة ـ مرة اخرى ـ مواتية امام السوفيت .

فى ٢٩ اغسطس ١٩٥٣ وافقت الحكومة المصرية على اتفاق تجارى مع الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا لمبادلة القطن المصرى « بمواد حربية » وبترول سوفيتى .

وفى المفاوضات التى اسفرت عن هذا الاتفاق . ابدى الجانب السوفيتى موافقته ـ لاول مرة ـ على امداد مصر بالسلاح اذا طلبت ذلك .

وعين الاتحاد السوفيتى سفيرا جديدا له فى القاهرة فى اكتوبر ١٩٥٣ هو دانييل سولود . وكان وزيرا مفوضا فى سوريا .

ودانيال سولود . هو مهندس صفقة السلاح التشيكية لمصر عام ١٩٥٥ .

والحق . فان عبد الناصر لم يترك سبيلا الا وسلكه من اجل اقناع الولايات المتحدة بامداده بالسلاح . وكانت سياسته طوال الفترة من ٥٢ حتى ١٩٥٥ قائمة على الرغبة فى افضل العلاقات مع المعسكرين دون ارتباط بأى منهما .

ولذلك كان عام ١٩٥٥ هو نقطة التحول فى موقفه من الولايات المتحدة والغرب . خاصة بعد ان وقع اتفاقية الجلاء مع بريطانيا . واكتسب شهرة دولية من مؤتمر باندونج . وارسى قواعد زعامته فى الداخل بعد اصدار قانون الاصلاح الزراعى وحل الاحزاب والقضاء على فاعلية الشيوعيين والاخوان المسلمين .

وعندما اعاد طلب السلاح . رفضت الولايات المتحدة مرة اخرى . فى فبراير ١٩٥٥ مجرد ضمان مصر فى صفقة قيمتها ٢٧ مليون دولار . بحجة ان مصر لن تستطيع السداد بالعملة الصعبة .. بل واعلنت فى ٢٤ فبراير قيام حلف بغداد . بديلا للحلف الذى رفضته مصر .

وجاءت الغارة الاسرائيلية على غزة فى نفس الشهر . وفضيحة لافون لتضاعفا شعور عبد الناصر بالحاجة الى القوة للدفاع عن النفس فى مواجهة اسرائيل .

الفرصة الاخيرة

وافصح عبد الناصر عن شعوره للسفير الامريكى الجديد هنرى بايرود الذى وصل الى القاهرة بعد ثلاثة ايام فقط من العدوان الاسرائيلى على غزة .

قال عبد الناصر : سنحصل على السلاح من اى مصدر اذا استمر الغرب فى فرض الحظر علينا .

وجاءه الرد من واشنطن : لا اسلحة بدون الدخول فى حلف دفاعى اقليمى .

وفى ٣٠ يونيو ١٩٥٥ قيل لعبد الناصر ان امريكا توافق ـ من حيث المبدأ ـ على بيع السلاح لمصر .. بشرط ان تدفع مصر ثمنه نقدا .

ورفض عبد الناصر . فقد كان يريد سلاحا مقابل سلع مصرية . لانه لم يكن فى مقدور مصر الدفع .

ومرة اخرى تكررت لعبة المقاطعة الغربية .

رفضت بريطانيا تسليم مصر ٨٠ دبابة كانت مصر قد دفعت ثمنها قبل الثورة .

وضغطت بريطانيا على بلجيكا والسويد حتى تبيعا السلاح لمصر .

واتخاذ عبد الناصر قراره .. وكانت الصفقة التشيكية .

فقيد المحبة بمركز منوف

بكل مشاعر الحب والوفاء شعيث منوف بشهد مهيب فقيدها الاجتماعي

القمص انطونيوس ابراهيم

عزاء لنا ولكريمته وللشعب القبطي

كمال الاسناوى الصحفي

عضو المجلس الشعبي لمحافظة المنوفية واسرته

سيدى مرزوق ١ بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عبدالعزيز عبدالقادر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

النجاح الاعدادية بطنطا

تشاطر الاستاذ عبدالمقصود بدوى مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

معهد فتيات دسوق الاعدادى

يواسي فضيلة الشيخ محمد راشد لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

فقيد عائلة البهايجه

بابومناع بحرى وقنا واسوان

المرحوم الاستاذ

عبدالناصر غريب المناعى

مدرس الرياضه تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او بالبرق وستحيى ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم بمقر الاسرة بعزبة المحطة بكوم امبو الجمعه ٨/٥

مأمورية الشهر العقارى بالعريش تشاطر الزميل محمود محمد قزاع احزانه لوفاة والدته

اللجنة الرياضية

بمديرية الشباب والرياضه بقنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

محمد الغزالى

والد زميلهم للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

اسرة عزت بابو حمادة

تنعى بمزيد الحزن زوج شقيقتهم فريال محمود عزت

الاستاذ على سرور

مدير عام الشركة العامة للسلع الغذائية بغرب الدلتا للفقيد الرحمة

مدرسة السنطة الاعدادية الجديدة تشاطر الزميلة سوزان هلال الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة ولها السلوان

السيده عائشة للبنات بالمنصورة تشاطر الزميل ابراهيم حسين عبدالمجيد الاحزان لوفاة شقيقته وعنه تغمد الله الفقيدين برحمته

صندوق الزمالة للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

يشاطر الاستاذ فوزى احمد حسين الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صندوق الزمالة للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ كمال يوسف الغمرى مدير الشئون المالية بمديرية الشباب والرياضة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرستا المرابعين الاعدادية

بكفر الشيخ

تشاطران الاستاذ فؤاد كامل ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

محمد سيد محمد عطيفى

تحيى عائلة السيد محمد عطيفى ذكرى الاربعين لعميد عائلة الجزاريين المرحوم محمد سيد محمد عطيفى والد كل من المعلم خيرى جزار بالغنايم والمعلم الدراملى جزار بالسوراق والاستاذ عبدالباسط محامى والاستاذ عبدالناصر محامى وابن عم حامد محمود جزار بالوراق ونسيب الزميل الحاج مصطفى عبدالعزيز وذلك بمقر العائلة بالغنام قبلى تلغرافيا شارع عمر بن الخطاب يوم ١٩٨٨/٨/٦

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج محمد العجرودى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز وتحى ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٨٨/٨/٤ بمنزل الفقيد الاسماعلية

مدرسة سمنود الصناعية

اسرة المدرسة وقسم الصحى يواسى الزميل على الديك لوفاة شقيقه

محله ابو على الثانوية

تشاطر الزميلة عائشة غنام لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة اسماعيل الحبروك بدمنهور تشاطر الزميلة شهيرة خضر الاحزان لوفاة شقيقها

مدرسة الحامول الثانوية

ناظرها والسادة العاملون بها واتحاد الطلاب ينعون والده السيده فوقية عبدالعال الشنشاوى سائلين الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلة الحناوى بدمنهور

المرحوم محمد سليمان الحناوى

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتها سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر الرئيس حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى والدكتور على لطفى والعميد احمد الشيخ والاستاذ عبدالمنعم بدوى والعميد محمد رضا وجميع السادة المعزين واهالى دمنهور وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ٨/٤ بمنزلة بدمنهور

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة المرحومه نصره احمد الشربتلى ذكرى الاربعين اليوم الخميس بمنزلها ١ شارع حمام الجمعة ببولاق ابو العلا

بنك القاهرة ميت غمر

ينعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميل على درويش عبدالغنى وشقيق الزميله ناهد السيد غيث .

الذكرى السنويه الاولى

للمرحومه الحاجه

هيام هانم عبدالرحيم

فقيدة عائلات ابوالخير بدر ومسعود ونور وحفيدة الامير على الترجمان وحرم المهندس المقاول محمد ابوالخير بدر ووالدة كل من المهندس الاستشارى مصطفى ابوالخير بدر بالكويت والمهندس الاستشارى احمد ابوالخير بدر بالسعودية .. ومذيعة التليفزيون ناريمان ابوالخير .

وسوف تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى للفقيده مساء السبت ٦ أغسطس بفيلا العائلة ٢٢ ش الشهيد جلال الدسوقى الحى الخامس مصر الجديدة . حيث تتلى ايات من الذكر الحكيم .

عزاء واجب

محمود معروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية يتقدم للاسره بخالص العزاء للفقيدة الرحمه ولاسرتها الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة صناعية كبرى

تعمل فى مجال الصناعات الغذائية

ش . م . م

تعلن عن حاجتها الى مشغلين لخطوط الانتاج .

يشترط : - اعداد فنيين - دبلوم صناعى (خبرة وحديث التخرج) - انهاء الخدمة العسكرية وذلك للعمل بمصانعها بالقاهرة والعاشر من رمضان .

المزايا : - اجور وحوافز مجزية .

رعاية طبية كاملة .

- توفير وسيلة مواصلات .

ترسل الطلبات مستوفاه صورة من المؤهل وشهادات الخبرة الى جريدة الجمهورية ص . ب (٩٩٠) القاهرة لمدة اسبوع من تاريخه .

ماريا للتجارة والصناعة

تطلب مهندسين فنون تطبيقية او جميله ديكور او عشارة نقاشين وسباكين وكهربائى وطباخين وسائقين ونجار بين تركيبات وتركة وعمال تركيبات كرفانات سابقة التجهيز .

اجور مرتفعة ومسكن مجانى بالعاشر من رمضان .

الاتصال ٤٣ شارع ابى سيفين مصر القديمة بجوار المبره امام محطة مترو الملك الصالح ت : ٣٦٣٧٣٩٥

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات وفقا للاتى

١ - فلفونية تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٨/٢٢ قيمة النسخة ٢٠ جنيها

٢ - مواد تصوير الوان وكيماويات تصوير تاريخ فض المظاريف

٣ - ثانى اكسيد تيتانيوم اناتاس تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٨/٢٢ قيمة النسخة ٢٠ جنيها

٤ - ثانى اكسيد تيتانيوم روتيل تاريخ فض المظاريف ٨٨/٨/٢٢ قيمة النسخة ٣٠ جنيها

٥ - حامض كروميك تاريخ فض المظاريف ٨٨/٨/٢٥ قيمة النسخة ٢٥ جنيها

٦ - حامض اكساليك تاريخ فض المظاريف ٩٨٨/٨/٢٥ قيمة النسخة ٢٠ جنيها

٧ - بوراكس تاريخ فض المظاريف ٨٨/٨/٢٥ قيمة النسخة ٢٠ جنيها

٨ - زيت برافين ابيض تاريخ فض المظاريف ٨٨/٨/٢٥ قيمة النسخة ٢٠ جنيها

علما بأن فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب المواعيد المحددة بعالية وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهرة

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة مبنى شركة شافر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمة كل نسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذا الاستمارة ١٤ من

مزادات

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

بيع بالمزاد العلنى

الاربعاء ٨/١٠ الساعة ١١ صباحا

٣٤٩ بكرة كابلات الومنيوم . جديده حوالى ٢٤٩٧٦ متر ضغط منخفض اطوال غير قياسية .

● البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد

٢٥٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

٥٠٠٠٠ جنيه التأمين النهائى .

مكتب الخبير/ السيد ابو احمد

مجموعة الخبراء المثمنين

أحمد أبوأحمد

مصطفى ابوأحمد ت : ٣٩٢٥٩٠٧

عبدالفتاح المرجى ت : ٣٩٢٧٥١٤

دراسات عليا

جامعة الإسكندرية

كلية الزراعة

الدراسات العليا

- تعلن الكلية عن موعد تلقى طلبات الالتحاق للدراسة لدرجتى الماجستير والدكتوراه بكافة التخصصات والدبلومات العليا فى التخصصات الآتية :

١ - دبلوم الدراسة العليا فى استصلاح وتحسين الاراضى .

٢ - دبلوم الدراسة العليا فى القطن .

٣ - دبلوم الدراسة العليا فى تكنولوجيا الحبوب .

٤ - دبلوم الدراسة العليا فى انتاج وتصنيع الاسماك .

٥ - دبلوم الدراسة العليا فى التعاون الزراعى .

٦ - دبلوم الدراسة العليا فى التخطيط والاحصاء الزراعى .

فى الفترة من أول اغسطس إلى ١٥ أغسطس ١٩٨٨ للعام الجامعى ١٩٨٩/٨٨ وتقدم الطلبات مستوفاة إلى ادارة الدراسات العليا بالكلية على الاستمارة المجانية المعدة لذلك ، ويمكن الاطلاع على تفاصيل شروط الالتحاق بمقر الكلية بالشاطبى .

٨٨/٢١١

مناقصات

اعلان

يعلن مكتب بيع الاسمنت المصرى ٢١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة عن طرح مناقصة محلية عامة رقم ٨٩/٨٨/٤ بين الموردين من القطاع العام والقطاع الخاص والمقيدين بسجل الموردين لتوريد مقطورات حمولة صافية ٨ طن

فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢٣ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد موعد فض المظاريف او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير مبلغ مائتان جنيه من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان بعالية .

مزادات

الشركة العربية لحليج الاقطان

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٨/٨ الساعة ١١ صباحا .

٩ جرار زراعى رومانى

٦ جرار زراعى نصر .

٤ جرار زراعى سام وفورش

● البيع والمعاينة بمحلج الشركة بالزقازيق

مكتب الخبير/ السيد ابو احمد

مجموعة الخبراء المثمنين

أحمد أبوأحمد

مصطفى ابوأحمد ت : ٣٩٢٥٩٠٧

عبدالفتاح المرجى ت : ٣٩٢٧٥١٤

تكوين شركات

رمزى المطيعى المحاسب القانونى بالقاهرة ومطروح يعلن تكوين شركة تضامن بين عياد نصر الله ابراهيم وميلاد نصر الله ابراهيم وعماد نصر الله ابراهيم باسم شركة النخيلى اخوان للاتجار فى قطع غيار الراديو والريكوردر والتليفزيون ومركزها الرئيسى بالقاهرة ١٧٦ شارع التحرير محل رقم ١٢ برأس مال ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيها موزع بالتساوى بين الشركاء الثلاثة ومدتها خمس سنوات من ٨٨/٧/١ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن الاول عياد نصر الله ابراهيم وتوقيع الشيكات للشريك الاول المتضامن مع احد الشريكين المتضامنين .

والارباح توزع بالتساوى بين الشركاء الثلاثة وتسجل ملخص العقد تحت رقم ٢٤٧٤ لسنة ٨٨ محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بموجب عقد بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٢ تكونت شركة تضامن بعنوان شركة مارين جلورى دكتور خالد فودة والمهندس ممدوح اسماعيل ومركزها ٨٠ شارع جامعة الدول العربية بالدقى محافظة الجيزة وغرضها بكافة اعمال النقل البحرى وتموين السفن والقيام بكافة اعمال الاستيراد والتصدير ورأسمالها ٥٠٠٠٠٠ جنيه فقط خمسمائة الف وادارة الشركة والتوقيع عنها موكوله للطرفين مجتمعين او منفردين ومدتها عشر سنوات تبدأ من ١٩٨٨/٤/١ وتجدد وتوثق برقم ١٣٨٧ لسنة ١٩٨٨

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ١٩٨٨/٩٣ شركات بورسعيد تكونت شركة الـ - تى - ام المكتب الفنى البحرى (السيد حجازى حسن وشركاه) مركزها هيلتون بورسعيد وفروعها ٦ ش الصفا بالسويس و٢٣ ش سيدى المتولى بالاسكندرية و٤٤ ش الاهرام بالقاهرة غرضها تقديم الخبرة والمشوره الفنية البحرية وتمثيل الهيئات المهتمه بصناعة النقل البحرى راسمالها خمسون الف جنيه ومدتها خمسة وعشرون عاما ومديرها السيد حجازى حسن

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٧/١١/٢٤ القضية ٨٦/٤٧٢ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سلوى عبدالمنعم طلبه من عبدالحميد يعقوب محمد الامير طلقة بائنة .

مزادات

الشركة العامة لخدمات الواحات

● بقصر يوسف كمال بالمطرية

● السبت ٨/٢٠ ١٠ ص

بيع بالمزاد العلنى

مليون جوال خيش

بمصانع الاستخلاص بدمنهور وسندوب وبنى قره وبمصنع البدرشين

● ٩٠ طن اجولة بلاستيك

● سيارة نصف نقل شيفورليه

● ٢ سير ساقية بالقواديس

● بمصنع مركزات السواح بالاميرية

وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤ ، ٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة

شكرى ميخائيل

خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

أشياء مفقودة

تعلن منطقة بيا للاصلاح الزراعى عن فقد دفتر قسام تحصيل اصلاح خاص بجمعية دشطوط من رقم ٢١١٢٠١ حتى رقم ٢١١٢٥٠ والقسائم من رقم ٢١١٢٤٤ حتى رقم ٢١١٢٥٠ غير مستعمل ومايظهر من هذه القسائم يعتبر لاغى ولايعتد به .

فقد ايصال بمبلغ ١٩٥٠ ج مصرى رقم ٦٢٤٨٠٧ بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٧ صادر من بنك القاهرة فرع قصر النيل باسم محمد خليل مرسى الى جمعية صقر قريش مشروع المعادى .

أختام مفقودة

فقد ختم محمد عبدالحميد ابوالخير بالصبحه القوصية وسيجدده

اجتماعات إضافية

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالوحدة المحلية لمدينة المحلة الكبرى عن انعقاد الجمعية العمومية الطارئة الساعة العاشرة صباح السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٦ بمسرح نادى ٢٣ يوليو الرياضى للمناقشة والموافقة على الموضوعات التالية :

مناقشة الحساب الختامى وحساب الارباح والخسائر مناقشة توزيع العائد على المعاملات على السادة المساهمين وكذا حصة اعضاء مجلس الادارة والعاملين بالجمعية انتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد .

عبدالفتاح بدر رئيس مجلس ادارة الجمعية

تعديل شركات

تعدلت شركة محمد السيد عطوه للاستيراد بجعل طلب التأشير برقم ١٩١٦ لسنة ١٩٨٦ من عرفى وغير مشهر عنه الى مسجل ومشهر عنه ومسجل برقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ شركات محكمة كفر الشيخ .

معاهد

ICI

روكسى

أمام كلية التربية

يبدأ العمل فى الدورات الآتية

♦ دورة مراجعة الإنجليزية

١٠ جنيهات

♦ دورة خاصة فى اللغة

٢٠ جنيها

♦ دورات المحادثة الإنجليزية

٥٠ جنيها

تحديد المستوى يومى الأربعاء والخميس

مناقصات

الهيئة المصرية العامه للبترول

الشئون الادارية

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول شارع عثمان عبدالحفيظ - مدينة نصر .

عن طرح المناقصة العامة رقم (٥) لسنة ١٩٨٩/٨٨ لتوريد عدد ١ سيارة مينى باص ٢٤ راكب تعمل بالبنزين - تبريد مياه ٤ سلندر - موديل ٨٨ - عجل خلفى دوبل

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/٢٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

جامعة الزقازيق

مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تعلية مبنى المطابخ والمغاسل الملحقة بمستشفى الاورام بالزقازيق

تسحب كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن وذلك نظير سداد مبلغ مائة جنيه .

تقدم العطاءات باليد داخل مظاريف مغلقة للجنة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/٩/٥ باسم السيد امين عام الجامعة مرفق به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو تدفع نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط من احد البنوك التجارية المعتمدة + صورة من البطاقة الضريبية + صورة السجل التجارى + سابقة اعمال معتمدة

وتحددت لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين ١٩٨٨/٩/٥ بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن .

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بالبريد او بعد الميعاد المحدد للجلسة

٨٨/٢٠٨

أختام مفقودة

فقد ختم زينب محمد احمد بتاريخ ٧/٢١ بالغربية وليست مدينة ولاغى

الهيئة المصرية العامة للبترول

الشئون الادارية

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول - ش عثمان عبدالحفيظ مدينة نصر عن طرح المناقصات العامة الاتية

١ - مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٩/٨٨ جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢١ لتوريد عدد ٢٠ اله كاتبه كهربائية عربى ، عدد ٥ اله كاتبه كهربائية ثنائية

٢ - مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٩/٨٨ جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢ لتوريد عدد ٨ اله تصوير مستندات مكتبيه

٣ - مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ٨٩/٨٨ جلسة الثلاثاء الموافق ٨/٢٣/ ١٩٨٨ لتوريد عدد ٢ اله اعدام مستندات خاصه بالحاسب الالى

٤ - مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ١٩٨٩/٨٨ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢٤ لتوريد عدد ٥ ماكينة توقيع بالشريط

- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا فى اليوم المحدد لكل جلسة

- يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء

- تكون العطاءات سارية لمدة شهر من تاريخ الجلسة .

الوحدة المحليه لمدينة فارسكور

الشئون المالية - العقود

تعلن عن اعادة لاجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ورشة صيانة للوحدة المحلية لمدينة فارسكور وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا

وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة ويضاف خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد .

على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزيد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص .

شاليهات

كافتيريا الفيروز شاليهات بشاطئ رفح

الحاج حلمى زعرب وأولاده

للاستعلام :

تليفون : ٣٩٠٢٧١٨ القاهرة

تليفون : ٣٠٠٤٤٤/٣٠٠٥٥٥ رفح

مناقصات

معهد بحوث الصحراء بالمطريه

١ شارع متحف المطريه - القاهرة

يطرح المعهد فى المناقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن رغبته فى توريد وتركيب عدد ٥ صوب زراعية لانتاج الشتلات بالساحل الشمالى الغربى وواحة سيوه .

وقد تحددت جلسة الثلاثاء ٨/٣٠/ ١٩٨٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ وصورة البطاقة وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالمعهد على طلب مدموغ مقابل سداد عشرون جنيها للنسخة الواحدة ٨٨/٢٢٢

محافظة دمياط

شركة مياه الشرب

العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الشركة فى مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٩/٨٨ عملية تعديل خطوط المياه المعترضه مسار ترعة السلام بطول ٥٠٠ م.ط مواسير اسبستوس قطر ٦٠٠مم تركيب فقط و٢٠٠م.ط توريد وتركيب و٥٠٠ م.ط مواسير اسبستوس قطر ٤٠٠مم توريد وتركيب .

تحدد لفتح المظاريف جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة التأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

يجب ان تقدم سابقة اعمال مثيله للعملية المطروحه والبطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن فى مناقصة عامة عن طرح عملية « الاعمال السنوية » للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ (الاعتيادية - الصحية - الكهربائية) فى حدود مبلغ مائة وعشرون الف جنيها وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والاطلاع على قوائم بنود الاعمال بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها يضاف مبلغ خمسمائة مليما عند طلبها بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لهذا الاعلان .

كايرو كمبيوتر

بجوار كلية هندسة شبرا

ت : ٦٤٨٦٠٩٠

نحن نضيف إلى دخلك

٥٠٠ شهريا

نعلمك

معالجة النصوص

(WORD PROCESSOR)

وكتابة الرسائل على الكمبيوتر بمنزلك

لدينا

أحدث أجهزة الكمبيوتر

المتوافقة ١٠٠٪ مع I.B.M

أخبار الفيديو والكاسيت

فرى ستار وخطوات جديدة فى اسواق الفيديو

شركة فرى ستار للسينما والفيديو احدى الشركات الكبرى فى اسواق الفيديو واليوم تخطو خطوات جديدة حيث انها تقدم احدث خدمات التصوير التليفزيونى واعمال المنتاج يوماتيك V:HS كما تقوم بتصميم تترات لشركات انتاج وتوزيع الفيديو . فالى مزيد من التقدم والتوفيق .

مشاهد ورأى

وصل الى اخبار الفيديو هذا الرأى من المشاهد :

محمد محمد سعيد : عرب الرمل/ منوفية : -

يقول فى رسالته تحت افلام

ستفستر استالونى الدرجة الاولى بالنسبة للمشاهدين حيث استطاع ان يحتل الدرجة الاولى فى السينما العالمية وفيلم رامبو الجزء الثالث لستفستر استالونى يمثل الاضافة الحقيقية فى اسواق الفيديو .

فرى ستار فيلم للسينما والفيديو

تقدم قريبا زائر الفجر قبل العرض السينمائى

بطولة : نجمة السينما المصرية

ماجدة الخطيب - عزت العلايلى - شويكار - كامل - يوسف شعبان - سعيد صالح - شكرى سرحان

إخراج : ممدوح شكرى

مطلوب موزعين بالاسكندرية والقاهرة والدقهلية

٨ ش الخليج العربى متفرع من ش ممدوح سالم ت : ٧١٥٧١١



احدث خدمات التصوير التليفزيونى

أعمال المونتاج "يوماتيك V.H.S"

تصميم تترات لشركات إنتاج وتوزيع الفيديو

المركز الرئيسى : ٨ شارع الخليج العربى ت : ٧١٥٧١١

هاى فيلم

تقدم حاليا لغز الاميرة الروسية

بطولة : عمر الشريف

فيلم المغامرة القصة الحقيقية لتى حيرت العالم ولاتزال لغز

تليفون : ٢٩١٢٠٩٦٠

مطلوب توكيلات

مصر العربية للفيديو

أكثر من ٤٠٠ فيلم عربى

تقدم حاليا رامبو شاهنشاه

١٢ ش سليمان الحلبى ت : ٧٧٨١١٦/٧٥٢٧١٥

أفلام مصر العربية

٧٤٢٨٩٩/٧٤٨٣٥٨

رحلة الشقاء

العنيد

المرأة والقاتل المجنون

توكيل الاسكندرية : الشافعى محمد عبد الجواد ت ٥٧١٧٠٤٥

أفلام جمال الليثى تقدم

على شرائط كاسيت

أميرة العرب

وردة الجزائرية

رشدى اباظة

محمد عوض

بالاشتراك

فؤاد المهندس

اخراج

نيازى مصطفى

١٤ شارع سراى الأزبكية - ت : ٩١٢٩٦٢ / ٩١٩٢٧٢

للإعلانات فى هذا الباب

إتصل ب : ٧٧٢٤٢١ ٧٤٤١٦٦

شركة اسكندرية للتبريد

القطاع التجارى

٣٧ ش سيدى المتولى - العطارين - الاسكندرية

تعلن الشركة فى مناقصة عامة عن توريد ادوات ومعدات حريق طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها بدون مقابل من مقر القطاع التجارى بالعنوان عالية وتقدم العروض فى ظرف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٨/٨/٢٠

مع مراعاة سداد ٣٪ كتأمين ابتدائى كشرط للتقدم للمناقصة يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

هكذا من الأصل

حج ..

بقلم محسن محمد

وجدت فى مطار الملك عبد العزيز الدولى فى جدة إستعدادات حازمة لاى عمل مفاجىء قد يقوم به الايرانيون، أو عملاؤهم فإن أحداث العام الماضى ومظاهرات الايرانيين التى أدت إلى مصرع أكثر من ٤٠٠ حاج منهم ٢٧٥ إيرانيا جعلت السلطات السعودية فى حالة يقظة وفرضت رقابة صارمة لمنع تكرار المذبحة .

وقد أستعين بطلبة الجامعات لتفتيش أمتعة الركاب . والركاب أنفسهم والقيام بمهمة رجال الجمارك فإن الاسلحة التى وجدت فى الحقائب الايرانية قبل عامين كانت مخبأة بحرص وعناية .

ولم تضبط أسلحة هذا العام بل وجد زائر واحد يحمل شحنة من المخدرات .

وفى كل مكان ، فى مكة والمدينة المنورة ومنطقة المشاعر المقدسة كان مشهد رجال الامن بملابسهم وسياراتهم وأجهزة إتصالهم رادعا لكل من قد يحاول إثارة أى إضطراب أثناء الحج .

وكان متوقعا أن يجىء الايرانيون فى أى وقت . أو يعهدون إلى غيرهم القيام بالمظاهرات والاضطرابات .

ولكن جاء عدد قليل من الحجاج الايرانيين الذين يقيمون فى أوربا وفى غيرها بهدف نبيل وهو الحج ولا شىء سواه .

وجاء ٥٣٠٠ من الحجاج المسلمين المقيمين فى اسرائيل ، فقد سمح قبل سنين لهؤلاء بالحج . ويسرت لهم الاردن وسائل المواصلات .

ولم تقع مظاهرات أثناء الحج بل مر الموسم بسلام لم يعكر صفوه هتاف سياسى بل نداء الحجاج التقليدى الشهير « لبيك اللهم لبيك » .

وكان عدد الحجاج بصفة عامة أقل من السنوات السابقة . وأدى ذلك إلى تيسير الحج هذا العام فإن رقم المليون حاج يعتبر قليلا بالقياس إلى الاعوام السابقة عندما كان عدد الحجاج يصل إلى ٢.٥ مليون حاج .

وقد طلبت المملكة السعودية إلى مواطنيها الذين أدوا الفريضة أن يمكنوا غيرهم من الحج كما منعت الاجانب المقيمين فى السعودية من الحج إلا مرة كل خمس سنوات . وقد التزم الامراء السعوديون أنفسهم بهذه القاعدة فقام عدد منهم بعملهم أثناء موسم الحج بملابسهم العادية دون أن يؤدوا الفريضة التزاما بالمبدأ الذى وضع لكل المواطنين .

ومن المقرر أن يرتفع رقم الحجاج ، أو تتسع المرافق . لثلاثة ملايين من الحجاج بعد تنفيذ مشروعات التوسعة فى الحرمين الشريفين ، ومد الطرق ، وإقامة مساكن الحجاج والتى تتكلف أكثر من ١٤ بليون دولار أنفق منها حتى الان ثلاثة بلايين من الدولارات .

وفى كل عام يجد الانسان أن مكة المكرمة قد تغيرت عن العام السابق بجسور تمد وشوارع تفتتح ودورات مياه تقام وأشجار تغرس فإن خدمة الحجاج تعتبر من أهم أهداف هذه البلاد .

وليست هذه مهمة سهلة إذا أدركنا أن الجهود كلها تحشد لخدمة الحجاج الذين يجيئون لمدة شهر واحد فى السنة .

وعلى سبيل المثال فإن سبعة الاف سيارة نقل تظل معطلة أى بلا عمل ١١ شهرا فى السنة ثم تعمل لنقل الحجاج وتتعطل مرة أخرى باقى السنة .

وما يحدث لسيارات النقل يتكرر فى مطار الحجاج الدولى الذى يفتتح فى موسم الحج وحده . وكذلك فروع البنوك ومساكن الحجاج ومحال بيع الاطعمة والمياه وألوف الخدمات التى تقدم لضيوف الرحمن .

وإذا كان عدد الحجاج قد إنخفض مما أفسح المجال لاخرين فإن الطبيعة أيضا ساعدت الحجاج هذه السنة فقد إنخفضت درجة الحرارة عن معدلها العادى ٣ درجات مئوية وهبت نسمات الهواء على عرفات لتخفف عن ضيوف الرحمن الحر الشديد المستعر الذى يعانونه فى يوليه من كل عام .

ولقد جربت حرارة الجو فى يوليه عام ١٩٥٦ عندما جئت إلى الاراضى المقدسة لاول مرة .

ومع ذلك فإن الانسان ينسى كل متاعب الحج ولهيب الجو عندما تقترب تلك الايام الجميلة فيعاوده الحنين ويجد نفسه فى الطائرة مرة أخرى بملابس الاحرام .

وكما يقول الشاعر « لا يعرف الشوق إلا من يكابده » .

وهناك كثيرون يقودون مجموعات من الاصدقاء الحجاج ، ينظمون فيما بينهم رحلات سنوية للحج ، يتحمل خلالها القادر نفقات غير القادرين ، ويطوف الجميع ببيت الله الحرام ويسعون بين الصفا والمروة فى صفاء ونقاء

وقد اعتدت أن أرى كل عام وجوها معروفة ، عبد الرحمن الشاذلى وزير التموين السابق ، ورجل الاعمال الشهير محمود العربى ، والخبير السياحى محمد عبد الله والسكرتير العام السابق لمحافظة الاسكندرية شاكر عبد السلام .

وإستطاعت هيئة قناة السويس أن تكون فى مقدمة الشركات والهيئات والمجموعات المصرية فى تنظيمها للحج السريع بنفقات أقل ومع ذلك يتمتع حجاجها بأغلب مزايا الحج الثرى المرفه .

الهيئة تبعث بسياراتها وسائقيها من الاسماعيلية وبورسعيد ، وتقوم بتخزين خيامها وأدواتها فى السعودية استعدادا لموسمى العمرة والحج .

ورئيس الهيئة المهندس عادل عزت يحاول مساعدة الحجاج من موظفى الهيئة السابقين بالذات تقديرا لكل ما قاموا به أثناء مدة خدمتهم .

وحجاج هيئة قناة السويس نصفهم من العاملين الحاليين والسابقين فى الهيئة والنصف الاخر من أقارب هؤلاء .

ويشرف على بعثة الحج لهيئة قناة السويس شوقى الطير وهو رجل تحلى بكل صفات الحجاج لا يغضب أبدا وهو يحاول تحقيق مطالب ألف حاج أغلبهم يجىء لاول مرة ويعاونه إثنان من الموظفين سمير الصغير وعلى حكم

وقد إشتهرت بعثة الهيئة سنويا بأنها تستطيع أن توفر لحجاجها أكبر قدر من الراحة فى ظروف صعبة وبتكاليف محدودة .

وبعثة الحج للهيئة ليست فى حاجة الى دعاية . فحسن تنظيمها وادارتها وتضامن المسافرين وحسن اختيارهم يوفر الدعاية المناسبة ، مما جعل مهمة حسن رفعت مدير العلاقات العامة فى الاسماعيلية سهلة وموفقة ايضا .

●●●

للحج بركاته كما نعرف وكما يقولون .

فى السنة الماضية تظاهر الحجاج الايرانيون ، أو المفروض أنهم حجاج ، أمام الكعبة المشرفة وكانت مذبحة .

فى هذه السنة ، وقبل موسم الحج أعلنت ايران أنها قبلت قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بوقف القتال الذى استمر ٨ سنوات كاملة .

حدد كثير من المراقبين السياسيين أسبابا شتى لهذا القرار .

ولكن للحجاج رأيا آخر .

قالوا :

– أراد الله أن يطمئن الحجاج بأن ايران التى استسلمت وجرع إمامها السم باختياره أو رغما عنه وهو يوافق على قرار مجلس الامن .

وقال الحجاج :

– لندع اراء الفلاسفة وكل أساتذة العلوم السياسية والمحللين العسكريين ولنكتف بأن هذه بركة الحج .

وأعجبنى هذا التفسير واسترحت له كما استراح مليون من الحجاج .

●●●

اعتدت أن أزور المدينة المنورة قبل الحج بأيام قليلة حتى أجد مكانا فى المسجد النبوى الشريف باعتبار أن أغلب الحجاج . فى ذلك الوقت ، يتجهون إلى مكة المكرمة .

ولكن المدينة المنورة لا تخلو أبدا من المصلين والزائرين لقبر الرسول الكريم .

وقد بدأت عملية توسعة المسجد النبوى منذ ثلاث سنوات . ولا تزال الاعمال مستمرة لان الهدف ضخم – والغاية التيسير على الزائرين .

وأتطلع إلى المستقبل بعد إتمام المشروع الذى يتكلف مليارى دولار تقريبا .

ستصبح مساحة المسجد مساوية لمساحة المدينة المنورة كلها أيام الرسول صلوات الله وسلامه عليه .

ان المسجد يتسع حاليا لثمانية وعشرين ألفا من المصلين ولكنه – بعد المشروع – سيستوعب ربع مليون . أما المساحات المحيطة به ، أى الاراضى الفضاء المسقوفة فستتسع لربع مليون آخرين . بالاضافة إلى أربعة آلاف سيارة ستقف فى إنتظار الجميع تحت سطح الارض .

ومداخل المسجد حاليا ١١ سيضاف إليها ١٦ مدخلا جديدا .

والابواب الحالية ١٧ سيضاف إليها ٦٥ بابا لتصبح عددها ٨٢ .

وهناك ١٨ سلما متحركا تقود الناس إلى سطح المسجد بالاضافة إلى ٣٦ سقفا متحركا .

والمآذن الحالية عددها أربعة إرتفاع كل منها ٧٢ مترا ستضاف إليها ٦ مآذن جديدة إرتفاعها ٩٢ مترا .

ومشروعات تعمير المدينة المنورة كثيرة ، والطرق تشق بحيث يستطيع الانسان أن يخترق طريقا واحدا طويلا من المطار إلى مسجد الرسول الكريم .

وسيرى الانسان من المطار مآذن المسجد باعتبار أنه جاء للزيارة وهدفه المسجد .

واسترحت إلى أن الاجيال القادمة من الزوار لن تعانى الزحام الجميل الذى نعانيه وتتطلع إليه فى الحج والعمرة وذكرى مولد الرسول الكريم .

●●●

ولا يزال الحاج على هنداوى المدير السابق لفندق الحرم هو عمدة المصريين فى المدينة المنورة .

وقد هدم الفندق لتوسعة ميدان المسجد النبوى الشريف ، ولكنه سيفتتح فى موقعه الجديد فى موسم الحج القادم .

وأضيف عمدة آخر للمصريين وهو إبراهيم الدسوقى المدير السابق لفندق مينا هاوس والذى طلب نقله إلى المدينة المنورة تبركا ليعمل مديرا لفندق أوبروى الجديد الذى أفتتح أخيرا .

وفى فندق رامادا الذى أقامه الشيخ صالح كامل بالمدينة المنورة يوجد مدير مصرى .

وعدد المديرين المصريين لفنادق المدينة المنورة يتضاعف سنة بعد أخرى مع إفتتاح كل فندق جديد !

●●●

رأيته فى موسم الحج ..

أضاع وقتا طويلا ، وجهدا كبيرا .

فى البحث عن الحج المريح .

كان يسأل ويستفسر عن فنادق الدرجة الاولى ، والنجوم المتعددة ، وأين توجد أجهزة تكييف الهواء فى الخيام الصحراوية فى منى وفى عرفات .

واهتدى أخيرا إلى هذه الخيام . وأيقن تماما أن أجهزة تكييف الهواء متوفرة خلال يوم عرفة والايام الثلاثة فى منى .

وتوجه بملابس الاحرام وهو مطمئن إلى عرفات .

وفوجىء بأن البعض وصل مبكرا واحتل الخيام مكيفة الهواء .

قال للمشرفين على المعسكر بحدة وعصبية تتنافى مع خصال الحج التى تقول بعدم الجدال :

– اخرجوهم . اطردوهم . مكانى هنا .

قالوا معتذرين :

– حاولنا ولم نستطع .

قال بانفعال أكثر :

– استعينوا بالشرطة . بالامن . بالجيش . بالحرس الوطنى . هذا حقى .

قالوا :

– هذه الاجهزة متفرغة لامن الحجاج ومشاكلهم وما أكثرها .

قال :

– هذه من مشكلات الحج ولها أولوية .

– قالوا بهدوء يحسدون عليه :

– هذه الامور تحل وديا .

قال :

– أين الود .. هذا إعتداء فى الاراضى المقدسة . وفى يوم عرفة حاول المشرفون إقناع الناس أن يتركوا الخيام المكيفة فأبوا قائلين :

– استعملوا القوة .

قال المشرفون وكلهم حجاج :

– سيضيع حجنا ويضيع الثواب . نرجوكم أن تتركوا هذه الخيام .

قال « المعتدون » :

– سنتفرغ طوال اليوم للدعاء عليكم .

قال المشرفون :

– لن يقبل الله دعاء تستمطر فيه اللعنات على حجاج .

قال :

– وما الحل ؟

قال المشرفون :

– ليس أمامك إلا أن ترضى بقضاء الله .

واستسلم مضطرا وأمضى يوم عرفة فى خيمة بلا جهاز تكييف وبلا مروحة واحدة .

وعندما خلا لنفسه واستكان إلى ما جرى له أخذ يدعو الله بحرارة وإيمان وصدق .

وتكرر فى منى ما جرى له فى عرفة ولكنه تقبل ذلك فى هدوء .

قال لى :

– بما تفسر ما جرى ؟

قلت :

– هل تعرف نسبة الحجاج الذين يتمتعون بأجهزة التكييف فى عرفة ومنى .. انها نسبة قليلة للغاية بالقياس لعدد الحجاج . ولم تصر على أن تكون من الاقلية . انظر إلى الذين لا يركبون سيارة ويحملون على كتفهم متاعهم وطعامهم . هؤلاء هم الحجاج الحقيقيون . حاول أن تكون مثلهم .

قال غاضبا :

– ألم يكفك انى لم أجد جهاز تكييف أو مروحة .. كانت الخيمة كالنار .

وكتمت فى صدرى كلمات تقول :

– جنبك الله وإيانا تلك النار .. بلا خيمة .. ولا مظلة ويبدو أنه سمع ما قلت أو ظنه فانصرف غاضبا وهو يقول :

– أعوذ بالله !



